रिहाण

सालियानो रसालो

1998-99

राजस्थान सिन्धी अकादमी, जयपुर



(1) राजस्थान सिन्धी [illegible] पारां ता. 9.8.98 जो साधु वासवाणी विद्यालय जयपुर में शिक्षक सम्मेलन में शिक्षकन जो सम्मान कन्दे वक्त जो सभापति श्री ईसरसिंह बेदी, अध्यक्ष श्री भगवान अटलाणी ऐं उपाध्यक्ष श्री रमेश गुरसहाणी। (2) राजस्थान सिन्धी अकादमी तरफां ता. 25.1.99 जयपुर में ''सुवालन जो जखीरो'' पुस्तक जो विमोचन कन्दे न्यायामूर्ति श्री इन्द्रसेन ईसराणी। (3) ता. 8 मार्च 98 जो जोधपुर में राजस्थान सिन्धी अकादमी पारां सिन्धी रामापीर मन्दिर में सड़ायल ''संत सम्मेलन'' जो नजारो। (4) ता. 8 मार्च 98 जो जोधपुर में राजस्थान सिन्धी अकादमी पारां सिन्धी रामापीर मन्दिर में सड़ायल ''संत सम्मेलन'' जो नजारो। (5) ता. 24.5.98 जो अजमेर में राजस्थान सिन्धी अकादमी जे ''समितियुन जे सम्मेलन'' [illegible] श्री [illegible] गुरबाणी मुख्य महिमान श्री किशन मोटवाणी जो स्वागत कन्दे। (6) राजस्थान सिन्धी अकादमी तरफां छपायल टिमाही मगजीन ''[illegible]'' [illegible] 18.7.98. राजभवन जयपुर में विमोचन कन्दे महामहिम राजपाल श्री नवरंगलाल टिबरेवाल, पास में बिया [illegible] भगवान अटलाणी, मोहन [illegible] कन्हैया अगनाणी।

रिहाण

1998-99

मुख्य सम्पादक

भगवान अटलानी

सम्पादक

कन्हैया अगनानी

मोहन 'उदासी'

राजस्थान सिन्धी अकादमी

जे-7, सी-स्कीम, सुभाष मार्ग, जयपुर - 302001

फोन व फैक्स : 0141-381399

राजस्थान सिन्धी अकादमी

1997-2000

अकादमी जा उहदेदार

भगवान अटलाणी	(चेयरमेन)
रमेश गुरसहाणी	(वाईस चेयरमेन)
सलामतराय गुरबाणी	(ख़जानची)
हासानन्द जेठाणी	(सेक्रेटरी)

कारोबारी कमेटीअ जा मेम्बर :

डॉ. जी.टी. भट्ट (जयपुर), प्रभुदास पाहुजा (उदयपुर), राधा किशन चांडवाणी (बीकानेर) सतीश गोपलाणी (कोटा), सुरेश बबलाणी (अजमेर)

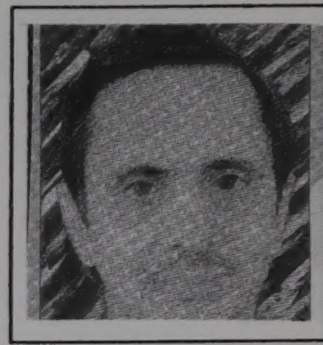
जनरल बाडीअ जा मेम्बर :

कन्हैया अगनाणी (जयपुर), किशनचन्द सुखनाणी (किशनगढ़), गजेन्द्र रिझवानी (जयपुर), गोबिन्द रामनाणी (जयपुर), ज्ञानचन्द सुखनाणी (बालोतरा), किशन रतनाणी (कोटा), डॉ. धर्मू लौंगानी (अजमेर), डॉ. भगवानदास छाबड़िया (उदयपुर), मोहन उदासी (जयपुर), रेवाचन्द एडवोकेट (जोधपुर), डॉ. सुशीला मोटवाणी (अजमेर), हरीश देवनाणी (जोधपुर), हरीश कर्मचन्दाणी (जयपुर), हरि बालचन्दाणी (अलवर)

हासानन्द जेठाणी, सेक्रेटरी, राजस्थान सिन्धी अकादमी, जे-7, सुभाष मार्ग, सी-स्कीम, जयपुर तरफां शाया थियल। कम्प्यूटर टाईप सेटिंग : पीयूष कम्प्यूटर्स, सी-1, दयानन्द कॉलोनी, लाजपत नगर, नई दिल्ली-24
प्रिंटिंग : टीम प्रिन्टर्स, ए-6, गोविन्द मार्ग, आदर्श नगर, जयपुर-302004 फोन : 608697, 609549

देवनागरी विभाग

अर्जु त....



साहित में नएं ऐं पुराणे, समाजी सतह ते मकबूल ऐं आम, इनामी या गैर इनामी, वडे पैमाने ते सुञातल या अणसुञातल लेखकनि जो हिक बे सां वहिंवार कहिड़ो हुअणु धुरिजे ? डिसण में इहो ईन्दो आहे त जडहिं को नओ लेखकु तेजीअ सां अगिते वधन्दो आहे त पुराणा लेखक घणे भाङे काल्होको छोकिरो चई रद करे छडिंदा आहिनि। सागे नमूने कहिं सरकारी या गैरसरकारी इदारे में जेकडहिं कहिं घटि मकबूल लेखक खे का जिम्मेवारी मिलन्दी आहे त पुराणा लेखक उनजो या त बायकाट कन्दा आहिनि या तटस्थ थी वेन्दा आहिनि।

साहित जे वहकिड़े खे सुहिणे नमूने अगिते वधाइण लाइ इहा जरुरी आहे त नवनि लेखकनि ऐं नईअटहीअ खे सलाह मसलत डेई रस्तो डेखारे अगिते वधण जो भरपूर मौको डिनो वञे। इए न करिण सां थी सघे थो शखसी बग़ज़ पूरा थीन्दा हुजनि, पर कुल मिलाए साहित जो नुकसान थो थे। जातल सुञातल ऐं मकबूल लेखकनि खे हथ डिघेरे आईन्दे जी राह खें रोशन करिण घुरिजे इएं न करिण जा बहाना घणाई थी सघनि था पर उन्हनि मां को बि साहित जे हित में न थो थी सघे।

हनि मैगजीन जो सम्पादक सम्पादक मण्डल बेहतर माल, सुठे मवाद ऐं पाठकन लाइ वधि–में–वधि काराइते माल खे पेश करिण जो ख्वाहिशमंद हूंदो आहे । "रिहाण" खे लेखकनि ऐं पाठकनि जो प्यारु हमेशा मिलन्दो रहियो आहे। संतोष जी गाल्हि आहे त साल 1997–98 "रिहाण" खे सिन्ध (पाकिस्तान) जे सिन्धी लेखकनि भी साराहियो आहे। बेहतर ऐं बेहतर जी तलाश अगिते वधण जो पहिरियों असूल आहे। गुजिरयल साल असां देवनागरी लिपिअ जी अहमियत मञींदे "रिहाण" में देवनागरी सिन्धी रचनाऊं झझे तादाद में शाय कयूं हूयूं । "रिहाण" खे बेहतर रुप डियण लाइ असां हिन दफे हिकु बियो कदमु खंयों आहे। अरिबी ख्वाह देवनागरी सिन्धी में रचना सां गडु लेखक लेखिका जो फोटो ऐं तारीफ छापे असां पाठकन जी "रिहाण" जे लेखकन सां मुलाकात कराइण जी कोशिश कई आहे।

इहा गाल्हि तजुर्बेकार सम्पादक समझन था त आयल रचनाउनि मां छापिण जोगे मवाद जी चूंड केतिरी डुखी आहे। कुझु नाला वडा हून्दा आहिनि त सन्दन रचनाऊं कमजोर हुन्दिंय आहिनि। कुझु नाला अणजातल हून्दा आहिनि पर सन्दनि रचनाऊं असरदार हून्दियू आहिनि। असां कोशिश कई आहे त लेखक ऐं रचना बिनिहीं खे जोगो मानु डियू। सिन्धीअ जे सभिनी मायानाज़ लेखकनि खे "रिहाण" में रचना मोकलण लाइ नींड मोकिली वई हुई । तहिं हुन्दे बि थी सघे तो कहिं खास पाठक खे पहिंजो को प्रिय लेखकु "रिहाण" में पढ़ण लाइ न मिले । असां जी हरचंद कोशिश खां पोइ बि "रिहाण" में शाय रचनाऊन जी दुनिया मुकम्मल न थी सघी हुजे त ताज्जुब जी गाल्हि न चईबी। सम्पूर्ण ऐं सर्वगुण सम्पन्न इन्सानु काइनात में मिलणु मुमकिन आहे छा ?

"रिहाण" में शामिल रचनाऊं तव्हखि मथे लिखियल वीचारनि की नुमाइंदगी कन्दड़ नज़र इंदियू।

भगवान अटलाणी

मुख्य सम्पादक

सालियानि रिपोर्ट

रिथियल खां वधीक कार्यक्रम कया विया
साल 98–99 में

राजस्थान सिन्धी अकादमीअ सन् 1979 खां वठी 1996 तांई घणई दौर ॾिठा, इन्हनि दौरनि में सिन्धी अकादमीअ खे अर्जुन कोटवाणी, एन.एन. गिदवाणी, जस्टिस आई.एस. ईसराणी, कान्ता खतूरिया, नानकराम ईसराणी, ऐं नवलराय बचाणीअ जहिड़ा अध्यक्ष मिलिया। हर कहिं पहिन्जे बूते जे अनुसार कमु कयो।

इन्हनि खां पोई सन् 1997 में राजस्थान सरकार साहित्यकार भगवान अटलाणींअ खे राजस्थान सिन्धी अकादमींअ जो अध्यक्ष ठाहियो, ताकि पहरी खां हटी करे अकादमी सिन्धी समाज जी संस्कृति, साहित्य ऐं कला जो विकास करे सघे। अप्रेल 1997 खां वठी मार्च 1998 तांई सदर अटलाणींअ जी देखरेख में थियल कम तव्हां सन् 1998 जी रिहाण में पड़हिया हून्दा। चवन्दा आहिनि त उमिर वधण सां माण्हू पोढ़हो थीन्दो आहे ऐं हुनजी कम जी क्षमता घटजी वेन्दी आहे, पर हिते उबतो कमु आहे। भगवान अटलाणींअ जी उमिर वधण सां हुन जे कम में वाधारो थियो आहे। अचो त इन्हें वाधारे खे असीं अप्रेल 1998 खां वठी मार्च 1999 तांई अकादमींअ पारां कियल कमनि खे गहराईअ सां हिते ॾिसूं।

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**अप्रेल**	चेट वेसाखु

अंग्रेजी महिने जो चौथो, लेकिन भारत जी परम्परा जे मुताबिक पहिरियो चेट याने कि अप्रेल महीने जी 12 तारीख ते अकादमी कार्यालय जयपुर में अकादमींअ जी साधारण सभा एवं कार्यासमितिअ जूं मीटिंगूं रखायूं वयूं। इन्हें ई महीने जी 19 तारीख ते अकादमीअ जे जयपुर आफीस में माहवारी अदबी गोष्ठी रखी वई। अप्रेल 23 ते बीकानेर में अदबी गोष्ठी रखी वई ऐं 27 अप्रेल ते अजमेर में पिण अदबी गोष्ठी रखी वई। इहो ई न पर हिन ई महीने जी 29 तारीख़ ते सिन्धी अकादमींअ पारा किताबनि खे पुरस्कार ॾियण लाई लेखकनि खां उन्हनि जा उम्दा किताब घुराया विया। हाणे पाण वधुं था मईअ जे महीने ॾे।

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**मई**	जॾु वेसाखु

महीनो मईअ जो, याने कि वेसाख - जेॾु जी अंग्रेजी तारीख जी शुरुआती ॾाकण ते पेर रखू था, मतलब साफ आहे पहरीअ मई ते एकांकी नाटकनि जी चटामेटीअ लाई रचनाऊ घरायूं वयूं। चौथी मई

ते आखाणीयुनि जी चटाभेटीअ लाइ कहाणियूं घरायूं वयूं। इहो ई न 12 मई ते नवां किताब छपाईण में साहित्यकारिनि खे माली मदद दि॒यण लाइ लेखकनि खां पाण्डलिपियूं घरायूं वयूं। इन्हींअ 12 मई ते ई माली नजर सां कमजोर सिन्धी लेखकनि खे सहयोग दि॒यण लाई दखवास्तु घरायूं वयं। वधदड़ गर्मीअ सां गदो॒गदु अकादमींअ पाहिन्जो होसलो न टुटणु दि॒नों ऐं 15 मई खां सिन्धु संस्कृति प्रचार संस्था जयपुर जी मदद सां अकादमींअ सिन्धी क्लास लगा॒या इहो ई न 15 मईअ खां ई सुधार सभा अजमेर जे सहयोग सां अकादमींअ अजमेर में सिन्धी पाढ़हण जा क्लास लगा॒या। अकदामींअ जे आफीस में 17 मईअ ते अदबी गोष्ठी रखी वई ऐं 24 मईअ ते अजमेर शहर में अकादमींअ जी साधारण सभा रखी वई। इन्हींअ 24 तारीख ते ई आदर्श डिग्री कालेज अजमेर में समितियुनि जे संयोजक/सहसंयोजकनि ऐं मेम्बरनि जो सम्मेलन रखियो वियो। अजमेर शहर में 26 मईअ ते अदबी गोष्ठी रखी वई। दा॒कण जे आखिरी मथिये छित वारे दा॒के ते याने कि 31 मईअ ते संत कंवरराम धर्मशाला गुमानपुरा कोटा में स्त्री/नारी सम्मेलन रखियो वियो। हाणे हलो त वधू जून जे महीने दे॒।

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**जून**	जेठु आखाड

जून महीने जी पहरी तारीख ते सिन्धी सेन्ट्रल एसोसिएशन जवाहर नगर जयपुर जी मदद सां 15 दी॒हनि जो सिन्धी भाषा शिक्षण शिविर लगा॒यो वियो। पहरी जून ते ई 16 मईअ खां 25 जून तांई हरी सुन्दर बा॒लिका उच्च माध्यमिक विद्यालय अजमेर जे सहयोग सां सिन्धी भाषा सेखारण जो शिविर लगा॒यो वियो। इन्हींअ पहरीं तारीख ते ई सिन्धी बो॒ली विकास समिति जोधपुर जी मदद सां 24 मईअ खां 30 जून तांई जोधपुर जे बा॒रनि खे सिन्धी सेखारण लाई शिविर लगा॒यो वियो। सिजु पाहिन्जी गर्माइश पूरी छदे॒ रहियो आहे, इन्हींअ गर्मीअ सां गदो॒गदु अकादमींअ में भी गर्मी अची रही आहे ऐं 6 जून ते भारतीय सिन्धु सभा जी अजमेर शाखा जी मदद सां अजमेर में 6 जून खां 14 तांई सिन्धी भाषा सेखारण जो शिविर लगा॒या वियो। इहो ई न पर इन्हींअ 6 जून ते ई भीलवाड़ा शहर जे हरीसेवा धाम जी मदद सां सिन्धी सेखारण जो शिविर आयोजित कयो वियो। जून जी सोरही तरीख ते सिन्धु यूथ सोसाईटी कोटा जी मदद सां कोटा जे सिन्धी सिखण जे शौकीन बा॒रनि लाई 15 दीं॒हनि जो सिन्धी भाषा शिक्षण शिविर लगा॒यो वियो। इन्हींअ 16 तारीख ते ई अकादमींअ जी वार्षिक पत्रिका ''रिहाण'' जेका हिन वक्त तव्हां जे हथ में आहे में रचनाऊं छापण लाई उम्दा लेखकनि खां रचनाऊ घुरायूं वयूं। जून 21 ते श्री के.के. अभीचन्दाणी मार्डन स्कूल जोधपुर में सिन्धी प्रबन्धीकय विद्यालयनि जे प्रबन्धकनि/अध्यक्षनि/प्रिंसिपलनि ऐं प्रधानाध्यापकनि जो राजस्थान स्तर ते सम्मेलन आयोजित कयो वियो। इन्हीं जून जी 21 तारीख ते अकादमींअ जे जयपुर आफीस में अदबी गोष्ठी रखी वई। जून महीने जी 28 तारीख ते गंगानगर जे सिन्धी सेन्ट्रल पंचायत जी मदद सां गंगानगर में राज्य स्तर जो

''सिन्धी पंचायत सम्मेलन'' रखियो वियो। महीने जी आखिरी तारीख याने कि 30 जून ते बीकानेर शहर में अदबी गोष्ठी रखी वई। हाणे स्कूल खुली चुका आहिन। हलो त जुलाईअ जे महीने में कियल कमनि ते नज़र विझूं.....

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**जुलाई**	आखाड़ सांवणु

जुलाई याने कि आखाड़-सांवण जी 6 तारीख ते सिन्धी सेन्ट्रल एसोसिएशन जवाहर नगर जयपुर जी मदद सां सिन्धी सेखारण जे क्लासनि जो समापन समारोह आयोजित कयो वियो। जुलाईअ जी अठी तारीख ते केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय जे आगरा संभाग जे रीडर डॉ. पीताम्बर ठाकवाणीअ जो अकादमी कार्यालय जयपुर में सम्मान कयो वियो। जुलाईअ जे 9 तारीख ते अकादमींअ जे जयपुर आफीस में मध्यप्रदेश सिन्धी अकादमींअ जे सचिव श्री साबू रीझवाणीअ जो सम्मान कयो वियो। हिन महीने जी 18 तारीख ते अकादमींअ तरफां निकरण वारी टिमाही पत्रिका ''सिन्धुदूत'' जे विशेषांक जो राजस्थान जे राज्यपाल एम.एन. टिबरेवाल विमोचन कयो। जुलाई 19 ते राजस्थान जी सभिनिन भाषाई अकादमियुनि जे अध्यक्ष/सचिवन जी 14 आगस्ट 1998 जो अकादमींअ पारा करण वारे ''सर्वभाषा कवि सम्मेलन'' जी रूपरेखा ठाहिण लाई अकादमी कार्यालय में बैठक रखी वई। जुलाई जी 21 तारीख ते कोटा में महिला समितीअ जी बैठक रखी वई ऐं 25 तारीख ते अजमेर में माहवारी अदबी बैठक रखी वई। जुलाईअ जी 26 तारीख ते अकादमींअ जे सामी पुरस्कार विजेता राधाकृष्ण लालवाणी राही जो अकादमींअ कार्यालय में ''लेखक सां गदिजो'' कार्यक्रम रखियो वियो। हाणे जुलाईअ जे महीने जी आखिरी तारीख याने कि 31 जुलाईअ ते बीकानेर में अदबी गोष्ठी रखी वई। हाणे थो शुरु थिये, अगस्त जो महीनों। हलो त अगिते वधू....

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**अगस्त**	सांवणु बडो

अगस्त महीने जी 9 तारीख ते जयपुर जे साधू वासवाणीअ स्कूल में अखिल राजस्थान अध्यापक सम्मेलन रखियो वियो। इन्हींअ तारीख ते अठनि सिन्धी शिक्षकनि जो सम्मानु कयो वियो। हिन मौके ते गोष्ठी रखी वई जहिमें गागनदास खुशलापींअ जी अध्यक्षता में ''सिन्धी भाषा जे प्रोत्साहन में शिक्षकनि जो योगदान'' ते शिक्षकनि ऐं बियनि विचार-विमर्श पेश कया। इन्हींअ मौके ते ई बी गोष्ठी हासानन्द जेठाणी जी अध्यक्षता में अहिड़ो छा कयो वंजे जो सिन्धी भाषा पढहण वारनि जी तादाद वधे'' विषय ते रखी वई। जहिमें बि माण्हुनि पाहिन्जा-पाहिन्जा विचार पेश कया। अगस्त महीने जी 14 तारीख ते यानी कि सिन्धी स्मृति दिवस ते जयपुर, अजमेर, कोटा, उदयपुर, जोधपुर, बीकानेर, टोंक ऐं ब्यावर में वाद-विवाद प्रतियोगिता रखी वई। इन्हींअ 14 तारीख ते ई आज़ादीअ जी स्वर्ण-

जयन्ती समापन समारोह जे मौके ते अलवर में जयकृष्ण क्लब आडिटोरियम में ''सर्वभाषा कवि सम्मेलन जो आयोजन रखियो वियो। अगस्त जी 19 तारीख ते सिन्धी साहित्य समिति बीकानेर जी मदद सां बीकानेर में सिन्धी लोक गीतन जी चटाभेटी रखी वई। इन्हींअ 19 तारीख ते ई कोटा में महिला समितीअ जी गोष्ठी रखी वेई। हिन महीने जी 23 तारीख ते सिन्धु युवा संघ ब्यावर जे सहयोग सां ब्यावर में दाहिरसेन जयन्तीअ जो आयोजन कयो वियो। इन्हींअ दीहिं ते ई सिन्धी अकादमींअ जयपुर जे कार्यालय में माहवारी अदबी गोष्ठी आयोजित कई वई। साल जे इन्हें अंग्रेजी अठे महीने यानि कि अगस्त जी 25 तारीख ते सिन्धुपति महाराज दाहिरसेन जयन्तीअ ते दाहिरसेन स्मारक, अजमेर में हिक संगोष्ठी रखी वई। हिन महीने जी 28 तारीखते अजमेर में साहित्यिक गोष्ठी रखी वई हाणे हलो त अंग्रेजी महीने जे नाऐं महिने दे वधु....

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**सितम्बर**	बडो असू

सितम्बर महीने जी 6 तारीख ते अकादमी कार्यालय में रिहाण जे संपादक मंडल जी बैठक रखी वई। **तेरही सितम्बर ते भारतीय सिन्धु सभा महिला शाखा अजमेर जीं संगठन सचिव श्रीमती अंजना साजवानी जो समाजसेवा में कमु करण करे अकादमींअ पारा सम्मान कयो वियो**। इन्हींअ तारीख ते ई अजमेर में अदबी गोष्ठी रखी वई। सितम्बर जी 16 तारीख ते अकादमींअ जी ''महमाननि जी आजियां'' समितिअ पारां अजमेर में मुम्बई जे साहित्यकार डॉ. नारायण भारती, श्री हरि मोटवाणी ऐं अजमेर जे डॉ. बद्रीप्रसाद पुंचोलीअ जो अकादमींअ पारां सम्मान कयो वियो। सोरहीं तारीख त ई राज्य स्तर ते ''अधूरी कहाणी पूरी कयो विषय ते जयपुर, अजमेर, कोटा, बीकानेर, जोधपुर, उदयपुर, किशनगढ़, ब्यावर, खैरंथल ऐं टोंक में चटाभेटी रखी वई जहिं में 1500 बारन भागु वरतो। हिनई महीने जी 18 तारीख ते उदयपुर में मासिक अदबी गोष्ठी रखी वई। सितम्बर जी 22 तारीख ते राजस्थान जे जयपुर, अजमेर, जोधपुर, भीलवाड़ा, कोटा, टोंक, ब्यावर, अलवर, बालोतरा, किशनगढ़ में राजस्थान सिन्धी अकादमींअ जी माली मदद सां ''असु चण्ड'' ते बहराणे साहब जूं झांकियों कढियों वेयो। सितम्बर महीने जी 24 तारीख ते कोटा में महिला समितिअ जी बैठक रखी वई। हिन ई महीने जी 26 तारीख ते राज्य स्तरीय पेंटिंग प्रतियोगिता में राजस्थान जे अजमेर, कोटा, उदयपुर, बीकानेर, ब्यावर, टोंक, पदमपुर, अलवर, किशनगढ़ ऐं खेरथल में आयोजित चटाभेटीअ में 1600 बारिन भागु वरतो। अकादमींअ पारां 27 सितम्बर ते जयपुर में माहवार काव्य गोष्ठी रखी वई। हाणे सियारे जे मौसम जी शुरुवात थी रहीं आहे, हलो त अक्टूबर महीने खे दिसुं।

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**अक्टूबर**	असू कती

अक्टूबर महीने जी 4 थी तारीख ते राज्य स्तरीय पेंटिंग प्रतियोगिता जो जोधपुर में आयोजन कयो वियो। हिन महीने जी 5 खां वठी 11 तारीख तांई बीकानेर में नवनि कलाकारनि जी सतन ॾीहंन जी नाटक कार्यशाला रखी वई। बीकानेर में 10 अक्टूबर ते राज्य स्तरीय सिन्धी एकांकी नाटक चटाभेटीअ में पहरिए ॾीहं पंजन नाटकनि जो मंचन कयो वियो। अक्टूबर 11 ते राज्य स्तरीय एकांकी मंचन में चटामेटीअ में बिए ॾिहं चयन एकाकुयनि जो बीकानेर में मंचन कयो वियो। हिन महीने जी 16 तारीख ते सिन्ध, सिन्धियत ऐं सिन्धी साहित्य ऐं सभ्यता सां वास्त रखन्दडि ''सुवालनि जो जखीरो'' जो अजमेर में विमोचन रखियो वियो इहो ई न पर अलग॒-अलग॒ तारीखुंनि ते भीलवाड़ा, ब्यावर, जयपुर, बालोतरा, टोंक, उदयपुर, जोधपुर ऐं कोटा में पिणु विमोचन रखियो वियो। अक्टूबर जी 19 तारीख ते कोटा में महिला समितिअ जी बैठक रखी वई। इन्हींअ महीने जी 24 तारीख ते ''लेखक सां गॾिजो'' कार्यक्रम में वरिष्ठ साहित्यकार गोविन्दराम हुकमाणीअ जो अजमेर में सम्मान करण सां गॾोगदु इन्टरव्यू रखियो वियो ऐं 25 अक्टूबर ते जयपुर अकादमी कार्यालय में साहित्यिक संगोष्ठीअ जो आयोजन कयो वियो। छवीह अक्टूबर ते अकादमीअ पारां प्रकाशित किताब ''सुवालनि जो जखीरो'' जो अलवर में विमोचन रखियो वियो। इन्हींअ तारीख ते ई बीकानेर में ''सुवालनि जो जखीरो'' किताब जो विमोचन करायो वियो। हाणे थो शुरु थिये नवम्बर जो महीनों।

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**नवम्बर**	कती नाहिरी

नवम्बर यानी कि कती-नाहरीअ जे महीने जी पहरी तारीख़ ते अकादमींअ जे जयपुर कार्यालय में वयोवृद्ध लेखक गोविन्दराम हुकमाणीअ जे गुज़ारण ते श्रद्धांजलि रखी वई। 5 नवम्बर ते उन्हनि खे अजमेर जी संत कंवरराम धर्मशाला में अकादमींअ पारा श्रद्धांजलि सभा जो आयोजन रखियो वियो। नवम्बर जी 8 तारीख खां वठी 15 तारीख तांई नवीन रचनाकारनि लाइ जोधपुर में अठनि ॾीहन जी लेखक कार्यशाला रखी वई। नवम्बर जे 9 तारीख ते किशनगढ़ में ''सुवालन जो जखीरो'' किताब जो विमोचन रखियो वियो ऐं 14 नवम्बर ते जोधपुर में बि॒नि ॾीहन जो लेखक सेमीनार रखियो वियो। जंहिजे पहरिए सत्र में ''स्वतंत्रता खां पहरीं जो सिन्धी साहित्य'' विषय ते विचार कयो वियो। बि॒ए सत्र में ''सिन्धी साहित्य जे साम्हूं आज़ादीअ खां पोई आयल दुखियायुन एवं उन्हें जे समाधान लाई सुझाव'' विषय ते विचार गोष्ठी रखी वई। इन्हींअ तारीख ते सिन्धी मुशायरे जो आयोजन कयो वियो। नवम्बर जी 15 तारीख ते टिये सत्र में ''आजादीअ खां पाई ज॒ावल सिन्धी लेखकन जी रचनाऊनि ते नज़र'' विषय खां सवाय पंजे सत्र में ''राजस्थान सिन्धी अकादमी ऐं सिन्धी साहित्य जो विकास'' विषय ते खुली चर्चा रखी वई। इन्हींअ ॾीहं ते सिन्धी लेखक सेमीनार जो समापन कयो वियो। 14

नवम्बर ते ई कोटा में सिन्धी मुशायरे जो आयोजन रखियो वियो। सत्तावीह नवम्बर ते राज्य स्तरीय सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता जो उदयपुर में आयोजन रखियो वियो। 27 नवम्बर ते ई कोटा में महिला समितिअ जी बैठक रखी वई। इन्हींअ खां पोई 29 नवम्बर ते अकादमी कार्यालय जयपुर में मासिक अदबी गोष्ठी रखी वई। हाणे हलो दिसम्बर जे महीने डांह....

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**दिसम्बर**	नाहिरी पोह

दिसम्बर महीने जी 6 तारीख ते कोटा में राज्य स्तरीय सामान्यज्ञान प्रतियोगिता जो आयोजन रखियो वियो। छहीं तारीख ते ई जोधपुर में बि, मथियों इहो आयोजन रखियो वियो। दिसम्बर जी 7 तारीख़ ते अजमेर में सामान्य ज्ञान प्रतियोगिता रखी वई। इन्हींअ तारीख ते कोटा जी सिन्धु युवा मण्डल समितिअ जी मदद सां ''सिन्धी युवा महोत्सव'' खे रखियो वियो जहिमें अकादमींअ जे सदर भगवान अटलाणींअ विजेताताऊनि खे पुरस्कार डिना। सतीअ खां तेरह दिसम्बर तांई जयपुर में अलग-अलग स्कूलनि में चित्रकला प्रतियोगिता रखी वई। हिन महीने जी 19 तारीख ते कोटा में महिला समितिअ जी बैठक रखी वई ऐं 21 दिसम्बर ते बीकानेर में मासिक अदबी गोष्ठीअ जो आयोजन कयो वियो, 27 दिसम्बर ते जयपुर में मासिक साहित्यिक गोष्ठी रखी वई। एकटींह दिसम्बर ते कोटा में टे नाटक डेखारिया वियो। हाणे थो शुरु थिए अंग्रेजी जनवरीअ जो महीनो । हाणे नये साल डे था हलूं।

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**जनवरी 99**	पोह मांघ

जनवरी महीने जी पहरी तारीख ते उदयपुर में टिन सिन्धी नाटकनि जो प्रदर्शन कयो वियो। 2 जनवरीअ ते जयपुर जे जवाहर कला केन्द्र में पिण टे सिन्धी नाटक डेखारिया विया। तेरही जनवरी ते श्री हासानंद जेठाणीअ खे टिन सालन लाई अकादमींअ जो सेक्रेटरी मुकर्रर कयो वियो। जनवरी जी 21 तारीख ते राजस्थान जे जयपुर, अजमेर, बीकानेर, जोधपुर, कोटा टोंक, पदमपुर, भीलवाड़ा, बीकानेर, बालोतरा, किशनगढ़, अलवर ऐं सलूम्बर में अमर शहीद हेमू कालाणीअ जे शहादत डींहं ते युवा रेलियूं कढियूं वयूं ऐं गोष्ठियुनि जो पिण आयोजन कयो वियो। चौवीही जनवरीअ ते अकादमी कार्यालय जयपुर में मासिक अदबी गोष्ठी रखण खां सवाई अजमेर ऐं बीकानेर में पिण मासिक अदबी गोष्ठियूं रखियूं वयूं। पंजवीह जनवरीअ ते जयपुर में सुवालन जो जखीरो किताब जो न्यायमूर्ति इन्द्रसेन ईसराणीअ विमोचन कयो। जनवरीअ जी 28 तारीख ते अखिल भारतीय कहाणी आलेख चटाभेटीअ जो परिणाम घोषित कयो वियो ऐं 30 जनवरीअ ते अखिल भारतीय एं राज्यीय स्तरीय एकांकी आलेख प्रतियोगिता जा नतीजा घोषित कया विया। हाणे हलो नये साल जे बिए महीने यानी कि फरवरी डांह।

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**फरवरी**	माघ फगुण

सज़े साल में फरवरीअ जो महीनों तारीखुनि जे हिसाब सां सभिनिन महिननि खां नढो थीन्दो आहे पर हिन महीने में बि अकादमींअ पाहिन्जे कमनि में कमी न ड़ेखारी आहे। चौथी फरवरी ते अकादमीं साहित्यकारनि जे पुरस्कारनि जी घोषणा कई 7 फरवरीअ ते वार्षिकोत्सव जी तैयारीअ जे बारे में जयपुर में बैठक आयोजित कई वई। हिन महीने जी 21 फरवरीअ ते जोधपुर में साधु टी.एल. वासवाणी व्याख्यान माला जे तहति ''सिन्धी समाज ऐं जाति प्रथा'' विषय ते व्याख्यान माला रखी वई। फरवरी 25 तारीख ते ''महिमाननि जी आजियां'' में श्री जीवत केसवाणी पूरन सत्तन असिन्धी भाषी शिक्षकनि, जेके सिन्धी सिखी रहिया हुआ जो सम्मान कयो वियो। हिन महीने जी 28 याने कि आख़िरी तारीख ते अकादमीअ कार्यालय जयपुर में अदबी गोष्ठी रखण खां सवाई अलग़ तारीखुनि ते अजमेर ऐं बीकानेर में पिण साहित्यिक गोष्ठियूं रखियूं वयूं। हिन तारीख ते पाण्डुलिपि प्रकाशन सहयोग योजना जे तहत अठनि सिन्धी लेखकनि खे माली मदद ड़िनी वई ऐं सहयोगी संस्थाऊनि खे पिण आर्थिक सहयोग ड़िनो वियो। आर्थिक दृष्टि सां कमजोर साहित्यकारनि खे पैसे जी माली मदद करण खां सवाय राजस्थान राज्य पाठ्यपुस्तक मण्डल पारां ड़िनल पाठ्यक्रम जे किताबनि जो सिन्धीअ में अनुवाद करायो वियो। इहोई न पर हित महीने में अकादमींअ जी टिमाही पत्रिका ''सिन्धुदूत'' जे नियमित प्रकाशन खां सवाई वार्षिक पत्रिका ''रिहाण'' जो पिण प्रकाशन करायो वियो। हाणे हलो त हलूं आखिरी महीने मार्च ड़े...

राजस्थान सिन्धी अकादमी	**मार्च**	फगुण चेट

राजस्थान सिन्धी अकादमींअ जे सदर खे पूरा ब़ साल थियण ते आहिनि मार्च 7 तारीख 1999 ते 1 हिन मार्च जे महीने में 13 खां वठी 15 तारीख तांई अखिल भारत सिन्धी ब़ोली ऐं साहित्य सभा उल्लासनगर पारां हरिद्वार में आयोजित संगोष्ठनि में राजस्थान जे टिन लेखकनि खे मोकलियो वियो। जींअ त राजस्थान सिन्धी अकादमींअ जी रिहाण तियार थी चुकी आहे पर तव्हां खे सज़े मार्च जी अग़वाट ई ज़ाण थी ड़िजे, जींअ ते अप्रेल खां वरी नियमित तरीके सां ''सिन्धुदूत'' में तव्हां सन् 1999-2000 जा कार्यक्रम पढ़ी सघो।

मार्च महीने में जयपुर, अजमेर ऐं बीकानेर में अदबी बैठकूं रखण खां सवाई 21 मार्च ते सालानो जलसो रखियो वियो आहे। इहोई न पर 21 मार्च ते अकादमीअ पारां आयोजित चित्रकला प्रतियोगिता में इनाम पातल कृतियुनि खे कला दीर्घा रवीन्द्र मंच, रामनिवास बाग, जयपुर में प्रदर्शन करण खां सवाई, इन्हीअ ड़ीहं ते सज़े साल में अकादमींअ पारां करायल चटामेटियुनि विजेताऊनि जो सम्मान

पिण मिली रहियो आहे। हिन मार्च जे महीने में ''चेटी चण्ड'' महापर्व जे मौके ते ''कौमी एकता ऐं चेटी चण्ड'' विषय ते राजस्थान जे वीहन जगहुयनि ते संगोष्ठियूं रखायूं वयूं आहिनि। सिन्धियुनि जे सभिनिन खां वद॒े पर्व चेटी चण्ड ले देश जे लगभग 200 साहित्यकारनि, समाजसेवियुनि, कलाकारनि एवं बुद्धिजीवी नागरिकनि खे वाधायुनि जी तार पिण दिनी वई आहे।

केतिरी न वद॒ी ग॒ाल्ह आहे जो सदर भगवान अटलाणीअ सन् 1998 में पाहिजे काल जो ब॒ियो सालु शुरु थींद गुज़री वियो। ऐं जेहिंमहल कार्यक्रम जो पोतामेलु कयो वियो त अकादमींअ पहिंजी घोषणा खां करीब 50 कार्यक्रम वधीक कया आहिनि यानि कि डेढ़ सौ जे बदरां 200 कार्यक्रम हिन साल थिया, जेका अकादमीअ सदर जी दूरदर्शिता, मेहनत, मिली-जुली हलणु खे साबित थो करे। भग॒वान अटलाणी ज़े दिमाग़ में हिकड़ी ई ग॒ाल्ह आहे त मां पहिंजे टिन सालन में राजस्थान सिन्धी अकादमीअ जे ज़रिए सां राजस्थान में सिन्धी भाषा, संस्कृति ऐं कला जो वधीक में वधीक विकास करे हिन्दुस्तान में हिन अकादमीअ जो नालो रोशन करियां।

फहरस्त

गज़ल गीत एं नज्म

कहाणियूं

मज़मून ऐं इतिहासिक कथाऊं

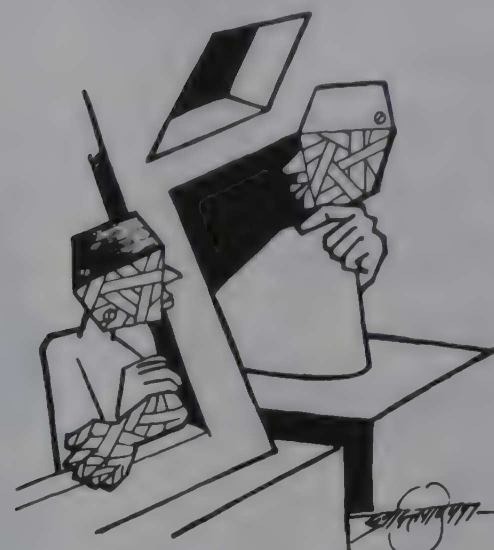
नाटक

गजल, गीतअ एं नज्म

रंगु

द्रोपदी धनवाणी जी कविता

गुलनि जो रंगु
कलियुनि जो रंगु
एं भंवरनि जो रंगु
सभिनि रंगु मटिया
न मटियो आहे त,
बस हिक खुशबूअ पहिंजो रंगु ।
ऊभरदे सिज जो रंगु
लहंदे सिज जो रंगु
टाक मझंद जे सिज जो रंगु
हर पल मटिजदों रहियो
न मटियो आहे त
बस हिक छांव पहिंजो रंगु ।
आसमान जो रंगु बादलनि जो रंगु
चन्ड्र जो रंगु, तारनि जो रंगु
सभिनि रंगु मटियो
न मटियो आहे त
बस हिक रोश्नीअ पहिंजो रंगु ।
रात जो रंगु, ड्हिं जो रंगु
सुबुह जो रंगु, शाम जो रंगु
सभिनि रंगु मटियो
न मटियो आहे त
बस हिक वक्त पहिंजों रंगु ।
पहिजनि जो रंगु, परावनि जो रंगु
दोस्तनि जो रंगु, दुश्मननि जो रंगु
सभिनि रंगु मटियो
न मटियो आहे त



बस हिक सिक (महोब्बत)पहिंजो रंगु ।
पाणीअ जो रंगु, हवा जो रंगु
बाहि जो रंगु, धरतीअ जो रंगु
सभिनि जो रंगु मटिजदो रहिया
न मटियो आहे त
बस हिक बुख पहिंजो रंगु ।
मर्द जो रंगु, औरत जो रंगु
जिदंगीअ जो रंगु,मौत जो रंगु
सभिनि जो रंगु मटियो
न मटियो आहे त, बस हिक आत्मा पहिंजो रंगु ।



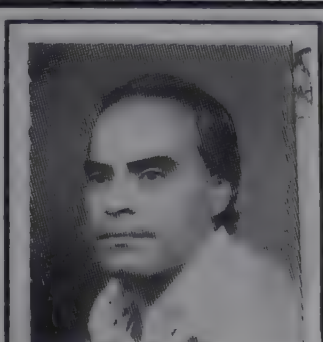
नालो : द्रोपदी धनवानी
जन्म :
छपियल किताब : -
इनाम : -
पेशो/नौकरी : भारतीय स्टेट बैंक में सर्विस
पतो : कमल कुंज, ए-2/9, न्यू मिनी मार्केट,
बैरागढ़ (भोपाल)

प्यार सभ सां वधाई दो हल

कौम जी चाह में, मुल्क जी राह में
पेर अगि॒ते वधांईदो हल, राह रोशन बणांईदो हल
प्यार सभ सां वधाईदो हल ।
केरु क्रिश्चिन आ, केरु आहे सिख,
केरु हिन्दू आ मोमिन–फ़ज़ल
दिल– दिलियुनि सां मिलाईदो हल
प्यार–सभ सां वधांईदो हल
काथे चेटीचंड आ, आहे काथे ओणम,
रामनवमी, वैसाखी ईदुल,
अहिड़ा मेला लगा॒ईदो हल,
प्यार सभ सां वधाईदो हल
केई दरवेश थिया, थ्या के संत सचा,
शाह, सामी, कंवर ऐं सचल,
अदबी–गुलशन रचाईदो हल,
प्यार सभ सां वधाईदो हल
के बहिराणा कढनि, के कढनि गोगापीर,
नवराता, मुहर्रम, पोंगल,
जय झूलण जी मनाईदो हल,
प्यार सभ सां वधाईदो हल
कएं शूरवीर थ्या, थिया के सच्चा सपूत,
वीर हेमूकालाणी असुल
देशभक्तनि खे सारींदो हल,
प्यार सभ सां वधाईदो हल



मुहिंजो हिंदुस्तान, आहे जग॒ में महान,
कोई दावा करे छो न भल,
हाणे नाहे इहो पिण लिकियल,
प्यार सभ सां वधाईदो हल
दिल – दिलियुनि सां मिलाईदो हल



नालो	:	नन्दलाल दयानी ''तालिब''	जन्म : 10 जून 1945
छपियल किताब	:	-	
इनाम	:	राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, नगर राजभाषा समिति, कला मंदिर, ग्वालियर	
पेशो/नौकरी	:	भारत सरकार ए.जी. ऑफिस में सीनियर ऑडीटर	
पतो	:	जे.ए. सिन्ध स्कूल के सामने, गाढवे की गोढ, लश्कर, ग्वालियर (मध्यप्रदेश)	

लता कुंगवाणी जी ग़ज़ल

आसरो तुहिंजो

अचण जी हुई न का उम्मीद न को वादो कयलु तुहिंजो,
अलाए छो रहियो हर पल नज़र में इन्तज़ार तुहिंजो

{1}
इंए ई वेठे वेठे पाछो जणु आयो नज़र तुहिंजो
अची बाहिर थी बीठस, जणु थियो मोटणु वरी तुहिंजो

{2}
चुभे थी राशिनी चण्ड जी वणे चाण्डोकी न हाणे,
मुहिन्जे पलकुन ते मिलण वेले हुयो तारन जोबि चिलिको

{3}
आई अजु याद जींअ तुहिन्जी विसारे खुद खे ई वेठसु,
सपनो पिण जींअ आयो लगो सजो संसार ई पंहिन्जो

{4}
असां जी आत्मा थी जणु आ अजु हिक ही,
खला में हर राह बस आवाज़ गोलिहयो तुहिन्जो

{5}
अचानक तूं अची बीठें मुहिन्जे नेणन जे साम्हूं,
अखड़ियुनि में तरया लुड़क चपन ते प्यार हो तुहिंजो

{6}
हीअ दर्द दौलत वेठू ऐं डियूं हिक बिये खे,
बिगाड़ियूं एं सवांरियूं दोस्त जीवन पिण हिन रीति पंहिंजो



नालो	:	लता कुंगवानी
छपियल किताब	:	रिहाणा
इनाम	:	रोचीज पारा एवं राजस्थान सिन्धी अकादमींअ तरफां
पेशो/नौकरी	:	कम्प्यूटर जो कमु
पतो	:	मकान नं. 585/21 नवाब जो बेड़ो अजमेर

जन्म : 20 सितम्बर 1974

श्रीमती अपूर्वा चावला जी कविता ऐं ग़ज़ल

छा स्त्री महान ?

चवण लाइ चवन था त नारीअ,
पुरूष जे कुल्हे सां कुल्हो आ मिलायो,
इहो वहम आहे अजायो,
त औरत रूगो मरद जो आहे सायो
चवनथा त राधा बणी आहे कृषन,
चवन था त सीता अयोध्यापतिअ जे बराबर थी सड़िजे
चवनथा त गौरी बि घट नाहे शंकर महादेव खां
मगर छा इहो सचु आ ?
अञां ताई औरत कड॒हिं धीऊ आ
अञां ताई औरत कड॒हिं भेण आ,
अञॉ ताई औरत कड॒हिं पत्नी आ,
अञॉ ताई औरत कड॒हिं माऊ आ
अञां छीऊ घुरे थी पिता जो सहारो,
अञां भेणु खे भाऊ जी आ जरूरत,
अञां ज़ाल आ मुड़िस जी ज॒णु त दासी,
अञां माऊ पुट ड॒ांहु थी हथु वधाए ।
अञां ताई औरत शमां जियां जली रोशनी थी डि॒ए
सड़ी पाण उस में थधी छांव थिए
सबुर सां थी धरतीअ जिंआ सब कुछ सहे,
सहे सूर डा॒ढा नल बि कुछ चवे
सदा चुप रहे चुप रहे चुप रहे

पडाईन था सभु शील जी आहीं सूरत
मुहोबत ऐं ममता जी साकार मूरत



बिना तुहिन्जे संसार हलणो न आहे,
फरिशतन खा ऊंचो संदसि दरजो आहे
तड॒हिं बि तूं आख़र में औरत ही आंही,
मुकाबिल थियण मर्द सां छो थी चाहीं,
हर औरत खे औरत थी रहिणों ही पवन्दो,
सबुर साणु हर सूरु सहिणो ही पवन्दो
मगर आंऊ अहिड़ी न लाचार थीन्दस,
सहारो सभिनिजो ऐं आधार थीन्दस,



नालो	:	श्रीमती अपूर्वा चावला	जन्म : 2 अक्टूबर 1967
छपियल किताब	:	अकेलो को बि-न	
इनाम	:	एल.आई.सी. में, सिन्धी साहित्य तरफां अजमेर।	
पेशो/नौकरी	:	एल.आई.सी. में	
पतो	:	एल.आई.सी. कॉलोनी, 1013, अलवर गेट, अजमेर	

चाहियूं था

मिटट्रीअ मां पिणु सोनु उपाईण चाहियूं था
असीं देश खे सुरगु बणाईण चाहियूं था,

[1]
खेतन में हरियाली छांई आ इनलाए,
गड॒जी गा॒इण खुशियूं मनाइण चाहियूं था,

[2]
घुरजे कीन असांखे नफरत नासाज़ी,
प्यार डि॒अण अंई प्यार ई पाइण चाहियूं था,



[3]
धर्म कर्म जे नाले में हिंसा न थिये,
ज़ात पात जो भेद मिटाइण चाहियूं था,

[4]
और खे पाहिंजी शक्तिअ जी जा॒ण डे॒ई,
अबला सबला में बदलाइण चाहियूं था,

[5]
हिन दुनिया में असीं कर्म जे जादूअ सां,
तंग दिलयुंन मां भरम भजा॒ईण चाहियूं था,

ऐं मां सिन्धु पहुची वियुसि

आर्तिवार

31 अगस्त, 1997
दिललीअ जे इन्दिरा गाँधी इन्टर नैश्नल हवाई अडे तां
एअर इन्डिया जो 725 'साबरमती' हवाई जहाज़
(25 मिन्ट लेट हुअण सबबि)
सुबुह जो साढे नवें बजे
दुबईअ लाइ उडाणो ।
अमले जा माण्हूँ पंहिंजे – पंहिंजे कम खे लगी विया।
दरीअ भरिसां सीट नं. ए–20 ते वेठल
मूं पाण खे
सजे भरियल हवाई जहाज़ में
अकेलो महिसूसियो !
हे डॉहुं – हो डॉहुं निहारींदे नज़रि पिए आयमि :
बेला, चमेली, मुगरे ऐं मोतिए जा गुल,
पिपिर जा छणियल पन
रांदीकनि जी चुरिपुरि
तिखीअ उस जा तिजिला
चांडोकी
मुर्कुनि जी डेवटु
टहकनि जी सुरहाणि
रूज, लिपिस्टिक ऐं पाऊडर में वेढ़ियंल चेहरा
अख्बारी कालम

नालो	:	गोवर्धन शर्मा "धायल"	जन्म : 1940
छपियल किताब	:	सखी सरगम, मौरा भली मुरकन, कुंज्युनि थियू कनीकन, कलम जो सपाही कहानी झूलेलाल की, बिखरे कसाना एवं अन्य	
इनाम	:	-	
पेशो/नौकरी	:	-	
पतो	:	1, सिधिचा अपार्टमेन्ट, डैकन कॉलेज रोड, यरवादा, पूना-16 (महाराष्ट्र)	

ऐं
अछियूं बादली अख्यूं ।
दरीअ पासे हुअण सबबि
घड़ीअ – घड़ीअ ॿाहिरि पिए निहारियुमि
बादलनि जो देसु
घणो–घणो हेठि रहिजी वियो हुओ ।
हा, भरिवारी सीट ते
पूरीअ तरह टिड़ियलु गुलाब जो गुलु
एअर इन्डिया तर्फ़ां ॾिनल काग़ज़ ऐं लिफ़ाफ़े ते



अन्दरू ओते रहियों हो – सिन्धीअ में ।
ओचितो – हिक पधिराई :
"हींअर असीं थोरीअ देरि में
सिन्धू नदी / मोअन जोदड़ो / शह्र रहीम यार ख़ान
ऐं ईरान जी कुझु सरहद मथां लंघदासीं ।"
हिकिड़ो भेरो थ्यल मर्थी पधिराई
वर–वर करे मुंहिंजनि कननि में बुरण लॻी ।
मां उॾामण लॻसि
ऐं पहुची वियुसि सिन्धु में
लाड़काणे, ॾोकिरी ऐं मोअनि जोदड़ो जी ख़ाकि छाणण लगुसि
तुड़िॻण लगुसि सिन्धूअ में
साम्हूँ हुअमि सखरू, साधॿेलो, मीर बहर ऐं सॿाझा सिन्धी
सिन्धु जा संत, पीर ऐं फ़कीर, उस्ताद, अदीब, आलिम ।
मेहड़ि जी मिटीअ जी महक साह में समाइजी वियमि ।
सांई थांवरदास जी दरिॿारि

वाधू हलवाईअ जो सीरो – मालपुड़ो
जठे मंञारीअ जूं सगियूं, चूड़ियूं ऐं अगठ
प्रीतमदास जी टिकुंडी
प्राईमरी ऐं हाइस्कूल जूं आम्हूँ–साम्हूँ इमारतूं
राधणि खां छूड़ि उड़ाईदियूं ईंदड़ दूँहें वारियूं मोटरूं
ककोल ताई बज़ारि जो गुत्यलु रस्तो
बॉंभण वाधूराम जी शानदार रहाइशी जाइ
मेंदीअ जे बाग़नि जी खुशबू
ऐं लाशारीअ जो गीतु –'सिन्धु मुंहिंजी अमां ।'



अयाज़ तनवीर, ताजल, माहिताब, ऐं आबिदा
वलीराम, वल्लभ – पुष्पा, जरीना ऐं ज़फ़र हसन शाह,
दुर मुहमद पठाण, कमर शहबाज़, जोयो ऐं अलाना,
महिराणु, अदियूं ऐं इब्रत,
हिकु – हिकु करे सांभरि में सुरंदा आयमि ।
मां भिटिकण लगुसि :
मन्होड़ो, कयामाड़ी, नेटी–चेटी,
हनुमान ऐं सामी नारायण जा मंदिर,
जाम शोरो ऐं सिन्धालाजी ।
सिक, सजणु साणेह
अधु सदी ओरांघिजी वेई ।
हिकु ध्यानु छिकाईदड़ धुडिको ऐं पधिराई–
"असीं हींअर दुबई इन्टर नैश्नल हवाई अड्डे ते पहुची विया, आहियूं"
लेकिन
मां
गुलाब जे गुल ऐं मिटीअ जी महक जे विच में होसि ।

विश्वास

मुंहिंजी जीवति मुंहिंजो भागु
प्रिहफुटीअ जो मारू रागु ।
सुपननि जा सुख आहिनि जाम,
आहि हक़ीक़त ढोढो – सागु ।
अर्श ते ख़्याली महिल अडियामि,
सचुआ फ़र्श ते मुंहिंजो मागु ।



कंहिं–कंहिं वेल त खिलिबो खूबु,
हरिदमु सुहंदो किंअं खिटिरागु ?
हरिदमु रहंदो कीन सरउ,
नेठि त फुटंदो ईदो फागु ।
केसीं रिढ़ंदें चिचिरियल राह ?
"घायल" उथु, वधु, थीउ सुजागु ।

सिंधी बोली

मिठिड़ी प्यारी जीजल बोली ।
माउ डिनी आ जहिंमे लोली ।।
हिंदु सिंधु जी कुर्ब जी भाषा ।
सिंधी सिंध्युनि जी अभिलाषा ।।
आहे सभ खां सिधी सौली ।
मुंहिजी प्यारी सिंधी बोली ।।



अचो त लिखणु–पढ़णु सिखूं ।
सुहिणा–सुहिणा लफ़ज लिखूं ।।
गुण गायूं सभिनि सेखायूं ।
हलो त सिंधी पढूं पढ़ायूं ।।



नालो	:	सरल ज्ञाप्रदे	जन्म : 28 जून 1956
छपियल किताब	:	सरल सहगान एवं संघ ज्ञान, सिन्धु सुस्कृति का खजाना, 1975 खां अखबार नवीसीय सां जुड़ियल	
इनाम	:	सिन्धु सेवा मण्डल (फैजाबाद) पारा, सिन्धी युवा संघ वाराणसी केन्द्रीय दुर्गापूजा समन्वय समिति, भक्त प्रहलाद मण्डल, ऐं बियन संस्थाऊनि पारां	
पेशो/नौकरी	:	अखबार नवीसी (पूर्व ब्यूरो चीफ दैनिक जागरण, आज)	
पतो	:	16/4, रामनगर कॉलोनी, फैजाबाद - 224001	

विरिहाङे जो दर्द

उहा सिन्ध जी मुहब्बत लियाकत किथे आ
कशिश हुई दिलयुन में सिक जो भाकुर किथे आ
छा मेहमान जी खिज़मत, उहो आदर किथे आ
उहो सिक जो सदको, उहा चाहत किथे आ
किथे आ किथे आ किथे आ
जदिंह सभु छदे सिन्ध मां हिकदमु लड योसीं
सभई माल मिल्कयत न खुद सां खयोसी
व्या सभुत विछरी हरको खुद में मुधंल हो
उहा सिन्ध जी सोहब्बत उहा यारी किथे आ
किथे आ किथे आ किथे आ
ओताकन ते चिलमूं, हुके जी उहा गुढ़ गुढ़
खटुन ते वेही सिक में सलाहुन जी डे वठु
उहो डुख ऐं सुख में गडु–गडुजी जी घर खे हलाइण
अदब पेरे पवण जी नफासत किथे आ
किथे आ किथे आ किथे आ
छा रहणी हुई सिन्ध जी शान सभजो बुलंद हो
बोछण हुई कुल्हे ते सिर पग सां ढक्यल हो
वडे कोट सां धोती, हथ में लकुण हो
ज़मीदार जो अहरो रूतबो किथे आ
किथे आ किथे आ किथे आ
गडयल चुल्ह ऐं चाउंठ जी रिवायत किथे आ
जालुन मे उहा गडजी कम जी आदत किथे आ
हो घूंघट ऐं पर्दो अदब मे ते घर हुआ
पेशीगार सा गडु नक मे नथरी किथे आ

किथे आ किथे आ किथे आ
झूलण जा उहे मेला उहे भगतियूं किथे आ
कवंर जूं उहे लोलियूं ऐं अलाप किथे आ
मुअल बार खे खुद जियरों कयाई ।



उहो भकतीअ जो भारो चमत्कार किथे आ
किथे आ किथे आ किथे आ
हटायो ही फुरखत जूं गाल्हीयूं हटायो
ही नफरत जी बोल्यूं ऐं झेड़ा हटायो
कदिह वेर भाव मे ना वक्त विञायो
सिन्धी बोली अ खे, ज़ोर सां अजु जगायो



नालो : सुन्दर कलवाणी
जन्म :
छपियल किताब : जीवन के कई रंग, हमारी तो तपस्या हैं
इनाम : रेड एण्ड व्हाईट गोल्ड अवार्ड
पेशो/नौकरी : पाहिन्जो धंधो
पतो : सुन्दर विला, ए-330, शास्त्री नगर
जोधपुर (राज.)

सिन्धु जी सिक

सिन्ध जी यारी ऐं मुहब्बत अजु भि मुंखे याद आ ।
सिक जो भाकुर ऐं गद॒जाणी अजु भि मुखे याद आ ।।

यार ओताकन ते वेही चिलम ते थीन्दी सलाह ।
पाणी पापड़ दिल सां खातिर अजु भि मुखे याद आ ।।

लठ हथ मे कुल्हे ते बोछंण पग सां ई शान हुई ।
सेठ वट अफसर हुआ हाज़िर अजु भि मुंखे याद आ ।।

छा अदब हो ऐं शरम हो पेरे पवण जी हुई रसम ।
वड॒ नढाई ऐं लियाकत अजु भि मुंखे याद आ ।।



वाह बधी हुई हिक ई चुल्ह हुई जालुन में सिक प्यार हो ।
रओ करण, पर्दो रखण, नथ जो हू फैशन याद आ ।।

हुई ज़मीदारी त सिन्ध मे हुकम हारियुन ते रहियो ।
हुआ सिन्धी सभु सुख्या भाग्या अजु भि मुंखे याद आ ।।

सभु छड॒ सिन्ध मां लड॒योसी सभु थियासी दर बदर ।
माल मिलकियत घर छड॒योसी अजु भि मुखे याद आ ।।

पुरषार्थ पहजे सां त "सुन्दर"राह थी रौशन त अजु ।
कीअं पतोरे पाती मजिंल अजु भि मुंखे याद आ ।।

ऐतबार

जुण तुहंजे ऐतबार ते कुहजी वियासीं ।
ऐं तुहजी अजीब कशिश मे मोहजी वियासीं ।।
तरफां प्यो यार तुंहजी मुहब्बत जे ख़ातिर ।
जिअरे ई तुहंजी सूंह ते अजु फसजी वियासीं ।।
जे मूंसा कई कुछ किस्मत ई बेवफाई ।
त कुछ तुंहजे नाज़न ते ढिरकी वियासीं ।।
हुई आस हरदमु त सजण साथ डीयो ।



विछोरे जे दुखन मे डहजी वियासीं ।।
न दुनियां रास आई न दिलासो भि तुहंजो ।
शिकल तुहंजी डिसण खां तरसी वियासीं ।।
न ज़माने जो डपु आ फक्त तुहंजो ई खपु आ ।
करी कियास मन तुं अजु फथकी वियासीं ।।

सन्त कंवर राम सांई

विसरे नथो भि दिल खे, सिन्धु जो उहो नज़ारो ।
गएंइदो भजन ऐ नचदो, कवंरराम संत प्यारो ।।
आहे याद अजु उनजूं मोहे वञण जूं गाल्हयूं ।
ईश्वर भजन में बेसुध, दिल खे छिकण जूं गाल्हयूं ।।
नचदो कदों हो सत्संग, कह कीन आ विसारियो ।
कयू याद भि था हरदमु, दिल सां सजण सतायो ।।
विसरे नथेभि दिल खे....
प्रभू घ्यान मे रुधल हो, कुछ कीन को पतो हो ।
लोली डियण क्यांई, पर बार भि मुअल हो ।।
ईश्वर कई भलाई, मुअल बार खे बचायो ।
लज संत जी रखयांई, ऐ शान हो वधायो ।।
विसरे नथे भि दिल खे....



मिस्कीन ऐं दुखियन जा, दुख दूर भि क्यांई ।
झोली कंन्दो हो उनलाइ, दुखरन खे थें मिंटायई ।।
संसार जे भले लाई, सजो वक़्त हो लगायो ।
कन याद रथ सिन्धी सभु जंह भागु हो भलायो ।।
विसरे नथे भि दिल खे....
दिल जे सूरन न कडिहं याद खे सांढण न डिनो ।
जा हली मस्त हवा, मूं तोखे सजण याद कयो ।।
इनजो अरमान भि नाहे, क्यो आ छो बर बाद ।
दुख फक़्त दिल मे आ, छो डेर सां बरबाद कयो ।।

छा चवां

कंह सजुण जे ग़म सतायो, दिल लगुण जी छा चवां ।
कंह मुखे सिक मे रुलायो, दिल लुटण जी छा चवां ।।
दिल लुटण जो को सबब, पुछजो न रब जे वास्ते ।
याद ईदों सभु नज़ारो, दिल लुटण जी छा चवां ।।



जिंदगीअ में जख्म पाता, दौस्तन जे संग में ।
यार सचो मूं न जातो, दिल लुटण जी छा चवां ।।
छा बुधायां प्यार मे, मूं त विञाई ज़िन्दगी ।
याद उनजीअ आ सतायो, दिल लुटण जी छा चवां ।।

कारो कोट

कोयल केडो
मिठो – मिठो थी कूके !
कांव, कोयल वांगुर बाहिरां
कारो कोट पाए वरतो



पर अंदिरा
कांव ई रहियो
जे उहो बि
मिठो थी
रंगिजे हां,
त समूरा पखी
कोयल हुजनि हां
पोइ तसजो खेल खतम !

चरण

गरीब – दुखी हर – हंधि
हिक जहिड़ा
जे आहिनि ईश्वर जा पेर
सेवा इनहनि जी करणी आ

पेर डिसंदुसि
त सुञाणे सघंदुसि
ईश्वर खे ।
मूंहु या ऊचाई डिसण जे
चक्कर में पियुसि
त
भरमाई जी वेंदुसि ।



नालो	:	महेश मेघराज नेनवाणी — जन्म : 28 नवम्बर 1953
छपियल किताब	:	माँ ऐं माँ, मधु, हिक संस्कृति गायब थी वेंदी, चंडु, मुंहिंजो पाछो आहे, नील कंठ, सोयाबीन, पर्यावरण ऐं बार
इनाम	:	केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, पर्यावरण वन मंत्रालय, एन.सी.आर. टी. ऐं स्वास्थ्य ऐं कल्याण मंत्रालय पुरस्कार
पेशो/नौकरी	:	टेक्नीकल ऑफीसर आई.सी.ए.आर. में
पतो	:	4/1, सी.आई.ए.ई. क्वाटर्स, नबी बाग, बौरसिया रोड, भोपाल (मध्यप्रदेश)

"मांदो मन"

तूं सूरनि में सौदाइ – तुहिन्जे दर्दनि में गहिराई
1. प्यारु करे इल्ज़ाम लगाइणु –
इहा त पहिन्जनि जी पहिन्जाई
2. लड़ियलु सिजु – पहिन्जे पाछे खां !
तुहिन्जी दिलि आ – छो घबिराई ?
3. हेडो जगु ऐं भीड़ बि हेडी –
तुहिन्जे भागि अकेलाई



4. दर्द बुधायां कहिंखे दिलि जा –
दुनिया आहे तमाशाई
5. सच–ईमान खे माना कहिड़ी –
ज़रि सां ज़ोरु शनासाई
6. मौतु ज़िन्दगी अ जी आ मन्ज़िल –
'मांदे मन खे समझ न आई

"महक" जो छुड़वाग छन्दु बसि बाकी लाग

डेई डाजो, थिए आजो, समाज जो–नियम जो निभाए
सोई धीअ परिणाए,

1. कान्वेन्ट में पढ़िहियलु आ– टयुशनि करे चढ़िहियलु आ
अंग्रेज़ीअ में हुश्यार– हलायमि हज़ार
तुहिन्जो थिए नाठी– उन जी मस्वाड़
उन जी मस्वाड़ !– तुं पहिन्जी आहीं
बसि चालीह हज़ार

2. तुहिन्जी धीअ घर में ईन्दी – कमरो अकेलो रवणंदी
पलंग, सोफा, टी.वी.– रेफ्रीजरेटर कम आणीन्दी ।
रंधणे में भांडा बर्तन– कोप–प्लेट बि भञंदी
उन सभिनि जी मस्वाड़ – तु पहिन्जी आहीं
बसि रुगो वही हजार

3. तुहिन्जा डोहिटा डोहिटियूं – खराबु कंदा हंध हर बार
रान्दीका रान्दियूं घुरंदा – सामान घर जो भञंदा
संदनि सार संभार – पालण जो आज़ारु
तहिंजी मस्वाड़ – तूं पहिन्जी आहीं
बसि चालीह हज़ार

4. बसि बाकी खर्चु थोरो–लागनि जो ई त थीन्दो
सोनी साहि–कपिड़ो–तुहिन्जे धीअ जो शानु थीन्दो



नालो : कुमारी जया पंजवाणी ''महक'' जन्म : 10 अप्रेल 1976
छपियल किताब : -
इनाम : -
पेशो/नौकरी : -
पतो : द्वारा राधाकृष्ण लालवाणी 'राही'
राही एन्टरप्राईजेज, बैंक बड़ौदा के सामने
सुखेर घाटी, सुखेर, उदयपुर - 313001

मुहिन्जे मन में लोभ नाहें–घर जी ई ग़ाल्हि आहे
मां धणों नथी घुरां–तूं पहिन्जी आहीं
खुद कजांई वीचारु.
5. वाह अदी वाह ! बाकी थोरा लागु !
जणु त लिकियल दाग.–
हिन सोदे सा भेण – कींअ मिलदां तोखे सेण
कीअं मिलंदी राम खे सीता – सत्यवान खे सावित्री



जेका यमराज खेभजाए –सत्यवान खे बचाए
6. 'महक' न मिलंदी हिन सौदे सां
सिक न वधंदी हिन सौदे सां
हिन सौदे सां मिलंदई होटल जा बैरा–जेके खर्ची वठी खाराइन
मिलंदई झेड़ा ऐं झगड़ा– जेके वेरु ई वधाईन
जलन्दो पहिन्जो जीउ –सड़ंदी वेचारी धीउ
तुहिन्जी यां मुहिन्जी – सड़ंदी वेचारी धीउ

राधाकृष्ण लालवाणी "राही "जी कविता

घड़ीअ जी घड़ति

आहे मेलो मिठा– हिक घड़ी अधु घड़ी
घड़ी अ में मिलणु –गडि॒जी खाइणु खिलणु,
आहे रसु भी घड़ी – आहे कसु भी घड़ी
घड़ी जा डि॒न्गी – सा ड॒र्गीदी घड़ी

(1)

घड़ी का पराओ थी पहिन्जों करे
घड़ी का थी पहिन्जो पराओ करें
घड़ी का सुखनि जी सींगारियल घड़ी
घड़ी का डुखनि जी डुखायल घड़ी
घड़ी पेट भरियल – बुखी का घड़ी
घड़ी रंजु काई–का राहत घड़ी

(2)

घड़ी घोट घोड़ीअ सींगारे हले
घड़ी चइनि कुलहनि ते चाड़हे हले
घड़ी ई हलाए बिहारे घड़ी
घड़ी ई खीकारे–धिकारे घड़ी
घड़ी जे सच्ची–सभि महूरत सच्चा
कच्चा वाइदा जे कची थिए घड़ी

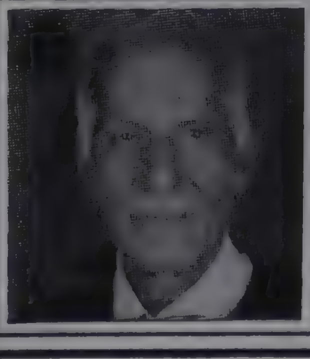
(3)

संगति डि॒ए सुठी– सा सदोरी घड़ी
कुसंगति दि॒ए सा निदोरी घड़ी
घड़ी मनु का ठारे– का साड़े घड़ी
घड़ी पटि केराए – का चाड़हे घड़ी
घड़ी थिए सिधी – थियनि सभई कम सिधा



(4)

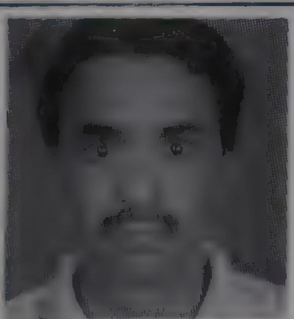
घड़ी जेका सत्संग में धारींदे तूं
गुरूअ जे संगति में गुज़ारीन्दे तूं
घड़ी में ई सत्गुर जो दीदार थिए
वचन वाणी दुख में – थो आदरु थिए
अजाई ने 'राही' विञाइजि घड़ी
सफल करि घड़ी – करि सुहेली घड़ी



नालो	:	राधाकृष्ण लालवाणी 'राही' जन्म :
छपियल किताब	:	सदु ऐं सुदि॒का, सिन्धी गीत, कुंज जो विश्वास, सिन्धी कहाणियूं, सिन्धी भगति, सिन्धी भगति जो इतिहास हूंग हिंए में, सिन्धी गीतनि जो गुलदस्तो
इनाम	:	सिन्धी भगति ते राजस्थान सिन्धी अकादमींअ पारा सर्वोच्च साहित्य सम्मान ''सामी पुरस्कार''
पेशो/नौकरी	:	रिटायर्ड ऑफीसर
पतो	:	राही एन्टरप्राईजेज, बैंक ऑफ बड़ौदा के सामने, सुखेर घाटी, सुखेर, उदयपुर (राज.)

नेता ऐं कवि

नेता दोस्त – कवि दोस्त खे चयो
मिली करें हिक संस्था खोलियू ।
तूं कवि आंहीं – मां नेता आहियां
महीने में हिक – अध बैठक कंदासी ।।
जहिमें तुहिंजी कविता रखदांसी
मुंहिजी नेतागिरी बि इएं हलंदी ।
कवि इन्कार क्यो, नेता ख़फा थियो,
नेता संस्था खोली ऐं पाण सदर थियो ।
अख़बार में फोटो छपाये नेता खे हर्ष थियो,
पर संस्था जा कम कींअ हलन ?
सदर सिन्धी बि पूरी कान जाणे
पर "शाह जो रसालो" पियो खणी घुमें ।।
सदारत जे बुखार सां पीड़ित नेता,
हमेशा कवि जी बुराई कन्दो रहियो ।
हिक डीहं पंहिजपाई ते अची वियो,
कवि गांइ वागुंर सिधो
नेता खे दोस्त समझी खीर पियारींदो रहियो,
नेता कवि खे अहिड़ो डुन्गु हंयो ।
कवि हमेशा हमेशा लाइ
समाज जी गतिविधियुन मां ख़तम थी वियो ।



नालो	:	अशोक मंगलाणी जन्म : 22 जुलाई 1954
छपियल किताब	:	-
इनाम	:	स्टेट बैंक ऑफ बीकानेर एण्ड जयपुर जी टिमाही पत्रिका ''साथी'' में छपियल कविता ते ईनाम एं कविताऊनि ते बिए बि इनाम मिलिया आहिनि
पेशो/नौकरी	:	स्टेट बैंक ऑफ बीकानेर एण्ड जयपुर, ब्यावर में विशेष सहायक जे पद ते
पतो	:	प्लाट नं. 278, यू.आई.टी. कॉलोनी, अजय नगर, अजमेर

सिन्ध

न कयो एडी तारीफ सिन्ध जी
मूंखे सिक थिये थी डिसण जी,
उते वापिस हलण जी, मिट्टी खे चुमण जी,
हिजन वडुनि जे अझन खे डिसण जी ।
मालिक मुंहिजी मुराद पूरी कंजा,
सिक सच्ची आहे पियो सपना डिसां ।



अहिड़ा सिन्ध जा नज़ारा डिसी,
सुठी सिन्ध, सुहणा माण्हूं, मिठी बोली ।
सपना दिसी दिसी सिक वधी, सिन्ध खपे जरूर खपे,
प्यार सां मिली त ठीक, न त लड़ी वंठदासी ।
तडहिं बि न मिली त....
मालिक अगिएं जन्म में सिन्ध में जन्म डिजां,
भले ही मोमिन हुंजा पर सिन्ध में हुंजा ।

झूले लाल

साखीः– चाह मंझा मां आयुस दाता तुहिंजे द्वार
बाझ कजेहं तूं बाझारा बनि जी तू भरतार
दया करे डे दान मूं ओ जगीं जगपाल
आश रखी तो दर आयुस ओ मुहिंजा नंगपाल ।

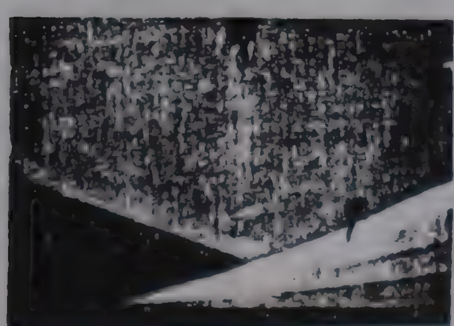
भजनः– अचो अचो असी गायूं, गुण लाल उडेरे जा
मुहिंजे श्याम घुगेड़े जा, अचो अचो....



1. दिल सचीअ सां जेको गाए, लालण उनखे पार लगाए
सभनी जा थो कारज संवारे, सतगुर मुहिंजो अहिडो आए
तैखें असीं रिझांयूं
अचो अचो....

2. ज़िन्दपीर दाता जुगां जुग आहे, वरण अवतार जहिंजो नालो आहे
कडिंह पले खे कडिंह घोड़े खे, सुवारी पहिंजी पियो बनाए
असीं नीहं लालण सां लायुं
अचो अचो....

3. मखण मिसरी फोटा मिलाए, लालण खे वेही भोग लगाए
सुखे सेसा बु वरताए, चन्दो –चन्दो वही उनखे ध्यॉयू
कन्दो लाल भलायूं
अचो अचो....



से कींअ कनि हां मूंसा ठाहु

सभ हन्ध मिले थो फकति सुझउ,
कंहिजो कहिंखे नाहे कहिकाउ
उथंदे विहंदे सोच अन्दर में
निकतो न को हलु ऐं ठाहु
मोको मिलियो हो हल कढण जो
कोन थियो को उनजो उपाउ



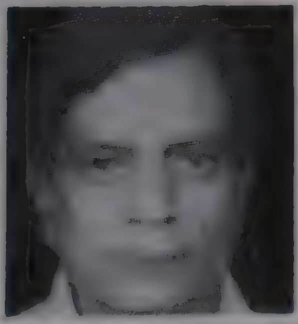
कीन कढियो कंहि कष्टन मां
अन्दर में हो गहरो घाउ
पुछूं न कंहिंखा चंऊ पाणखे
असां रूगो खाऊँ पिया गाहु
हिनखे हुनखे जंहिखे भांयूं ।
डेखारे थो पंहिंजो ताउ
डेई घाव बदहाल करे वयो
जंहिंजो –जंहिजो खंयों सुझाउ
जिनिजा पंहिजा घर भरयल हुवा
से कींअ कनि हां मूंसा ठाहु



नालो	:	दयाल गोकलानी	जन्म : 3 मई 1958
छपियल किताब	:	कचड़ो कदम शही थियण जी तैयारीअ में	
इनाम	:	-	
पेशो/नौकरी	:	सरकारी नौकरी (जल संसाधन विभाग, भोपाल में हिन्दी स्टेनोग्राफर)	
पतो	:	एच. वार्ड-37/16, बैरागढ-30	

आहे प्रेम जी महिमा महान

आहे प्रेम जी महिमा महान ।
प्रेम जे वस में सारो जहान ।।
कण–कण में जो आहे समायलु ।
सो प्रेम सां प्रगटु थिए भगुवान ।।
प्रेम जी मिठिड़ी बंसी वजायूँ ।
विझूं मुर्दनि में नई जान ।।
पर्वत, जंगल प्रेम सां गूंजनि ।
महल कुटीअ में प्रेम जी तान ।।
प्रेम सां शेरनि खे बधिजे थो ।
प्रेम जे वसि थियनि था हैवान ।।
प्रेमु पथर खे पिघलाए थो ।
करे लोाह खे मेणु समान ।।
प्रेम सां गोपियुनि कृष्णु नचायो ।
इहो भागुवत जो आहे ज्ञान ।।
प्रेम प्रभू आ, प्रभू प्रेमु आ ।
इहो वेदनि जो फरमान ।।
अखुटु खज़ानो प्रेम जो धनु आ ।
छो झटि समझीं ना नादान ।।
"नानिकु–सांई" प्रेम सां बोले ।
कयो नितु प्रेम जो अमृत–पान ।।



नालो : नानकदास — जन्म : 1 जनवरी 1942

छपियल किताब : छपिजण जी प्रक्रिया में आहे

इनाम : भारतीय सिन्धु सभा पारा, विश्वामित्र वासवाणी पारां, सेवा स्तम्भ अध्यक्ष पारां, ग्वालियर विकास समितिअ पारा ऐं बिए बि घणई इनाम मिललिए आहिनिं

पेशो/नौकरी : प्रधानाध्यापक

पतो : द्वारा: डॉ. अशोक क्षत्रिया, भाऊ का बाजार, लश्कर ग्वालियर (मध्यप्रदेश)

जागो सिंधी–वीर

जागो सिंधु जा सिंधी वीर ।
पहिंजो पाण खे सञाणो ब॒लवीर ।।
संत कंवर ऐं हेमूं कालाणी
थिया सिंधु में केई वीर ।।
वीरनि जे पेरनि जूं निशानियूं ।
वठी हलंदो हलु तूं वीर ।।
केरू हुआ सीं केरू बणियासीं ।
हाणे बणिजो ओहड़ा वीर ।।



सिंधु में सिंधी जुल्म सहनि था ।
उथु करि कुछु सिंधी–वीर ।।
पाण जगो सरकारि जगायो ।
करियो दूरि सिंधिनि जी पीर ।।
सिंधु जा शेर बहादुर जागो ।
बदलियो सिंधुड़ीअ जी तक़दीर ।।
"नानिकु सांई" सोज़ में बोले ।
करि सिंध–मुक्ति सिंधी वीर ।।

"मौसम बदलजी रहियो आहे"

मौसम बदलजी रहियो आहे
न ड़िठो झिरकीअ खे
कहिंजो घर उजाड़िदे पर
माणुॅहुं हर हिक जो घर उजाड़े रहियो आहे
मौसम बदलजी रहियो आहे.... ।

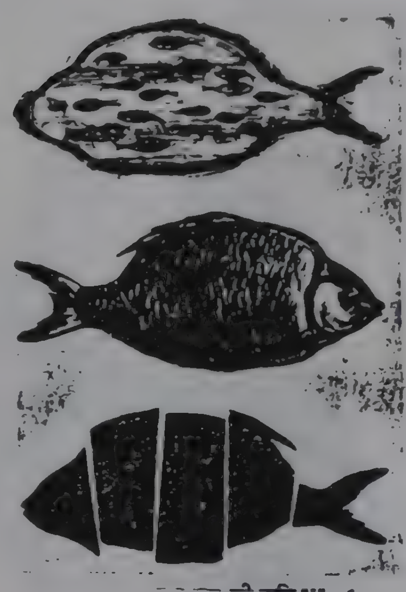
(1) नारी शक्ति आं,
कदहिं बुधो हो असां,
पर अमानुषता जो ताडवं,
चौराहे ते हली रहियो आहे
मौसम बदलजी रहियो आहे.... ।

(2) अहिंसा जो पाठ पढ़ायो हो
कदहिं बापुअ,
पर हिअंर हर हिक घर मां
कहिजो लहॅू निकरी रहियो आहे
मौसम बदलजी रहियो आहे....!

(3) दुल्हन ही दहेज आ
कदहिं बुधो हो असां,
पर दुल्हन ही हिअर
ज़िन्दा जली रही आहे
मौसम बदलजी रहियो आहे.... ।

(4) सच्चाइअ जा पैर कटजी विया आहिन,
अन्यायी हथनि सां,
ईमानदारीअ खे दि़सों भ्रष्टाचार
कुचले रहियो आहे
मौसम बदलजी वियो आहे.... ।

(5) पहिंजा ही तीर हणी
कनि था जख़्मी
वफ़ा जो डिसो ज़नाजो
निकरी रहियों आहे,
मौसम बदलजी रहियो आहे.... ।



(6) विश्वास कयूं असां कहिं
कहिं ते,
हित बि हर हिक पल मे,
जगु बदलजी रहियो आहे
मौसम बदलजी रहियो आहे....!



नालो : श्रीमती रेनू जनयानी — जन्म : 20 सितम्बर 1974
छपियल किताब : -
इनाम : सिन्धी साहित्य अकादमी, भोपाल, पारां
सिन्धी पंचायत नीमच पारां
सिन्धु क्रांति ग्वालियर तरफा ऐं, सिन्धु भवन भोपाल पारां
पेशो/नौकरी : शिक्षिका, साधु वासवाणी स्कूल, बैरागढ़
पतो : एफ-10, एम.जी. रोड, संत हिरदाराम नगर, मध्यप्रदेश - 462030

रमेश नारवानी "नीगर" जो गीत

"वाह–वाह आयो आरतवार"

(1)

छुट्टी आई छुट्टी आई
नानाणे मां चिट्ठी आई
बारो थ्यो सभु जल्दी त्यारु
अची मनायो आरतवार
मामी अ भी आ लधी सम्भार
वाह वाह आयो आरतवार

(2)

वाह वाह आयो आरतवार
वाह वाह आयो आरतवार
मां भी वेन्दुसु घुमण बाज़ार
जल्दु करे मामीअ खे तियार
सैर करण लाइ बम्बई खार
वाह वाह आयो आरतवार

(3)

नवां नवां मां कपिड़ा पाए
ईंदुसु पहिंजी बैग भराए
कोलाबा में आ हलवाई
वठन्दुसु तहिंखा खूब मिठाई
बर्फ़ी, माओ, रसु मलाई
खुश थींदुसु मां हल्वो खाई
खूब घुमा खणीं मोटर कार
वाह वाह आयो आरतवार

(4)

चर्च गेट मां कुझु रांदीका
पिस्टल वठन्दुसु ठा, ठा, ठा
वठन्दुसु हिक गादीअ जी सीटी
पहुची वेन्दुसु जल्दी वी.टी.
वठां उतां मां किशमिश काजू
खाईन्दा उहे बन्टी, लाजू
घुमी अचां मां इन्डिया द्वार
वाह वाह आयो आरतवार

(5)

जडहिं उतां मां मोटी ईन्दुसु
सभिनी सां अची खुशि थी मिलन्दुसु
पांणी पिअंदुसु, साहु पटीन्दुसु
टोलु विरहाए सभिनी खे डींदुसु
बुशर्ट बब्बूअ खे, मैकसी मम्मीअ खे
पापा खे हिकु टोपिलो डीन्दुसु
"नींगर" मां आहिंया दिलदारु
वाह वाह आयो आरतवार

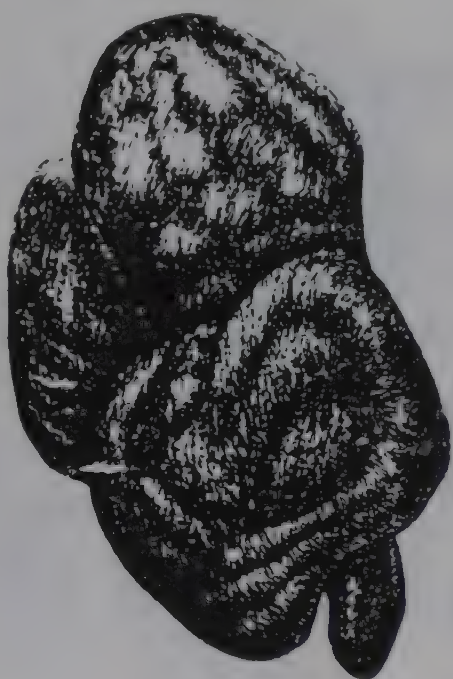


नालो	:	रमेश नारवानी ''नींगर'' — जन्म : 4 फरवरी 1954
छपियल किताब	:	रंग जुदा-जुदा
इनाम	:	रु. 6000/- किताबी छपाइन जी मदद
पेशो/नौकरी	:	गवर्नमेन्ट कॉलेज, अजमेर
पतो	:	104, विवेकानन्द कॉलोनी, अजय नगर, अजमेर

सती खिलनाणीअ जी कविता

सिन्धी सिन्धु छडे आया

(1)सिन्धी वतनु घोरे हलया आया,
चवणु के डो न सवलो आ ।
पर जिनते सभु गुज़रियो, तिन जो हालु
समझणु के डो न मुश्किल आ ।
वतन खे छडीदें दिलियूं रतु रुनियूं हून्दियूं
नेणन नीर जा समुंड वहाया हून्दा ।
(2)हली हली वरी प्यारे वतन दे मुड़िया हून्दा,
जित सन्दन पुश्तयूँ पनपियूँ, उन ज़मीं खे छदींदे,
पेर किंय न ज़मीं सां चिपकिया हून्दा ?
से त खुपजी विया हून्दा
नेणन नीर जा समुंड वहाया हून्दा ।
मिठयूँ माड़ियूँ, आस भरा ओसीड़ा
सावा उहे खेत ऐं प्यारा पखीअड़ा
किंय न याद आया हून्दा ?
से त सभु याद आया हून्दा
नेणन नीर जा समुंड वहाया हून्दा ।
(3)सिन्धुअ जी लहरुंन खे ऐं
सखर जे साध बेले खे छदींदे
केदो न हू रुनां हून्दा ?
हू त रतु रुनां हून्दा
नेणन नीर जा समुंड वहाया हून्दा ।
(4)पर उन्हनि जे मथां हुई ज़िम्मेवारी
पुरिख़न जी लगायल वल खे परवान चढ़ाहिण जी
साहित्य ऐं संस्कृतिअ सां गदु
पहंजीअ जातीअ खे बचाइणा जी
भरयाऊँ कीन की झोली
खणी पहंजी फक़त बोली
हू पहंजीअ सरज़मीं खां जुदा थिया हून्दा
नेणन नीर जा समुंड़–वहाया हून्दा
(5)लगायण पहंजियुंन वल्यिुन खे
कहं महफूज़ थां ते
गोरा मन ऐं गोरा पेर खणी
हू विख–विख वधया हून्दा
हू किंय न रुना हून्दा
नेणन नीर जा समुंड वहाया हून्दा ।



(6)दिलियूँ तिनजूँ त अजु बि रुअन्दियूँ हून्दियूँ
जडूँ पहिंजयूँ पायण लाय तड़फन्दयूँ हून्दयूँ
असीं अजु जे आहियूँ त उन्हनि जे बदौलत आहियूँ
जिनखे फख्र सां असां दोही पिया ठाहयूँ



नालो : श्रीमती सती खिलनाणी जन्म : 13 अप्रेल 1942
छपियल किताब : -
इनाम : -
पेशो/नौकरी : गृहणी
पतो : के.जी. 1/57, विकासपुरी, नई दिल्ली

सूरमनि जी सन्तान

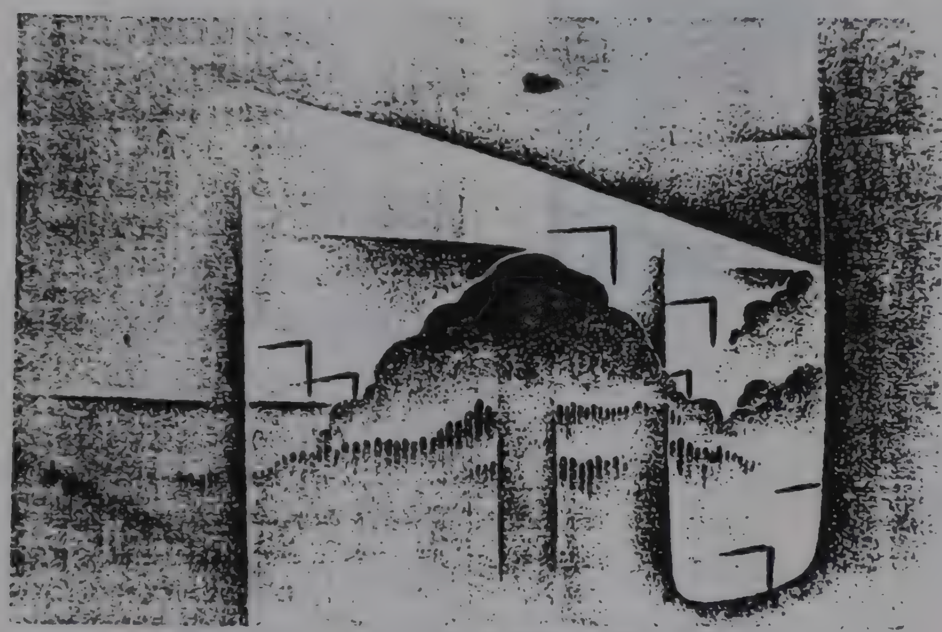
जय जय जय जय भारत माता
तोतां सिर कुरबान
तोतां सिर कुरबान
ओ माता
घोरियां तोतां जान
ओ जीज़ल
घोरियां तोतां जान
जय जय जय जय भारत माता.....
सिन्धुड़ीअ जो रतु रगुनि में,
डाहिर जी सन्तान
सूर्य–परमाल भेनर मुंहिजूं
हेमूं भाउ महान्
जोधियूं जौहर ज्वाला वारियूं
शहीद सिन्ध जी शान
सिन्धी, शहीद हिन्द जी शान
जय जय जय जय भारत माता.....
पंजाह साल पघर वहायो
पिनण खां इनकार
शरणार्थीअ जो नालो मिटायो
पुरुषार्थी पहिचान्
परमार्थ जो पाठ पढ़ायो
जसलोक आ मिसाल
सिन्धी, जनसेवी सन्तान
जय जय जय जय भारत माता.....

बरपट में बाज़ार बणायो
कालोनियूं आलीशान
वापार में वारो वजायो
जगत में गुणगान
इंडस बैंक नालो कमायो
लछमीअ जो वरदान
सिन्धी, देस खे कनि धनवान
जय जय जय जय भारत माता.....
कंवर–टेऊंराम सन्त शिरोमणी
जोगी लीलाशाह
ब्रह्मकुमारी प्रकाशमणि
त्यागी हिरदाराम
आसाराम–जश्न वासवाणी
वेदनि जा विद्वान
सिन्धी, सभई धर्म समान
जय जय जय जय भारत माता.....
जंग में सिन्धयुनि सीस चढ़ायो
डिनो, बदलानीअ बलिदान
प्रेम जंगी जहाज़ उडायो
अडो, दुश्मन जो शमशान
नेवीअ में टहिलियाणी अगिरो
सूरमनि जी सन्तान
सिन्धी, हिन्द जी वीर सन्तान
जय जय जय जय भारत माता.....



सागिया शीशा

हेडा अगवान एं मुखी
पोई बि दुनिया दुखी
चापलूस पैंच सुखी
सच्चा सलाहकार दुखी ! हेडा.....
बुढा बारड़ा बाडाइनि
डिंगा डाढा डहकाइनि
चाचा मामा मुस्काइनि
दयावान दिलबर दुखी ! हेडा.....
निंधड़का नंगा निहारिनि
विधवांऊ वल वाझाइनि



फोरु फल फुल फबाइनि
हैवान शैतान सुखी ! हेडा.....
पहुतल पखरुं पाइनि
मालदार माणा मांणिनि
सुञातल सम्मान पाइनि
सचनि सां रीत रुखी ! हेडा.....
जलसे में जोत जागाइनि
वाट ते वेंदे विसाइि
सागि नया शीशा संवारे
मूरत मटाइनि मुखी ! पोइबि.....

आशीष

"हे परमेश्वर – प्यारा !
उथु ! अख्यूँ खोलि
तुहिंजे बुक में
निर्मल जलु विधो आहे
उन खे ग्रहणु करि"
हे प्रभु !

तव्हाँ जी अमृत जलधारा
अर्पणु करण साँ
समूरा दुख मिटी वया ।
पन बि नचण लगा॒
कोयलि बि गा॒इण लगी॒
गुलन में खुशबू अचण लगी
अहिड़ी कृपा कीअ कयव ?
मूँ त छड़ो
दीन–हीन हालत में
पाणी जो अर्घु डि॒नो ।



सच्चो इंसान

बेईमानी जी बाहि बा॒रे
अत्याचारी तन खे –
शराफत जो चोलो पाये
बे इंसाफी जो निण्ड्र कढी
ग़रीबीअ खे गिरवी रखी
रिश्वत जो ढिढु भरे
माया जो पेटु कढी
सुञाणप जो सुञो थी
कन हून्दे बो॒ड़ो थी
नकु बो॒ड़े
खोपो खोड़
इंसानियत जी टोपी पाये
राज॒नीति जी खट पथारे
मेम्बरी जा पदक पाये
चिचड़ वाँगुरु चिम्बड़ी पयी
बद्री थी
मुछन ते वटु डे॒ई
आखिर में कर्म कुटे
सडा॒ये थो सुल्तान
मां सच्चो इंसान



नालो : गोपीचन्द सिन्धी ''रामेजा'' जन्म : 1 जनवरी 1942
छपियल किताब : -
इनाम : उदयपुर विश्वविद्यालय युवा समारोह पारां, राजस्थान पाठ्यपुस्तक मण्डल पारां, स्वाधीनता दिवस समारोह ऐं बि॒ए घणई इनाम मिलिया आहिनि
पेशो/नौकरी : लेखन कार्य/सेवानिवृत्त अध्यापक
पतो : 14, आश्रय कोठी बाग, भट्ट जी की बाड़ी, उदयपुर - 1

हिकु नमस्कारु

हे प्राणेश्वर !
हिकड़े ही नमस्कार में
तव्हॉ जे चरणन में हीउ
समूरो शरीरु
जलु भरियल ककरन वॉगुरु
तव्हॉ जी चाउठि ते झुकी वयो ।
हिकड़े ही नमस्कार में
मुहिंजा समूरा गीत
एकान्त खामोशी में
पूरा थी वया ।
हिकड़े ही नमस्कार में
युगन खॉ हल्यल यात्रा
तव्हॉ ताईं पूरी थी ।
हिकड़े ही नमस्कार में
तव्हॉ जे गुझारत जी
ज़ाण मिली ।
हिकड़े ही नमस्कार में
सत्–चित्–आनन्द जो
ज्ञान रुपी सन्हीहड़ो मिल्यो ।

सूखड़ी

हे प्रभु !
अनन्त गुण–सागर !
रोज़–रोज़, पल–पल
अण–खुट सूखड़यूँ
विराहे रहया आहियो ।
उन्हनि मां मूंखे
लप भरियल



हासिल थियन थ्यूँ ।
त्वहॉ जी हीअ कृपा
युग–युगन खां हली रही आहे ।
वठण वारो थकिजे
जगतु अञां खाली आहे
भरीन्दा रहो

नालो : गोपीचन्द सिन्धी ''रामेजा'' जन्म : 1 जनवरी 1942
छपियल किताब : -
इनाम : उदयपुर विश्वविद्यालय युवा समारोह पारां, राजस्थान पाठ्यपुस्तक मण्डल पारां, स्वाधीनता दिवस समारोह ऐं बिए घणई इनाम मिलिया आहिनि
पेशो/नौकरी : लेखन कार्य/सेवानिवृत्त अध्यापक
पतो : 14, आश्रय कोठी बाग, भट्ट जी की बाड़ी, उदयपुर - 1

पोस्टर

रवि कर्मवीर टेकचंदाणी

चौरस्तनि ते लगल पोस्टर ई,
मुंहिंजी कविता आहे।
सुखनि–डुखनि जो चिटु चिटींदा
चौरस्तनि जा पोस्टर
कारनि गाढ़नि अख़रनि में
सिगांरियल
पैदाकयल
नएं दौर जा नवां पाछा
घिट्युनि–घिट्युनि जें कुंड कुरिछ में पहुतल
घाटी काराणि,
पोस्टर खे डिसी
हर शख़्स में भर्जे थी
नफ़रत जी गर्मी।
अखर, अखरनि सां
लफजु, लफ़्ज़नि सां
टकिरि जी
ठहनि था पोस्टर
नएं दौर जा नवां पैग़म्बर।
उघाड़ा, चंबुड़ियल नर ऐं नारियूं
जिस्मुनि जे लाहीअ सां गडु
पोशाकुनि जो कदु।
शराबी अखियूं,
बिल्यु किल्मुनि जे अंदरि
ज़ंघुनि जो टंगुनि सां टकरार
नारी, ज़माने जो शिकार।
ओचितो,
मटिजनि था पोस्टर
उभिरे थी हिक नईं तस्वीर
मज़हबी रंगुनि सां सीगाारियल
बुधाए थी
मुख़्तलिक डाढ़ियुनि जो मज़हब
मथीं डाढ़ीयुनि जो मज़हब
हेठीं डाढ़ीयुनि जो मज़हब
पटिके वारी डाढ़ीअ जो मजहब
ऐं गैर पटिके वारी डाढ़ीअ जो मजहब।
पोस्टरनि खे डिसी
भड़िके थो दंगो,
फसादु
एं भुलजी वञनि था
सभई
त हर शिकिल जो आहे माण्हु
तडहिं ओचितो
बंदूक जी गोलीअ सां
मरी वञे थो
उहो शख़्सु,
उहो माण्हू,
जंहिं ताउम्र कंहिं सां झेड़ो कोन कयो हो
ऐं यतीम थी वञनि था संदसि बार
वेचारा,
बेसहारा,
ऐं लही अचनि था
सड़कुनि ते
पिनण वास्ते।
तडहि वज़न्दो आ सरकारी तूतारो



ऐं निरहाईन्दो आ, उन नींगरनि खे
कुझु ब्रेड जा टुकर
पाटल लट्टा
अनाथ ॿारनि खे
पंगती सेवा जे नाले में।
ऐं ऐवज़ में
लॻाईंदो आहे
गुण्डे, मवाली ऐं ठाकुर जे
नाणे जो कमाल
शेहरत सां मालामाल
कूड़ी वेदना
कूड़ो दर्दु
पोस्टर जे असर हेठि
बणिजे थो



नींगरनि खां
चौरस्तनि ते
नएं दौर जा नवां पोस्टर
इनहेनि
मज़हबी फसादनि
दगंन
जे प्रतिशेध जे नाले ते
उमिरे थे
ओचितो,
राति जी कारहि में
नओं पोस्टर
नओं चेहरो
जनता जो हमदर्दु ।
वेदना जो मरियल
हिन रूप खे
वाइड़ो थी
ॾिसे थो
हर शख़्सु,
चोरस्तनि ते
चिपकियल
पोस्टर रुपी आइने में
नएं दौर जो नझों अक्सु,
नएं दौर जो नओं अक्सु ।

कहाणियूं

टुटल जंज़ीर

रमेश कुमार रंगाणी

मां पहिंजे चाहिं जे रेस्टोरेंट जे दर खां बाहिरि बाजारि जी अचु वञ दिसी पहिंजी दिलि विन्दुराए रहियो हुसु ऐं दुकान जे अन्दरि कमु कन्दड़ " छोकरनि" जो आवाजु अची रहियो हो "बाबा" पंज रुपया पंजाह पैसा, उनखां पाइ टे रूपया पंजाह पैसा, हिन साहिब खां अठ रूपया ऐं बिये पासे हिकु निहायति बुढो शक्सु जंहिजे चेहरे ते झुर्रीयूं साफु नज़र अची रही हुयूं, अखियुनि ते थुले शीशे वारी ऐंनक पातल, सभिनी ग्राहकनि खां आवाज़ जे हिसाब सां पैसा वठी रोकड़ि वारी पेटीअ में विझन्दो पियो वञें ऐं मां बाहिर जी रौनक जा मज़ा माणे रहियो हुसु!

तव्हां शायदि सोचे रहिया हून्दा त अन्दर गदीअ वारी कुर्सीअ ते वेठलु ही बुजुर्ग शक्सु " बाबा" मुहिंजो पीउ आहे, न....बिल्कुल, न....न त ही मुहिंजो पीउ आहे ऐं न ई मुहिजो कोई परे जो माइटु, सचु गाल त इहा आहे, हिनसां मुहिजो को रतु जो रिश्तो बि काने।

'बाबा' सां मुहिंजी पहिरीं मुलाक़ात अजीबो–गरीबि हालतुनि में थी हुई । जंहि कुर्सीअ ते अजु हू वेठो आ तदहिं मां वेठो हुसु, राति जा अटिकल दह लगा हून्दा,सीअनि जो जिन्तु चवाईन्दड़ जनवरी अ जो महिनो पहिजे बिये हफ्ते में ऐं सीउ पहिंजे जोभन में हली रहियो हो । दुकानु मेनि रोड ते हुअण सबबु ओदी महिल तांई बि हिकु ब ग्रिहाक दुकान ते वेठा हुआ ऐं 'छोकरा' मोकल करण जी तैयारी मे हुआ, मां बि रोकड़ि वारी पेटीअ मां मुरादी गणे रहियो हुसु तहिं महिल ही हिकु दाढो सन्हों बुढो माणू जंहिजी धोती चैनि पंजनि हन्दा फाटल हुई, सन्दसि ख़मीस जी हालत बि इनखां कुझु घटि कान हुई । अखियुनि ते ऐनक पातल, थोड़ी वधियल अच्छी दाढ़ी इहें पई लगे जणु हुनजे मुंहं ते कहिं अच्छा कण्डा चिमिबड़ाए छड़िया हुजनि। एहिड़े सीअ में हुनजे जिस्म ते रूगों हिक सन्हीं खमीस ऐं धोती, सा बि घणनि हन्दा फाटल, तहिंखां सावाइ हुनंजे जिस्म ते को बि गरमु कपड़ो न हुअण सबबु सीअ खां हू इहें कम्बी रहियो हो जणु तेज हवा जे वहकिरे सबबु को पनु लुदी रहियो हुजे, लगे पियो त इझो किरियो अहिड़े में बि हु हथ जोड़ीन्दे अटिकी अटिकी हिन्दीअ में कमु दियण लाइ वेनती करे रहियो हो । इनते मां सन्दसि मथे खां पेरनि तांई चिटी तरह निहारे दिठो ऐं सोचियुमु त ही पकलु अम्बु टारीअ तां किरण वारी थो लगे भला ही कमु छा कन्दो, हुनजी हालत दिसी मुखे दया अची वई मां हिक छोकरे खे चांहि दियण जो इशारो कयो, जदहिं हु छोकरो बुजुर्ग खे चांहि दियण वञण लगो त हुन मना कन्दे दकन्दड़ि आवाज़ में हिन्दीअ में ही चयो, " नही......मैं.......



नालो	:	रमेश कुमार रंगाणी	जन्म : 25 जून 1948
छपियल किताब	:	जहिंजो मुंहु तहिंजो मोचड़ो	
इनाम	:	-	
पेशो/नौकरी	:	ए.जी. ऑफीस में ऑफीसर	
पतो	:	1/93, मालवीय नगर, जयपुर	

भिखारी नहीं ....हूँ.....काम......हो.....तो......दीजिये, भीख.....नही लूँगा, क्या हुआ.....जो चार दिन से अन्न का एक दाना भी मुँह.....में नहीं.....डाला। पोइ वरी हींउमां साहुखणी हिम्मथ गड्डू करे अगे ते चयांई"मैं स्वाभिमानी सिन्धी क़ोम .....का एक....शक्स...हूँ.... भीख में मिली.....चाय....के बजाय....भूख से.....मरना ज्यादा पसन्द.....करूँगा।

हुन ज़ईफ सिन्धी बुज़ुर्ग जी खुद्दारी दिसी मां पाणते नाजु करे रहियो हुसु त मां बि हिकु सिन्धी आहियां ऐं असांजी सिन्धी कौम केतरी न पुरूषार्थी आहे जो भिख्या जी हिक चांहि पीअण खां भुख में मरणु वधीक बेहतर थो समुझे । मां दाउंसि निहारे अचरज ऐं खुशीअ विचा चयो, " ओ.....ओ....त चइबो तव्हां सिन्धी आहियो। कन्ध सां हा कन्दे हुन गिड़गिड़ाईन्दे सिन्धीअ में चयो" दिसो मां चैन डीहनि खां कमु घुरण लाई.....दरु...दरु...भिटिकन्दो रहियो आहियां । मूं ज़इफ....बुदढे ते....रहमु खाई.... भिखिया त दियनि पिया ,पर कमु दियण...जी कोशिा...को...बि कान....पियो करे ।

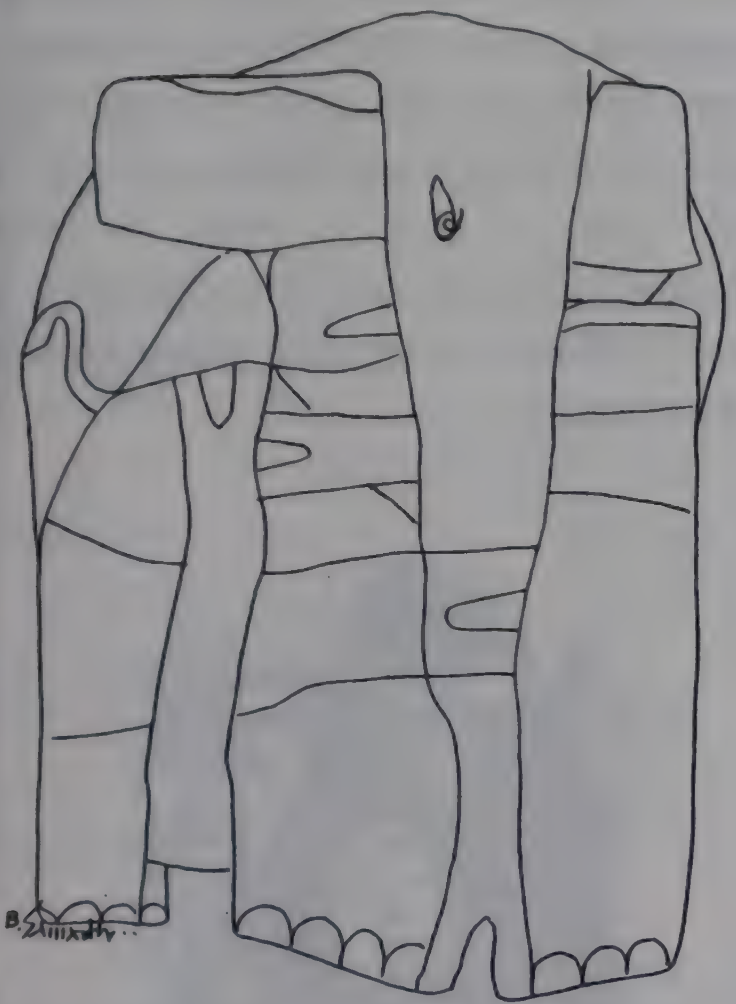
हुन बुजु़र्ग जी गालि मुहिंजी दिल खे धोडे छदियो, सचुपचु त हुन जी गाल में वज़नु हो मां अञा कुझु चवां हू लगभग रोईन्दे चवण लगो" हाण मां....थकजी पियो आहियां, जे त्वहां वटि बि कमु न मिलियो त शाईद मां भुख ऐं सीअ में मरी वेन्दुसि.... या वरी ....

आखरी अखर हुन शाइदि ज़ाणी वाणी छदे दिना मां बि हुनजी गाल जी तह जो मतलबु समुझइन्दे चयो "त्वहो पाण ही बुधायो त कहिंड़ो कमु करे संघन्दा?" इहो बुधी ज़णु हुनमें साहु पइजी वियो ऐं झटि जवाबु दिनाई,"मां..मां" पोइ हेठि पियल बासंणनि दांह दिसी बिना बीठे चयो कोप पिलेंटू धोई थो संघा,गिराकनि खे चांहिएं बियो सौदो थो दई संघा।" मां हुनजे जज़्बे सां मुत्तासिर थियुसि पोइ मूं खेसि चयो पहिंरो अव्हां चांहि त पीयो । तहिंते हुन जवाबु दिनो अवलि कमु पोई चांहि । हुनजो पक्को इरादो दिसी मूं खेसि हेठि पियल बॉसण सफा करण लाइ चयो। हू तुरंत ही कम में जम्भी वियो ऐं एतिरो त तकड़ो कमु करे रहियो हो जणु सन्दसि बेजानि जिस्म में नईं फुर्ती अची वेई हुजे ऐं थोड़ी ई देर में सभु बासण मले धोई चमकाए छड़िया, इन विच में मां छोकरे खे कुझु पैसा दई रोटी वठण लाइ मोकिले छदियो, हुन बुजुर्ग कमु पूरो करे मूं दांह निहारीन्दे चयाई, "बियो को कमु" ।

मूं खेसि सडु करे बैंच ते विहण लाइ चयो ऐं अगियां हिक गर्म चांहि रखी जेका हुन बिना कैं हुज्जत जे पी छडी, इनसा हुनजे जिस्म में कुझु गरमी पहुंती त हुनजो दिकिणी घटि थी ऐतरे में छोकरो रोटी वठी आयो, मां अखबार में वेढ़ियल रोटिनि ऍ पोलीथिनि जी थेलीअ मां भाजी कढी प्लेट में हुनजे अगियां रखी ऐं खेसि खाइण लाइ चयो पर हुन रोटी खाइण खां इन्कार कन्दे चयो त उन डींह हुन रूगो चांहि जेतरो ही कमु कयो हो । मुहिंजी दाढियूं मिनथुनि खां पोइ जदहिं मूं हुनखे इहो दिलासो दियरियो त अगले दीहं, दीह जी मजूरीअ मां इन रोटीअ जा पैसा कटीन्दुसि तदहिं को हुन उहा रोटी खादी।

रोटी खाइण खां पोई दुकानु बन्दि कन्दे मूं हुनखे अगिले दींहु कम ते अचण लाइचयो तहिंते हिकु दफो बरी मूदां निमाणी नज़िरूनि सां दिसन्दे पुछियो त छा हू दुकान जे बाहिर पयल सन्दुल ते सुमी सघे थो? छो जो हुनजो को घरू बारू काने। हुन बुजु़र्ग जीं इहा गाल कुझु अजीब लगी जेतरे कदुरि मुखे घर लाइ देरि भी थी रही हुई, पर मॉ हुनजी ज़िन्दगीअ जे किताब जा कुझु ख़ासि सुफा ज़ाणण लाइ पाण खे रोके कान सघियुमु ऐं पुछियो, "हिन शहर में न त कैं बिये शहर में त हुन्दा? हुन पहिंजो कन्धु लोदाईन्दे नाकारा कई, पर ऐनक जे पुठियां सन्दसि चुझियूं अखिड़ियुनि मां वहन्दड़ गोढ़हनि हक़ीक़त बयानिं करे छदी । मां समुझी

वियुसि त हू पहिंजनि जो ही सतायलु थो लगे, इन करे मूं खोट्रे खोट्रे पुछी ही वर्तो जंहिं मूजिबि हुनजी ज़िन्दगीअ जे किताब जा कुझु अहम सुफा हिन रीति हुआ ।



हु उनहनि माणुनि मां हो जेके हिन्दुस्तानि पाकिस्तान जे विरहाडे. जे ऐलानु थीन्दे ड़ पंहिजी मिलिकियत खणी हिन मुल्क में आया हुआ, क्लयाण कैंप (जंहिखे, अजु "सिन्धू नगर" यां उल्हास नगर चइबो आहे) में अची पहिंजो धंधो खोलियो ऐं क्लेम जा पैसाबि मिलियनि। धंधो दाढो हलियो, ज़ाल स्वर्गवासी थी वई पुट महेश ऐं मुकेशु वडा थ्यिा सन्दनि शादी कराए छदी । बई पुट धंधे में हथु वठाइण लगा। उमिरि वधीक हुअण सबबु दुकान ते पाण घटि वधि वेन्दो हो ऐं घर जा कुझु नन्ढा वदा कम बि कन्दो रहन्दो हो । जीऐ त वदनि जी आदत थीन्दी आ हूबि पुटनि ऐं नुहरूनि जी गलतीअ ते हुननि खे समुझाइन्दो बि हो ग़लत कमनि ऐं फिजूल खर्चनि करण खां टोकीन्दो बि हो । बिनी पुटनि घणनि ही दफा मिलिकियत हुननि जे नाले करण लाइ चयो जीऐं पाण में फिकति न पवे पर बुजुर्ग पीउ इहो सोचे त जे मालु मिलिकियत बारनि जे नाले करे छदण ते शाइदि बई बार ऐं नूहरू हुनखे पुछनि ही न ? इन करे––घणित ई दफा हिन बुजुर्ग पुटनि ऐं नूहरुनि खुसिपुसि करे चवन्दे बुधो हो, " ही बुढो अलाए जे केतरा दिंह मिलिकियत ते नांगु ठही वेठो रहन्दो, पर मिलिकियत जे करे हुनजी घर में इज्जत बि सुठी थीन्दो हुई । हिकु दफो हिनजे पेट में सूर पियो ऐं डाक्टर जे इलाज सां ओदी महिल त ठीकु थी वीयो पर कुझु डीहनि खां पोई वरी–वरी सूर पवण लगुसि । हिक डिहुं एहिड़ो सूर पियुसि जो दाढे इलाज खां पोई बि न लथो, हालत खराबु थीन्दी पई वञें । आख़िर हिक डाक्टर सुई हणन्दे चयो, " शायद सुबुह तांई बिन हली सधे तहिं हून्दे बि हीअ इन्जेक्शन हणी थो छदियांसि । "इनते हिनजे पुटनि थोड़ो घणों दानु पुञु बि करायो, गंगाजलु ऐं तुलसी पनु बि खारायो पोइ बिनी पुटनि ऐं हुननि जो ज़ालुनि खेसि निमाणी वेनती कन्दे चयो त पहिजे जीअरे ही सजो मालु मिलिकियत हुननि जे नाले करे छदे जीअं पोइ घणी तकलीफ न थिये । बुजुर्ग बि इहो सोचे त हाण हू हिन फ़ानी दुनियॉ मां वञी रहियो आहे त छो बारनि खे तकलीफ डिये आख़िर त पहिजो खुनु आहिनि ऐं हुन स्टाम्प पेपर ते सही करे छदी, तहिखां थोड़ी देरि पोइ ही हुनखे निन्ढ अची वेई ।

सुभू अ जो निन्ड मां जागण ते हुनखे सूर घटि लगो ऐं कझु डीहनि जे इलाज खां पोई बिल्कुल ठीक थी वियो। मिलिकियत पुटनि जे नाले थियण सबबु पुटनि ऐं नूहरुनि जे वहंवार में दाढो

फर्कु अचीवियो हो हाण हू हिन खां धोबीअ जे गदह वांगुर, कमु कराए नौकरनि जहिड़ो वहंवारु कन्दा हुआ, रोटी त इहें दीन्दा हुआ जणु के बिना सदायल कुते खे दिनी वेन्दी हुजे, ऐतरो हून्दे बि हू खुश हो त पंहिजे बारनि सां गद थो रहे, पर नूहरूनि खे शाइदि हुनजूं रोज़ जूं चारि रोटीयूं खाइणु बि बर्दाश्त न पियो थिये जो हर महिल टोकीन्दे चवन्दी हुयूं त असाखे पैसे पैसे लाइ मोहताज़ कन्दो हो हाणि असांजी वारो आ । हिक दिहु घर जी बुहारी पाइन्दे हुनजो ही वर्तलु बोन चाइना जो विलायती शो पीस अलाए जे कीअं किरी भजी पियो इनते नूहरुनि भंभणु मचाए छदियो इहोई न पर पोइ पंहिजे घोटनि खे बरग़िलाए चयाऊॅ "रोजु रोजु जा ही नुकसान असां न सहन्दासी" हुन खे घर मां जणु धिक्का दई बाहिरि कढी दरु बन्दि करे छदियो । हू बटे किलाक त दर जे बाहिर इहो सोचे बीही रहियो त शायद वापस धुराए वठन्दा पुट त आखिर पहिंजो रतु आहिनि, पर हुनजे पुटनि जे रतु जो रंगु शायद अच्छो थी वियो हो, नंहनि खां मासु जुदा कान थीन्दो आए, इहा गाल बि हिन कलिजुग में शाइदि पुटनि ते कान लगन्दी आहे, इनकरे ही त जदहिं हुनजा पुट ऐं नूहरू बाहिरि अची वञीं रही हुईयूं त हुन दां दिसणु बि मुनासिब, न समुझियो। पाण खे एतरो धिकारियुल समुझी हुन न रुगो उते रहणु मुनासिब कान समुझियो पर उन शहर मां बि वञण जी फैसलो कयो ऐं कुटुम्भ जी जंज़ीर टोड़े हू लोकल ट्रेन सां बांबे सैन्ट्रल ते पहुची उते बीठल धणनि ही मेल गादिनि मां हिक जे जनरल दबे में बिना टिकेट जे ही वेही रहियो ऐं आखिरी स्टेशन हिन शहर में अची पहुंतो । खीसे में जेके थोड़ा घणा रूपया हुआ उहे सभु बिन टिनि दीहनि में खर्चु थियण खां पोड़ सुभूअ खां रात तोई जेके बि दुकान खुलियल हून्दा हुआ सभिनी खां कमु घुरन्दो हो पर कैं बि कान दिनुसि। चैन दीहनु जे बुखायल हिन शख़्स जे सबुर उन दीहु जवाबु दई छदियो जहिं दीहु हू मुहिंजे दुकान ते आयो हो ।

हुन बुजुर्ग जी ज़िन्दगीअ जी दर्द भरी दास्तानि बुधी मनु भरजी वियो ऐं मुहिजी अखियुनि जा पोर बि आला थी विया हुआ, सोचियुमि त अजु माणूं पुट जी अमेन्द में सत–सत धीअरूं बि जणण जो जोखिमु खणन्दा आहिनि शाइदि इन करे जो पुटु बुढापे में हुन जी लठि ठही करे सहारो दीन्दो । ऐं मरण खां पोइ बाहि दियण वारो को पहिजो खून त हून्दो पर हिन बुजुर्ग वांगुर जे ब–ब पुट हून्दे बि हुनजे बुढापे जी लठि त ठहिया पर सजी मिलिकियत पहिंजे नाले कराए हुनखे हिन उमिरि मे दरि दरि भटिकण लाइ छदे दिनो, अहिड़ा पुट भला कहिड़े कम जा ।



मुहिंजे मन में हुन बुजुर्ग लाई हमदर्दी जागी ऐं बात मां निकतो " बाबा त्वहां मुहिंजे घरि हलो " पर हू हलण लाइ तैयार कान थियो पोइ मूं दुकान में पयल पहिंजी मगि आणे हुनखे दीन्दे पाइण लाइ चयो।

बिये ड़ींहु दुकान ते पहुंचण ते डि॒ठो त हू कुझु तरो–ताज़ा नज़र अची रहियो हो । जदहिं मूं घरां आन्दल कपड़ा खेसि डि॒ना त डि॒ना त हुन मूं डां॒ निहारियो आखिर घणे समुझाइण बैदि हून इहा आछ कबूली ।

हु बुज़ुर्ग जंहिखे मां बाबा चवण लगुसु मुहिजे चवण सां दुकान जा छोकरा बि खेसि बाबा चवण लगा॒। उन ड़ींह खां पोइ हू कम ते जुम्भी वियो। पोइ हू दुकान जे अन्दर कुलुफ डुई सुमन्दो हो ऐं मुहिंजे अचण खां अगुई दुकान जी छण्ड फूक करे रखन्दो हो ।

पंजनि छहनि महिननि खां पोई मुखे मुदें जो बुख़ार, थी पियो । हेतरनि महिननि में हुनजी ईमानदारीअ खें डि॒सन्दे जरुरी सामान वठण लाइ मूं कुझु नोट डि॒ना। जेतरा ड़ींह दुकान ते मां कान वियुसि ओतरा ड़ींह रोज़ शाम जो मुरादी मुखे डुई वेन्दो हो जेका बि॒यनि ड़ीहनि खां वधीक ही हून्दी हुई, सबबु खबर पई त हू सुबूह जो जल्दी दुकान खोले छडी॒न्दो हो जंहिं सां कुझु ग्राक वधिया ही हुआ । अनखां पोइ जडहिं मां ठीकु थी वापसि आयुसि त गद्दीअ वारी कुर्सीअ ते बाबा खे ही वेहणु डि॒नो ऐ मां बा॒हिरियां कम करण लगुसि ।

अचितो हिक मारूती कार अगि॒या वधी, पोइ पुठियां अची मुंहिजे दुकान जे अगि॒या अची बीठी मुहिंजे विचारनि जो सिलसिलो टुटी पियो, छो जो मुहिंजे दुकान जे अगि॒या शाइदि पहिरियो दफो का कारि बीठी हुई उहा बि मारूती । मूं डि॒ठो फ़ुॅलिसूट, पातलु हिकु माणुं कारि जे स्टेयरिंग ते बेठो बाबा डे॒ चिताए निहारे रहियो हो कुझु मिन्टनि खां पोई हु दुकान जे अन्दर वियो ऐं बाबा जे सामूं रखियल हिक बैंच ते वेही चांहि जो आर्डर डि॒नों । इक सूट बारे खें डि॒सन्दे ही बाबा सुञाणे वर्तो डि॒सी हिकु दफो त हुनजी दिलि दहकी वई पर पोइ पाण खें सम्भाले वियो ।। सूट वारे चंहि जो अधु कोप मस पीतो ऐं उथी बीही रहियो, छोकरे आवाज़ डि॒नो "बाबा सुट वारे साहिब खां अढाई रूपयां । बि॒यनि गिराकनि वांगुर हुनखां बि पैसा वठी पेटीअ में रखिया । सूट वारे बाबा डां॒ डि॒सी चयो " मुखे कान सुञातुव।"बाबा कन्धु लादाइन्दे न मे जवाबु डि॒नो । हुन वरी चयो, " मां आहियां महेशु तव्हाजो वडो॒ पुट " बाबा चयो माफु कन्दा, तव्हांखे पहिरियों दफो थो डि॒सां, ऐं मुखे अफसोस सां चवणों थे पवे त मां बेऔलादी आहियां । सूटवारो डा॒ढो निमाणे थी बाबा जे अगि॒या हथ जोड़ीन्दे वेनती करंण लगो॒ त हू पहिंजे कये ते डा॒ढो पछताए रहिया आहिन ए पोइ भुल त नन्ढनि खां ही थीन्दी आहे,वडा॒ त उनखे माफु कन्दा आहिनि, ए बाब खे वापसि हलण लाइ चयो।

मां बा॒हिरि बीठो सज़ी गा॒लि बु॒धी रहियो होसि अन्दरि अची मूं हुन सूट वारे डां॒ मुखातिब थीन्दे चयो॒ " छा गा॒लि आ सॉई" मुहिजे पुछण ते हुन मुहिजी सुञाणप पुछी तहिते मूं सन्दसि खे बुधायो त मां हिन रेस्टोरैंट जो मालिक आहियां शिकायत या का सेवा हुजे त हुकुमु कयो। इहो बु॒धन्दे ही हुनखे ज़णु बिजिलीअ जे करन्टु लगो॒ ऐं नकु मोड़ीन्दे चयो "हं....मूं त समुझियो बुढे ऐतरो जल्दी वरी नाणों जमां करे ही रैस्टोरेंट खोलियो आहे, पर ही त कंगाल जो कंगालु ही रहियो" ऐं पोइ नफरत सां बाबा डां॒ डि॒सी वेन्दे वेन्दे चयो, "वाकई मां ग़लत फहमी में होसु " बाहिरि निकरी कारि स्टार्ट करे हू हलियों वियो।

बाबा ऐनक जे पुठियां चुचिनि अखियुनि सां हुनखे वेन्दो पियो डि॒से । पहिजनि जे डि॒नल दर्दनि ज़े करे कुटुम्भ जी टुटल जंजीर खो वरी बधिजण जी आखिरी उमेन्द बि खतम थी वई इहो सॉचे बाबा जूं अखियूॅ भरिजी वयूं एनक मथे करे रूमाल सां उननि खे उघी हमेशा वांगुर, छोकरनि जे आवाज़ मुंजिब पैसा वठी पेटीअ में रखन्दो पियो वञे ज़णु हिकु वहिकिरो अची हली वियो हुजे ।

ॿियो रुख

हरीश देवनाणी

ऊन्धह भरी खामोश रात में बन्दूक जे गोलियुनि जी आवाज़ हुन जो ध्यान छॾियाईं। उनखे याद आयो त नौकराणीअ जे वञण खं पोइ दरु बन्द न कयो आहे। हुन किताब बन्द करे पासे वारी टेबिल ते रखयाई ऐं हिक नज़र पहिन्जी नन्ढड़ी धीउ ॾांहि डोड़ायई जेका पलंग ते मासूमियत सां सुम्ही पई हुई। रात जा अठ थिया हुआ। दरु बन्द करण घुरजे। इहो सोचे हूअ पाहिंजी कुर्सीअ तॉ उथी बीठी, ॿाहिरां पुलिस जी जीप जे साइरन जी आवाज हुन जे कनन में बराबर पहुची रहीं हुई। हुअ कड़ो लॻाइण लॻी। त ओचितो दरु जोर सां खुलियो। हुअ कुछ समझे उनखां पहिरी ई हिक हथु मज़बूतीअ सां संदसि मुॅह जोर सां बंद करे, ऐं ॿिए हथ में रखियुल रिवाल्वर खे हुनजे कनन ते रखी पेर जी ठोकर सां दरु बन्द करे छॾियाई ऐं खूंखार लहजें में चयई –

"खबरदार जो जरा बि आवाज वात मां निकती, जे पहिन्जी जान प्यारी अथई त जिअं मां चवई तियें करि। मां तुहिन्जे वात तां हथ हटाए रहियो आहियां।"

इहो चई नौजवान हुनजे वात तां हथ हटाए रिवाल्वर जो दबाव हुन जे कनन (कनपटी)ॾांहि वधाउ छॾियाई ऐं चयई –"कड़ो बन्द कर"– हुन थिड़कन्दड़ हथन सां दर जो कड़ो लॻाए छप भरे आवाज में पुछियाई– "तूं केरु आहीं ऐं छाथो चाहीं।", "सवाल न करि, गोलियुन जी आवाज तो बुधी हून्दी, पुलिस मुहिन्जे पुठियां आहे, मुहिन्जे सवालन जो सही–सही जवाब ॾे नत............. ।

इहो चई पंहिंजी ॻालि अधूरी छॾियाई।

" घर में केरु–केरु आहे"

" ॿियो केरु बि न फकत मॉ ऐं मुहिंजी धीअ।"

" घोट किथे अथई।

" हाणें न रहिया।।

"हा ।"

" हलु ऐं हली मुखे सभई कमरा ॾेखार।"

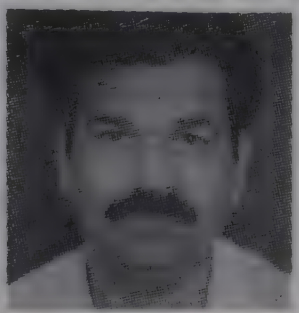
चई नवजवान पिस्तौल जी नली हुन जी पुठीअ ते लॻाए छॾियाई ऐं मंडकाईन्दो साण हलियो। ॿिया सभई कमरा खाली हुआ। नौजवान खे आथत मिली ऐं मंडकाइन्दों वापस आयो।

माईअ ॾिठो त नौजवान जी पेंट ॿिनयुन पासे खां न सिर्फ फाटल आहे, पर रत सां ॻाड़ीह पिण थी रही आहे। नौजवान सूर सां चप चॿाड़े रहियो हो शायद गोली लॻी हुइस।

"तुहिंजी टंग मां रत पियो वहे

आह.........नौजवान खे सूर थियो

" पट्टी ॿधी छॾ । मां गरम पाणी करे



नालो	:	हरीश देवनाणी	जन्म :
छपियल किताब	:	चंट चोर ''तर्जुमो''	
इंनाम	:	-	
पेशो/नौकरी	:	बैंक ऑफ बड़ौदा में नौकरी	
पतो	:	4-क/17, प्रताप नगर, जोधपुर	

डिटोल खणी थी अचां।"

" न इन जी का बि जरुरत कान्हे का, तुं हित बीठी हुज।"

" तुं केरु थीन्दो आही मुखे हुकुम दियण वारो।"

"मां गोली मरींदो साइं।" नौजवान जोर सां सीटूं भरीदे वेही रहियो। माई रधणें में वञी गैस ते पाणी गर्म करे, डिटोल जी शीशी खणी आई।

हुन गर्म पाणीअ सां टंग जो जख्म साफ करे डिटोल लगाए पट्टी बधाईंस। नौजवान जे चेहरे ते हाणें कुछ शान्ती नजर अची रहीं हुई। हुन रिवाल्वर खीसे में विधी।

" तुहिंजो नालो छाए"

" अनिता, हितां कदहिं वेन्दे"

" मॉ हित को टिकण कोन आयो आहियां, पुलिस मुहिन्जे पोयां आहे, ऐं उहे माणहूं जेके मुखे पुलिस जो साथी था समझन जान सां मारण वास्ते गोल्हे रहिया आहिन। पुलिस जे वेन्दे ई मां बि वेन्दुस हली।"

" पुलिस हित बि त अची थी सघे।"

नौजवान जवाब न दिनो, बेबीअ जे पासे विहण लाइ वधियो।

" न वेह हुते।" अनिता जोर सा रंभ कई।

" छो छा थियो। नौजवान अजब सां पुछियो।"

"मां नथी चाहियॉ त तुहिन्जो पाछो बि मुहिंजी लाडलीअ धीइ ते पवे। हीइ हिक बहादुर पिता जी धीअ आहे, ऐं तूं खूनी आहीं।"

" कहिंजो खून कयो आहे मूं" गुस्से मां नौजवान पुछियाईं ।

" खून न कयो अथई त छा, तूं छा देश द्रोही न आहीं । तो छा इंसानियत जो खून न कयो आहे । तूं घटिया माणहूं आहीं।"

" जुबान खे लगाम दे "

" कहिंजी–कहिंजी जुबान बन्द कन्दे तूं । हरको वदे वाके चई रहियो आहे त तूं खूनी आहीं, देशद्रोही आहीं, डाकू आहीं, चोरी कन्दो आहीं, लुटेरो आहीं, तूं कलंक आहीं हिन मुल्क जे नाले ते।"

" खामोश " हुन जोश में चिल्लाए करे अनीता जे गिल ते हिक झन्नाटेदार चमाट हंयई पोए शर्म जे भाव सां लम्बी–लम्बी साह खणन्दो रहियो जण त डुकन्दो पियो अचे, वातावरण में हिक खामोशी छाइजी वेई।

" सारी" कुछ देर खां पोइ नौजवान गिलानी भरे भाव सां चयई – " हिउ सभु ओचितो थी वियो, मां आपे खां बाहिर थी वियुस, बरदाश्त न करे सघियुस।"

ओचितो दर ते ठक–ठक जी आवाज बुधी घबराइजी वियो ऐं खीसे मां रिवाल्वर कढी डुक पाए पर्दे जे पुठियॉ वञी लिकी बीठो ।

" केरु " अनिता पुछियो ।

" पुलिस।"

" हा आफिसर" दर खोले ।

" मैडम छा त्वहां हित कहिं अजनबीअ खे दिठो आहे।"

" न हिते त को बि कोन आयो आहे।"

" सारी त्वहां खे फालतू ई तकलीफ दिनी । दरु अंदिरां बन्द कजो।"

अनिता दर बन्द करे अन्दर आई। पर्दे जे पुठियां लिकयल नौजवान बाहर अची दर ते कन देई आइट वठण लगो। पोइ चुपचाप अची सोफे ते वेही रहियो। अनिता न कुछी।

" तूं नौकरी कन्दी आहीं छा"

" हां " । अनिता चयो "मां मानीथी खां तोखे कुछ खइणो अथई। " जे आमलेट ठाहे दी त

सुठो, सुबूअ खां कुछ बि न खाधो आहे। पर बीह मां बि तोसां गद थो हलां।"

" किथे मां आमलेट में ज़हर न बिझी छदियां।"

नौजवान न कुछियो रंधणें में हिक पासे

गलत नज़रुन सां दिसंदा आहिन। पर मूं त हिम्मत कोन हारी, ऐं तूं हालतुन जो नालो थो वठी।"

"शायद तूं ठीक चई रही आहीं पर मां ठीक सां कुझ फैसलो न करे सधियुस, एम0ए0 करण खां पाइ नौकरी न मिली, डैडीअ जी बि कुछ दरिन्दन



बीह रहियो कुछ देर चुप रहण खां पोउ चयईं

" माफ कजां छा मां पुछी संघा थो त तुहिंजो घोटु..।" नौजवान गाल्ह अधूरी छदी।

" इहे फौज में हुआ, मुल्क लाइ शहीद थी विया। छा तोखे इहो सभु सुठो थो लगे।"

निता सवाल कयो नौजवान जो हथ आमलेट खांइन्दे खांइन्दे बीह रहियो।

" न। पर मां ही सभु सायो करे कोन थो करियां हालतूं ई कुछ अहिड़यूं आहिन।।"

" हालतुन सां कायर ऐं कमजोर डिजन्दा आहिन। हालात माणहुन खे जानवर त कोन था ठाहिन। घोटु शहीद थी वियो, मिल्कयत रिश्तेदारन फुरे वरती, मुखे घर मां कढी छदियाऊँ, समाज जा ठेकेदार ताना दीन्दा हुआ त शादीअ खे साल बि कोन थियो ऐं घोट खे खाई वई। चौतरफॉ माणहुं

हत्या करे छदी। मन बदले जी भावना सां भरजी वियो। डैडीअ जे गम में मम्मी बि गुजारे वई। कुछ गलत माणहुन जी संगत में फासी वियुस। पुलिस भाउरन खे तंग करण लगी त हुन पुराणें 'जीवत' जी जगह नओं 'जीवत' पैदा थियो। जेको दिल में बदले जी आग सां हथियार खणी घुमी रहियो आहे।"

" मगर बदलो, वठन्दे कहिंखां निर्दोश माणहुन खां, पुलिस खां"

" शायद पहिन्जे पाण खां"

"शादी छो नथो करे छदी। अनिता पुछियो।"

"जिदहें जिन्दगीअ जो ई को पतो न आहे त पोइ शादी वरी कहिड़ी ऐं वरी को आहिड़ो साथी बि न मिलयो जेको मुखो समुझी सघे।"

"सुम्ही रह तोखे सुबुह जो आफिस बि वञणों पवंदो....मगर इहा बेबी"

" सुबुह जो स्कूल मां बारहें लगे मोटन्दी आहे, ऐं सजो दींह शाम ताई मुहिन्जो इन्तज़ार कन्दी आहे।"

" इहो त हिन मासूम सा जुल्म आहे "

" बियो को रस्तो बि त कोन्हे । मां पाण नौकरी नथी करण चाहियां पर छा कयां।" अनिता चयो।

" तूं बी शादी छो नथी करीं । हिन बार जे आइन्दे लाइ ई।"

अनिता चुप थी वई।

" शायद मुखे इहें चवण न खपंदो हो ।"

" न अहिड़ी गाल्ह न आहे, सच त इहो आहे त हाणें मां पाण बि थकजी पई आहियां अकेले हलन्दे हलन्दे । पर ही रूढ़िवादी समाज।" अनिता जी आवाज़ भरजी वई,ऐं चवन्दे चवन्दे चुप थी वई। ऐं वातावरण कुछ उदास थी वियो। जीवत बि सोच में गुम थी वियो। ओचितो उथी बीठो ऐं चयाई " मां वञा थो

" हां। एहड़ी रात जो"

" न हाणे रात रही कोन्हे, शायद जिन्दगीअ में ई न रही आहे । तो विचारन जे उन किनारे खे तोड़े छदियों आहे जिते पाणी बीठल हो । पर वञण खां पहिरी मां तोखां हिक गाल्ह पुछिण थो चाहियां। मुंसा शादी कंदीइ।"

" मां" अनिता अजब मां पुछियो

"हा तूं" अनिता चुप रही

" मां जाति–पाति में विश्वास न कन्दो आहयां, अज तो मुखे जिन्दगीअ सां लड़ण जो हिक लक्ष्य दई छदियो आहे । मां विड़हन्दुस किनी कुरीतियुन सां, हालतुन सां, तुहिन्जे लाइ, सिर्फ तुहिन्जे लाइ । चउ मूंसा शादी कन्दीअं।"

अनिता कन्ध हेठ करे बीठी हुई ।

" ठीक आहे मां वञा थो गुड लक।" इहो चई जीवत जल्दी अन्धेरे में गुम थी वियो। अनिता कुछ बेचैन थी वई, औचितो उहा बाहर दाहं डुकी।

"जीवत" अनिता सद दिनो ऐं उन्ही महिल किथां गोली हलण जी आवाज आई। अनिता बरामदे जी लाइट बारी । दिठाई त साम्हूं रोड ते जीवत खून सां लथपथ पियो आहे। अनिता डुक पाए जीवत दांह वई ऐं जीवत जो मथो पहिंजे हंज में रखियाई ऐं जार–जार रुअण लगी ।

" मां पुलिस खां बचन्दो पे फिरयुस पर मुखे उन्हन माणुहन मारे छदियो जो पुलिस जी नजरुन में मुहिंजा साथी हुआ । अनिता मां रस्तो भिटकी जरुर पियो हुअस छो त मुखे रस्तो देखारण वारो केरु बि कोन हो मां न मालूम छो तोखे चाहिण लगो होस काश तूं हेकर हा चई हां" " हा हा मां बि तोखे चाहियां थी।" अनिता रुअंदे चयो पर हीउ सब बुधण खां पहिरी ही जीवित दाढो परे पहुची वियो हो ।

साम्हू खां पुलिस जी जीप में वेठल पुलिस आफिसर हुनखे हैरानी सां रुअन्दो दिसी फुसफुसाए रहिया हुआ।

" अड़े हीउ त जीवत उग्रवादी आहे।"

बिए पासे वणन जे पुठियां मथो लिकयल आतंकवादी गिरोह जा उहे माणहूं जिन जीवत ते गोलियूं हलायूं हुयूं अनिता जो दिल दहकायण वारो रुअण दिसी अजब में पइजी विया ।

शायद इन्सान जे कोमल जज़बातुन खे न पुलिस ऐं न ई आतंकवादियुन जी नज़रन सां दिसी समझी सघजे थो ।

मॉनीटर

किशन रतनाणी

प्यार बारो ! मानीटर अखर, तव्हॉ लाइ नओं अखर कीन होन्दो। हिन अखर जो मतिलबु, पतो अथव न ! मास्टर जी, गैर मौजूदगीअ में, क्लास खे, सुठी तरह सा संभालण वारो, मॉनीटर चवाईदो आहे। क्लास में, सभिनी खां वधीक,होशियार, समझ वारो ऐं तहज़ीब वारो बार, मॉनीटर,ठही संघदो आहे ।

सभिनी बारनि जी, इहा, दिली–ख्वाहिश थिंदी आहे त हुननिखे, मॉनीटर जो, ओहदो मिले । मॉनीटर, ठहण, फरव्र जी गाल्ह आहे। पर , ओतरो सरल बि कोन्हे, जेतरो असां सोचींदा आहियूं। हिन कहाणीअ में, अहिड़ो ई हिक जज़्बो तव्हां जे सामू पेश आहे ।

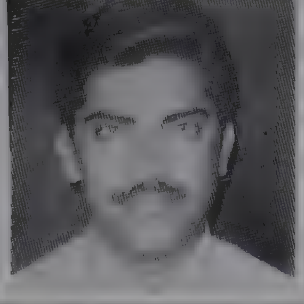
तवहां जहिड़ी हिक नंढिड़ी बालिका हुई । बालिका जो नालो हुओ, भाविका । भाविका जो दाखिलो नए स्कूल में थी वयो, बें दर्जे में । नई ड्रेस, नओं बस्तो, नओं पेंसिल बाक्स, नयूं किताबूं, नई रंगन जी दबी । दिसी करे, टिड़न्दीं पेई हुयी,भाविका ।

स्कूल वेंदे महिनो निकरी वयो । जे को जोश, जेतरो उत्साह, दाखिले जे वक्त,भविका सां गडु हो, सभु काफूर थी वयो। स्कूल में मन माफिक माहौल कीन मिलियो, भाविका खे । भाविका दिल में सोचे रही हुई, त पहिरयों स्कूल वधीक सुठो हो । हुन स्कुल में भाविका खे क्लास जे सभिनी बारन जा नाला याद हआ । सभु साहिड़ियूं थी वयूं हूंयूं हुन जूं।

रिसेस थींदी हुई त सभु, पहिंजो टिफिण खणी करे, गडु वेही रहॅदा हुआ । हुनन जी मास्तिरयाणी बि, अची करे गडु विहंदी हुई । कहिड़ो बार, कहिड़ी भजी मानी खणी आयो आहे, सभिना खे पतो पइजी वेंदो हुओ ।

हुनन जी मस्तिरयाणी, रोज, क्लास जे हिक बार जे टिफिन मां हिकु–ब गिरह टेस्ट' कदीं हुई ऐं हर बार खें पहिंजे टिफिण मां, हिक –ब गिरह खराईदी बि हुयी। केतरो त सुठो लगंदो हुओ भाविका खे ।

पर नए स्कूल में, पुरो महिनो गुजरी वयो आहे । भाविका जी, का बि साहिड़ी कोन ठही आहे। क्लास में बार एतरा अहिन जो पतोई कौन थो पवे त कहिं जो नालो छा आहे। । रिसेस में, सभु अलग–अलग, वेही करे, पहिंजे–पहिंजे टिफिन मां, मानी खाईदा हुआ। रुगो खाइण बारे खे जाण त टिफिन में छा आहे । मानीअ जे वक्त कडहिं, केर, किथ धिको डई वंञे पतो ई कीन पवंदो हुओ ।



नालो : किशन रतनानी — जन्म : 23 जुलाई 1958

छपियल किताब : -

इनाम : -

पेशो/नौकरी : सरकारी सेवा में अधिकारी

पतो : सुगंध, मंगल भवन कॉम्पलेक्स, माला रोड, कोटा

भाविका जो माअ पिऊ खे संदसि उदासीअ जो सबबु समिझ में कोन पे आयो।

हेंडाहं भाविका बि, स्कूल गुसाइण लाइ, बहाना ठाहिण लगी । कदहीं पेट में सूर, त कडहीं मथे में सूर। स्कूल वञण जी, इच्छा ही कोन थीं दी हुई भाविका जी । भाविका जी माउ खे लगदों हुओ त हुनन, भाविका खे नऐं स्कूल में विझी करे गल्ती कई आहे।

भाविका जे, रुख खे, डिसी करे, हुन जे माउ–पिऊ, सोच्यो, त स्कूल में वञी करे, भाविका जी मास्तिरयाणी सां, गाल्हाइण घुरिजे । स्कूल जे कायदे मुताबिक, छंछर डीहं, मास्तिरयाणी सां मिलण जी इजाज़त हुयी । बिनि डींहनि खॉ पोइति मिलण जो वीचारु करे माउ–पिऊ निश्चिंत थी वया।

उन डींह भाविका स्कूल खां मोटी त डाढी खुश पई थे । माउ लाइ त इहा जियं अचंभे वारी गाल्ह थी वई ।

भाविका जी माउ भाविका खां पूछो," भाविका, लगे थो, अजु त कहिं बार जो जन्म डींह हो । भई असां जी भाविका खे टाफीयूं मिलियूं या रार्दीको मिलियो ?" भाविका जवाब डिनो,

" अम्मी, अजु त मजो अची वयो । खबर अथव, छा थियो ? असां जी मासितरयाणीअ चयो त् हिक महिने खां पोइ असां जी क्लास में पढ़ण वारी सभिनी खां सुठी 'स्टूडेण्ट' खे,हुअ मॉनटिर ठांहीदी।"

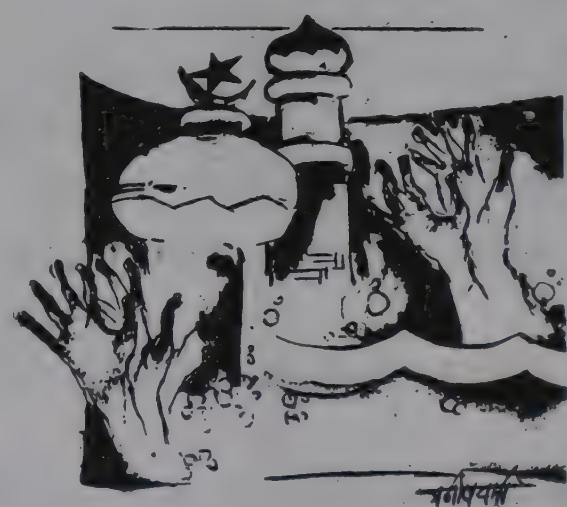
भाविका जी मम्मीअ खे, पहिरियों दफो लगो, त भाविका जे दिल में पहिंजे स्कूल लाइ लगाव आहे हिन करे हुन वधीक उत्साह डेखारीदें भाविका खां पुछो,

" पुट, तुहिंजो स्कूल त, डाढो सुठो थी वयो आहे । पहिंरिये वारे स्कूल में त कडहिं बि कहिं खे मॉनीटर कीन ठाईदा हुआ।"

जिंय भाविका जी माउ सोचयो हुओ, तियँ थियो । भाविका जो उत्साह वधदो वयो । हुन पंहिजी माउ खे चयो, " अम्मी ! मॉ मानीटर ढहंदसि न ! मास्तिरयाणी, मुंखे मानीटर ठाईदी न ! अम्मी ! बुधाइ न !"

भाविका जी माउ जवाबु डिनो,

" असां जी नंढिरी – मिठी, प्यारी धीअ, जरुर मॉनीटर ठहंदी।" माउ खे लगो प्ये, त मॉनीटर ठहण लाइ पहिड़ियूं छा कजे इन बारे में भाविका खे बुधाए । पर हूअ इहो सोची करें चुप थी वेईयी त हिन मौके ते काहिं अहिड़ी गल्हि भाविका खे, न चवण खपे, जहिसां भाविका जे जोश में का कमी अची वञे । भाविका जी माअ, सोचे छडियो त थोड़ो वक्त गुज़िरी वञे त पोइ भाविका खे समझाइबो त मॉनीटर ठहण सवलो कोन्हे ।



भाविका सजो, डींह सभिन खे बुधाईदी रही त हुन ज़े स्कूल में क्लास जी, सभिनी खां सुठी "स्टूडेन्ट" खे मॉनीटर ठाहींदा ऐं हूअ मॉनीटर ठहंदी।

शाम जो भाविका पहिंजे पीऊ खे बि सजी गल्हि चई बुधाई हुन पहिंजे, पीअ जे सामहूं फरमाइस रखी त हूँअ, रोज़ हिकिड़ो गुलाब जो

गुल पंहिजी मास्तिरियाणीअ लाइ खणी वेंदी । हुन पहिजो पीऊ खे इहो बि चयो त " टीचर्स डे " ते हूअ पहिंजी मास्तिरियाणी खे 'गिफ्ट ड॒ियणा थी चाहे ।

माउ पीउ खे लग॒ो त भाविका खे समझायण खपे त पुट गलाब जा गुल ऐं " गिफ्टूँ" हुन खे सुठो स्टूडेन्ट साबित न करे संघदा । हुन खे पहिंजी काबिलियत क्लास में सभिन सां प्यार–मोहब्बत जो वहिंवारु ऐं पढ़ाई–लिखाई में अव्वल रहिणों पवंदों । पर भाविका जी माउ भाविका जे पीउ खे इशारो कयो त हिन मौके ते भाविका जे जोश खे वधायणो आहे, घटाइणो कीन आहे ।

भाविका जे पीउ भाविका खे चयो, "पुट खोड़ गुलाब जा गुल ऐं गिफ्टूँ।"

डी॒हु गुजिरी वयो ।

बे॒ डी॒ह भाविका निंड मां ऊथी, त पई रोऐ।

माउ पीउ खे लग॒ो त भाविका निंड में, कोई ख्वाब लधो हूदों । डिजी॒ वई आहे। शायद इन करे रोऐ पेई। भाविका जी माउ भाविका खे छातीअ सॉ लग॒ाए, मथे ते प्यार सां चुम्मी ड॒ई करे, भाविका खे चयो, "पुट । को बुरो ख्वाब लधो अथई । असॉ जी भाविका त समझ वारी आहे, हिम्तत वारी आहे । हिम्मत वारेा ब॒ार, रुअदॉ थोड़ी आहे । पुट चुप कर ।"

माउ पीउ ब॒ई मिली करे परिचाइण लग॒ा भाविका खे।

आखिरकार भाविका चुप कयो। तड॒हि, माउ वरी पुछयिसु, " पुट ! असां खे बुधाइ । केहिड़ो ख्वाब लधो अथई ?"

भाविका वरी रुअण लगी॒ । रुअदें रुअदें हुन पंहिजी माउ खें बुधायो,

" अम्मी । मां मॉनीटर कोन ठ॒ही सघियुसि । मुहिंजी मास्तिरयाणीअ असां जी क्लास में पउ़हण वारी मालविका खे मॉनीटर ठाहे छड॒ियो ।

भाविका अग॒यां चयो,

" अम्मी, मां ख्वाब में डि॒ठो त मॉ रोज पहिंजी मास्तिरयाणीअ खे गुल डि॒नो, गिफ्ट भी डि॒नी । मालविका त कड॒हिं –कड॒हिं गुल खणी ईदी हुई । तड॒हिं बि असां जी मास्तिरयाणिअ, मूँखे मॉनीटर कोन ठाहियो ऐं मालविका खे ठाहे छंड॒ियो ।"

अम्मी चयुस, "पुट । ख्वाब जूॅ ग॒ाल्हियूं हकीक़त में सचु कीन थींदियूं आहिन । तूँ कोशिश कंदीअ त जरुर मॉनीटर ठहंदीअ । हींअर तू स्कूल वञु । पोइ जड॒हिं तूं स्कूल मां मोटी करे ईदीअ त मॉ तोखे ब॒िन साहिड़ियुन जी आखाणी बुधाईदसं ।"



डी॒ह जो भाविका स्कूल मां जड॒हिं मोटी करे घर आईत सभिनी खॉ पहिरी माअ खॉ कहाणी बुधण लाइ जिद करिण लगी॒ ।

भाविका जी माउ भाविका खे बुधयो " हिक स्कूल में" तो जहिडियूं ब॒ छोकरियू हिक कलास में पड़हंदियू हुयूँ। ब॒ई पाण में कोन ग॒ाल्हाइदिंयू हुयूँ। रोज़ लड़ाई कंदियूँ हुयूँ ।

" हिक डी॒ह हुनिनि जी मास्तिरयाणीअ बि इहो ऐलान कयो त हिक महिने खॉ पोहि क्लास जी सभिनी खां सठी "स्टूडैण्ड" खे मॉनीटर ठाहींदी । ऐलान बुधी करे ब॒िनिंही छोकिरियुंनि में होड़ लगी॒ वई । पढ़ाई–लिखाई में ब॒ई तो वॉगुर होशियार हुयूं बस पाण में ग॒ाल्हाईदियूं कोन हुयूं । मास्तिरियाणी खे बि हिन ग॒ाल्ह जी सुध हुई ।

" मास्तिरयाणी ब॒िनिहीं खे हुक्म डि॒नो त हू ब॒ई रोज गड॒ु –गड॒ु विहंदियूं ।

" थोड़ा डी॒ह गुजरी वया ।

" हिक ड॒ीहं बि॒निहीं मां हिकिड़ी छोकिरी, टिफिन भुलजी आई। बी॒अ छोकिरीय रोटी खाइण शुरु कई । पहिंरी त उन खे लगो॒ त ड॒ाठो सुठो थियो जो बी॒ छोकिरी, टिफिन भुलजी आई । हाणे वेठी रहदीं । पर थोड़ी देर खा पोइ हुन जे मन में क्योस आयो । सोचिंयाई त जेकड॒हिं मां पंहिजे टिफिन मॉ हुन खो मानी खारायां, कहीड़ो फर्क पवंदो ।

" हूअ टिफिन खणी करे साहिड़ीअ वटि वई । बिनिहीं गडि॒जी करे मानी खाधी ।

" मास्तिरयाणीय बि डि॒ठो । पर हुन चयो कुछ कोन।

हिकड़े डी॒ंह रिसेस में रांदि कंदे हिकड़ी किरी पई । गोड॒न मां रतु वहण लग॒स । बी॒ छोकिरी जेहिं हिकु॒ भेरो पहिंजे टिफिन मां मानी खाराई हुअसि भजी॒ करे पासे में वयुसि। पंहिजे टु॒वाल सां आसे–पासे लग॒ल, मिटी हटायाईसिं। भजी॒ करे, मास्तिरियाणी खे कोठे आई ।

" मास्तरयाणीय जे चवण मुताबिक स्कूल जे आफिस मॉ पट्टी ऐं टिंचर वठी आई। गोड॒न ते लग॒ायाईसि । पोइ हथु पकड़े करे हुन खे क्लास में वठी वई ।

" हिन वाकये खां पोइ ब॒ई पक्किइयों साहिड़ियू। थी पयूं । हू रोज क्लास जे ब॒ारन जो ध्यान रखण लगि॒यूं । पंहिजे टिफिन में हिकु फुलको वधीक खणी अचण लगि॒यूं ।"

भाविका " ध्यान लग॒ाए पहिंजी माउ जी गाल्ह॒ बुधी रही हुइ । हुन पुछयिंसु,

" अम्मी ! हिक फुलको वधीक छो ?"

माअ चयुस, पुट ! इन करे जहीं क्लास में जे कडहिं कोई बार टिफिन खणी अचणु भुलजी अये त उन खे पाण सां गडु॒ विहारे करे मानी खाराऐं सघिजे ।"

भाविका पुछियुसि, पोइ मॉनटिर करे ठही, अम्मी ? माउ जवाबु डि॒नुसि, महिने खॉ पोइ मास्तिरयाणीअ ऐलान कयो त हुअ क्लास जी बि॒निहीं छोकरियुनि खे मॉनीटर ठाहे रही आहे। छो जो पढाई लिखाई खां सवाई हिनिनि बि॒निही जे दिल में क्लास जे ब॒ारन लाइ प्यार –मोहब्बत जो जेको जज्बो आहे ऊहो कड॒हि कड॒हि वड॒नि में बि कोन मिलंदो आहे ।"

भाविका सोचिण लगी॒ ।

भाविका जी माउ खेसि वीचारनि में बु॒ड॒ल डि॒सी चुपचाप उथी करे घर जे कारजानें लगी॒ वई ।

सुबुह थियो। भाविका खे माउ स्कूल लाइ उथरियो। चयाईसि, भाविका डि॒सु, मां तुहिंजी मस्तिरयाणी लाइ केतरो न सुहिणो,गुलु वठी आई अहियॉ ।"

भाविका कुछ जवाब न दि॒नो। उथी करे तैयारी करण लगी॒ ।

थोड़ी देर खां पोइ हुअ पहिंजीअ माउ वटि वई । हुन जी माउ रंधिणे में नेरनि ठाहे रही हुई ।

भाविका माउ खे चयो,

" अम्मी ! हिकिड़ी गाल्ह चवांव । बुरो त न माजिंदो।"माउ जवाबु डि॒नुसि,"न पुट न । जरुर बुधाइ।"

भाविका चयुस,

" अम्मी मुहिंजे टिफिन में अजु॒ खां हिकिड़ो फुलको वधीक विझंदा कयो ऐं पापा खें चइजो त मूंखे रोज़ सुहिणो गुल कोन खपे । बस मां त " ़टीचर्स डे" वारे डी॒ंह ते गुल खणी वेंदसि । माउ भाविका खे छातीअ सॉ खणी लग॒ायो । प्यार सॉ चुम्मी डि॒नाईसि।

माउ समझी वई त हाणे भाविका मॉनीटर जरुर ठहंदी ।

" बेवकूफ भोलू"

–पूरणलाल टहलयाणी –

कहिं गोठ में हिक बुढी पंहिंजे पोटे भोलूअ सां गदु रहँदी हुई । भोलु न रुगो अकुल जो घट हुओ पर निखट्टू ऐं बेवकूफ पिण हुओ ।

बुढी जदहिं कम करण खां लाचार थी तदहिं हिक दीहुं बुढीअ पंहिजे पोटे भोलूअ खे सदु करे चयाई, "भोलू मां हाणे बुढी थी आहिंया ऐं कमज़ोर पिण आहियां मूं में हाणे कम करण जी ताकत कान रही आहे। इन करे तूं सुभाणें खां वठी किथे कमु कर ऐं कुछ कमाए ईंदो कर।"

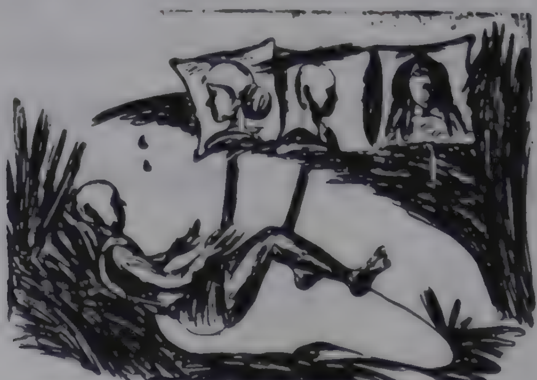
बिए दींहु सुबह जो, भोलू रोटी खणी कम जे तलाश में निकतो । हलंदे हलंदे, रस्ते ते हिन खे हिक घोरारू मिलयो, जंहि हिन खां पुछियो "कादे थो वञीं" ?. भोलूअ वरंदी दिनी " कम जे तलाश में निकतो आहियॉ ।" घोरारु चयसु, जेकदहिं मुहिंजी मदद करीं त ही सामान भार वारे गोठ दॉहु खणाअे हलु त मां तोखे मजूरी डींदसु ।"

भोलु खुशीअ सां हिकदम हाओ कई ऐं सामान खणी घोरारु सां गदु भरवारे गोठ दाहुॅं हलियो । घोरारु ॲजांम मुजब भोलूअ खे ब रुपया मजूरी दिनी । भोलु दाढो खुशि थियो जो ब रुपया कमाया हुआईं । सोचण लगो त इन्हिन बिन रुपयनि मां हिक लगड़ ऐं सीटी वठन्दसु।

भोलु इहो सोचींदो पिअे आयो जो ओचतो, आहिड़ो ज़ोर सां तूफान आयो जो भोलअ जे हथन मां बिन रुपयनि जो नोट उदामी अलाए केदहिं वियो। दाढो ऊन जे पुठियॉं डोरियो। पर अहिड़े तूफान में मिलण मुश्किल हो ।

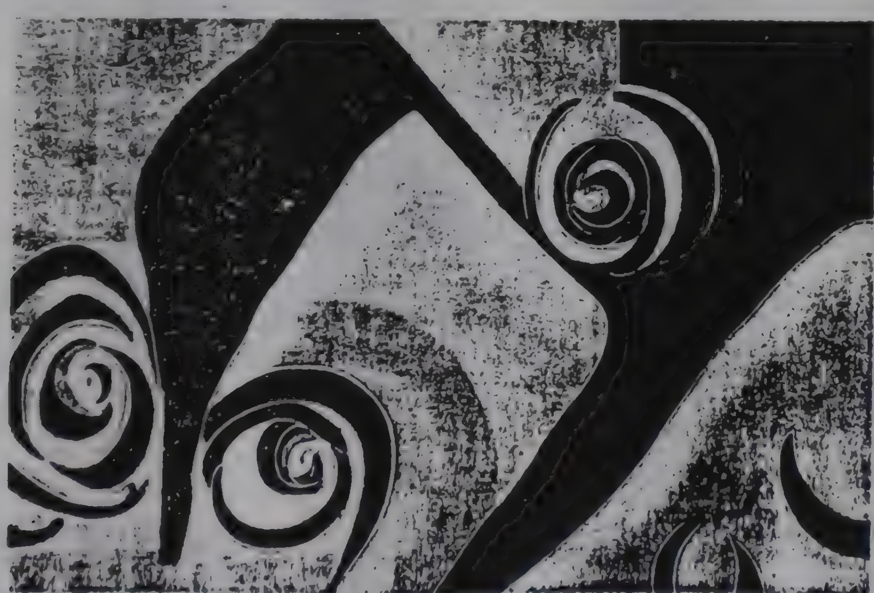
भोलु पोइ रुअंदो घर आयो ऐं दादीअ सां सरबस्ती गाल्हि कयाई । दादीअ पंहिजे साड़ीअ जे पलांद सां भोलूअ जा ऑसू उघिया ऐं चयांईस" बेवकूफ छोकरा !पैसा बि कदिहं केरु हथ में खणी ईदो आहे? अगते खीसे में विझी ईदो कर । काई गाल्हि कान आहे। सुभाणे वरी कम जे गोल्हा में वञिजु पर मुंहिंजी गाल्हि याद रखज।

बिए दींहु भोलु वरी कम जे तलाश में निकतो दादीअ खेसि रोटी पचाए दिनी हुई । सोचींदो पियो वञे त अजु जेको बि कमाई थींदी उहा मॉ खीसे में विझी ईदुसि, जींअ दादीअ मुॅख चयो आहे । ऐतरे में खेस हिकु डक्खण मिलयो। भोलुअ खे चयाई, "मूंवटि कम कंदे ?" भोलुअ हाओ कई । सजों दींहु डक्खण वटि कमु कयाई । शाम थी त डक्खण चयुस "मूंवटि पैसा त कोन आहिन जो मां तोखे मजूरी दियां । पर मूंवटि हिकु बिल्लीअ जो बचड़ो आहे जे तूं चाही त बिलाशक खणी वञु । भोलु खुशि थी, बिल्लीअ जो बचड़ो बांहि ते खणी घर दाहिुं हलण लगों त ईतरे में खेसि दादीअ जी गल्हि याद आई त जेकी मिलेई सो खीसे में विझी



अचिजु । सो भोलू बि॒ल्लीअ जे ब॒चड़े खे खीसे में विझण जी कोशिश करण लगो॒ पर बिल्लीअ जो ब॒चड़ो खीसें में कींअ ईदो उटलो बि॒ल्लीअ जो ब॒चड़ो भोलूअ खे मुँह ऐं ब॒ॉह ते रहडूं पाए भज॒ी वियो। भोलूअ हिन खे पकड़ण जी दा॒ढी कोशश कई पर हू तेज़ भज॒ंदो भोलूअ जे नज़र खां गायब थी वियो ।

भोलु निरास थी, रुअंदो घर तरफ हलण लगो॒ । घर पहुची दा॒दी॒अ सां गाल्हि कयांई । दा॒दी॒ गाल्हि बु॒धी अजब में पइजी वेई ऐं दा॒ढो गुस्सो कयाई । पर भोलूअ जे मुंह ऐं बा॒ह ते रहडूं दि॒सी बुढीअ जो गुस्सो काफूर थी वियो ऐं तेल गर्म करे रहंडुन खे लगा॒यांईस । चयाई बेवकूफ छोकरा। तो बि॒ल्लीअ जे ब॒चड़े खे खीसे में विझण जी कोशश वञी भोलू ते पेई । हिन खे जांठो जवान दि॒सी पुछयाईंस " मू वट कम कंदे । भोलूअ खे त कम खंपदो हओ। हिकदम हाओ कयाई। सजे॒ दीं॒ह जी मेहनत मजूरीअ खां पोई उजूरे तौर हिक बड़ी॒ छाहीं (हिंदाणों) दि॒नी । भोलू छाहीं खणी घर हलण लगो॒ त रस्ते में खेस याद आयो जेकी दा॒दी॒अ चयो होस । सो याद ईदे ई वापिस वरी कुड़मीअ वट आयो ऐं चयाईस " मुखे हिक नोड़ी (रस्सी)दे॒ "। कुड़मी हैरत में पइजी वियो । तंहि हूंदे बि हिन खे नोड़ी दि॒नाई । नोड़ी वठी भोलूअ उन जो हिक छेड़ो छांही खे ब॒धो ऐं नोड़ीअ जो बि॒यो छेड़ो हथ में पकड़े छाहींअ खे गहिलींदो हलण लगो॒ । रस्ते में छाहीं गिहलण सां ज़मीन सां गंसदी, हल्की थींदी वेई । भोलूअ दिल में समझयो, दि॒सु मां कहिड़ोन



कींअ कई ? तोखे त पाणि उन जी गि॒चीअ में नोड़ी विझी आराम सां अची हां त हू पाणेही तुहिंजे पुठियां डोड़दो अचे हां !" हाणे जेको थियो सो ठीक आहे । दिल न लाह ! वरी सुभाणे कम ते वञज पर याद रखज जेकी मूं तोखे चयो आहे ऐं समझायो आहे !

भोलू वरी टिए दीं॒हं, रोटी खणी कम जे तलाश में निकतो। हिकु कुड़मी (किसान) जो पंहिजो खेत में कम करे रहयो हुओ उन जी नज़र पहलवान थी वियो आहियां जो हेदी॒ वदी॒ छांही मॉ अकेलो गिहले थो वञां ! फूलयो न पियो समाइजे पंहिजीअ पहलवानीअ तें ।

घर पहुची, दर खड़काए, दा॒दी॒अ खे सदु॒ कयाई, "जल्दी अची दि॒सु त मूं छा आंदो आहे" सुभाणे मजलिस कंदासी दा॒ढ़ो मज़ो ईदो ।

दा॒दी॒ दर खोले भोलूअ जो चमकंदड़ चेहरो दिसी हेदे॒ होदे॒, अगि॒या पुठियां निहारयाई पर कुछ

बि न डिसी डाढो गुस्से थी ऐं भोलूअ खे चयाईं " मू तोखे केतरा भेरा चयो आहे त कुड़ न गाल्हाईदो कर। छा आंदो अथेई जो फूलयो नथो समाई "।

दादीअ खे क्रोधित डिसी, फखरू सां मथे गाट करे चयाई, दादी हेडे डिसु ! ऐं जींअ ई नोड़ी जो बियो छेड़ो जंहिं सां छांही बधी हुआई, खाली बूंड बधल डिसी वायड़ो थी वियो । तदहिं महसूस कयाई त छाहीं किथे किरी पेइ आहे । खाली बूंड डिसी ज़ोर ज़ोर सां रुअण लगों । दादी बेचारी भोलूअ खे ज़ोर सां रुंअदो डिसी, सही न सघी ऐं गले में बांह विझी परचाइण लगी । चवण लगस त बेवकूफ । इहा त सरफ छांहीअ जी बंडू आहे। कद्हिं छांही बि गिहले खणी अचबी आहे ! मथे ते दाहिं रुख रखयो । दाढ़ी गर्मी ऐं मेहनत उस जे करे मखण रिजी वहण लगो । न रुगो मथे ते पर अगियां पुठियां वहण लगो ऐं अखियुन कनन में बि पइजी वियो। कपड़ा बि सभु सणभा थी विया ऐं बदन में पिण चिकनाई महसूस करण लगो ।

पंहिजो घरु वेझो डिसी, तकड़ो डोड़दो अची दर खड़कायांई ऐं चवण लगो दादी, हाणे जल्दी हलवो पूरी ठाहि। डिसू ! त मूं केतिरो न मखण आंदो आहे । दादीअ दर खोले बाहिर आई । भोलूअ जा सभु कपड़ा ऐं बदन सणभ में भरियल डिसी डाढ़ो गुस्से थी ऐं चिलाए चयाई, " तूँ ही छा करे आयो आहीं " भोलु त पाण मखण जे खुशी में नचण लगो । दादीअ खे चयांई, मूं मखण आंदो



आहे । पर दादीअ जो गुस्से भरियल चेहरो डिसी हथ मथे खणी जींअ भरयांई त मथे तां मखण लाहियां पर उते त कुझ बि कोन हो । छाकाण त मखण सज़ो रिजी वही चुको हो । तदहिं ज़ार ज़ार रुअण लगो । अखियुनि मां गोढहा वहण लगा । तदहिं दादीअ खे कियास पियो ऐं गिराटड़ी पाए (भाकुर) चयाईस " बेवकूफ छोकरा कद्हिं मखण बि मथे ते खणी अचबो आहे । केलन जे पतन में वेड़हे खबरदारीअ सां खणी अचबो आहे।

खणी अचबी आहे? इहा गाल्ह याद रखिज ।चौथे डींह भोलू तैयार थी पाण सां रोटी बधी, कम जे तलाश में रवानो थियो । दादीअ जी चयल गल्हि याद कंदो हंलदो हलयो त रस्ते में हिकु मेहार पंहिंजू मेहूं चारे रहयो हुओ। भोलूअ ते नज़र पवंदे ई पुछियाई, "मूवट कमु कंदे" ? भोलूअ खे त कमु खपंदो हुओ सो हिकदम हाओ कयाई ।

भोलु सजो डींहु मेंहूं चारीदो रहियो । शाम जो मेहार खे मेहियूं सारे संभाले डिनाई । मजूरीअ जे तोर मेहार भोलूअ से मखण जो हिक वदो चाणे डिनो । भोलू खुशि थींदो मखण मथे ते रखी, घर

पंजे डिंहु भोलु सही संबरी (त्यार) रोटी खणी कम जे तलाश में हलयो। रस्ते में खेस धोबीअ

दिसी चयो, " अजु मूंसा गदजी कम कर" ।भोलूअ खां सजो दींहु कपड़ा धुआरे, राज़ी थी मजूरी जे एवज़ हिक ताज़ो जावल गदहु दिनो ।

भोलू गदह वठी हकलींदो घर दाहुं राही थियो त हिन खे रस्ते। याद आयो त दादीअ चयो हो त केलन जे पतन में वेढ़ेह अचज । वेझो बाग दिसी केलन जा पता पटे उन में गदह खे बेड़हण लगो त गदह भोलुअ खे लतूं हणण लगो । भोलूअ लतन जी परवाह न करे गदह खे चडीअ तरह पतन में वेढ़हे बांह ते खणी हलण लगो ।

रसते में गदह भोलूअ खे लतूं हणण लगो । भोलू इन चकर में घर जो रसतो भुलजी वियो ऐं सिधो अची कंहि शहर में राजा जे महल अगियॉ पहुतो ।

महलात जे बाहरां बीठल पहरेदार भोलूअ खे बांह में गदह सूधो दिसी खेसि चौधरी वेड़हे विया। जीअॅ तमाशे वारे खे माणहू बेड़े वेंदा आहिन। खूब खिलण लगा । सजीअ जमार में असॉ कदहिं बि अहड़ो तमाशे कोन दिठो आहे। पहरेदारन जे खिलण ऐं टहकण जा अजीब आवाज़ बुधी राजकुमार जंहिजो कमरो लगोलग हुओ बाहर झाती पाए दिसण लगो त बाहर को सरकस जो खेल या को तमाशो थी रहयो आहे छा?

राजकुमार जो धणी मुदत खां बीमारीअ जे करे गाल्हाइण बंद थी वियो हो । धणई इलाज कया विया । वैद तबीब घुराया विया पर फकीअ फरक कोन पियो । हकीमन हिन खे लाइलाज ठहराए छीदयो ! पर इहा गल्हि चयांऊ त जदहिं राजकुार अहड़ो कोई अजीब व गरीब नज़ारो दिसदों ऐं दिसंदे हिन खां खिल (टहक) निकरी वेंदो तदहिं हू बिल्कुल ठीक थी वेंदो ऐं गाल्हाए पिण संघदों।

सो राजकुमार पंहिजे महल जे दरीअ खां बाहर उहो तमाशे दिसण लगो । छा थो दिसे त हिकु गदह जो बचो केलन जे पतन में बेड़हयल भोलूअ जे बॉह में इहो दिसी हिन खां हिकु वदो टहक निकरी वियो । ऐं अची टहकन में पियो। टहकन जो आवाज़ सजे महल में गूंजण लगो। राजा एं राणी ऐं बी खलक बाहर निकरी दिसण लगा त टहकन ऐं खिलण जो आवाज़ छा जोआहे ? तदहिं राणीअ राजकुमार खे लगातार ख्लिदो, टहक दींदो दिंसी वेझो आई ऐं उन जे मथे ते ब दफा हल्को हल्को हथु हयाई त जींअ हू खिलण बंद करे।

राजा खे जदहिं इहो मैलूम थियो त राजकुमार छा जे करे ऐदा टहक दिना आहिन, तदहिं पाण बि इहो अजीब नज़ारो दिसी अची टहकन में पियो । भोलूअ खे कचहरीअ में घुरायाई। भोलू गदह खे खणी डिजदो अंदर वियो त उते सभु हाज़िर माणहू खूब खिलण लगा ।

राजा भोलोअ खे चयो, "असीं तोते दाढो प्रसन्न आहियूॅ जो तुहिंजे अजब व्यवहार करे असॉ जो राजकुमार जो बिल्कुल लाइलाज हो, नोबनो थियो आहे । इनकरे तूं अजु खॉ वठी महलात में राजकुमार जो दोस्त ऐं साथी थी रहीं संघी थो । तोखे उन बारे में कुछ चवणो आहे छा" ?

भोलू इहो राजा जो हुक्म बुधी दाढ़ो गद्‌गद थियो ।डपु बिल्कुल लही वियुस । उस जे करे जेको हिनखे पघरु निकतो हुओ उहो हिक हथ सां लाए राजा खे चयाई, मूॅखे महलात में रहण, राजकुमार जी दोस्ती मंजूर आहे पर मूॅखे दादी आहे जा पिण हित मूसॉ गदु रंहदी "। राजा हो शर्त भोलुअ जो कबूल कयो। राजकुमार भोलुअ जे सुहिबत में खुशी रहण लगो । राजकुमार खूब टहक दींदो हो ।

इहो सब तकदीर जो खेल आहे । कदहिं भोलु झोंपड़ीअ में रंहदो हुओ ऐं अजु महलात में दादीअ सां गदु ठाठ सां रहण लगो ।

कंहि जे तकदीर सां रीस करण न घुरजे भगवान जदहिं दियण ते पवंदो आहे त छप्पर फाड़े दींदो आहे ।

आनन्द

– वैद्या देवकी बचाणी–

हिक वक्त जी गाल्ह आहे। रमेश डाढे वडे साहुकार घर में जन्म वरतो । हुन्जो लालन पालन शाही ढंग सा थियो ।

रमेश थोड़ी वडो थियो। समझ आयसि त लगुसि आनन्द, सच्चो सुख धन में कोन्हे । हू सत्संग में वञण लगो। उते उनखे कुछ शांति मिलन्दी हुई इनकरे रमेश हिक डींह, पंहिजो घर,धन्धो, सब कुछ छडे जंगल में तपस्या करण लगो ।

तपस्या कन्दे पंजाह साल थी वियसि । जंगल में झूपड़ी ठाहे, हू रहण लगो । कन्दमूल खाई, कडहिं कुछ बि न खाई, कठोर तप करण लगो।

हिक डींह हिक देव जे दूत दर्शन डेई चयाईसि त रमेश पुट ! भगवान जाणे थो त तूं छो पियो भक्ति करीं ? तोखे अञा पंज जन्म बिया बठिणा पवन्दा, पोई तोखे मोक्ष मिलन्दो।

इयें बुधन्दे ई रमेश गुस्से में गाढ़ो थी वियो। रमेश वाका करे चवण लगो त अञां मूंखे पंज जन्म वठणा पवंदा । मां हिन भक्तिअ लाइ पंहिंजो घर बार, ऐश आराम धन्धो, सब सुख छडिया, पोइ बि मुँखे अञॉ पंजनि जन्मनि तांई इतज़ारु करिनो पवन्दो । इहो किंथ जो इन्साफु अहे ?

रमेश खे जेका भक्तिअ मां शक्ति अें सन्तोष मिलयो हुअसि। हिक अलौकिक आनन्द में गुम थी वेन्दो हो, प्रभुअ सां लौं लगी वेन्दी हुअसि । उहा सभि खत्म थी वियसि अैं हू बेचैन रहण लगो। उनजे जीवन जो सुख अैं आनन्द गुम थी वियो । घर खे छडे जंगल में रही पोइ बि हु क्रोध जीते ना सघियो अैं तप करन खां पंहिंजो सच्चो सुख विञाये वेठो । रमेश जो भाउ हरीश पंहिजे मा पीउ जी सेवा कन्दे,। पंहिजो धंधे संभालींदो हो । ईमानदारीअ सां धन्धो कन्दो हो । समाज में दीन दुखियुन जी सेवा कन्दो हो । सुबह शाम नेम सां 2 क़्लाक भगवान जो नालो वठन्दो हो । भगवान में उनजी सच्ची लग्न अैं श्रद्धा हुई इनकरे सपने में हिंक डींह भगवान दर्शनि डेई चयुसि त तोखे वीहन जन्मन खां पोइ मोक्ष मिलन्दो ।

इहो सपनो डिसी अैं हिक डींह इहाई आकाशवाणी बुधी हरीश डाढो खुश थियो। उनजी खुशीअ जो त कोई अन्त ही कोन हो । उहो सोचण लगो त भगवान केतिरा न दयालू आहे । मां ये साचियो त मॉ त सवें जन्म पाये बि मोक्ष कोनि पाये घन्दुसि पर मुंखे त खाली वीह जन्म ही वठणा पवन्दा। मां डाढो भग्यशाली अैं सुठीअ किस्मत वारो आहियां

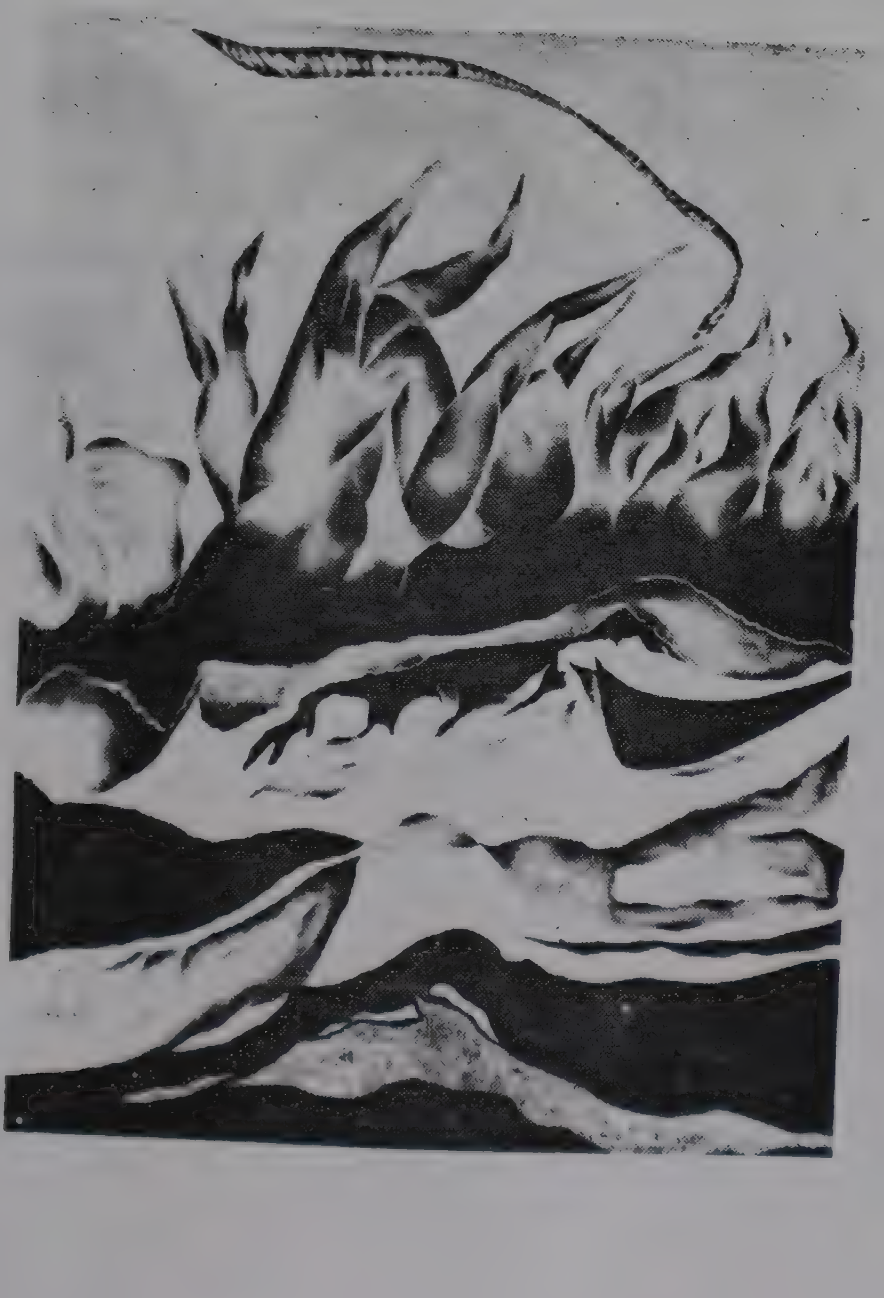
कंहि सचु चयो आहे त " जहिड़े हाल में



नालो	:	वैद्या देवकी बचाणी	जन्म : 11 अक्टूबर 1954
छपियल किताब	:	सच्चो प्यार	
इनाम	:	कविता पाठ, मुशायरे ते ऐं बिए बि घणई इनाम मिलियल आहिनि	
पेशो/नौकरी	:	-	
पतो	:	वैद्या देवकी बचाणी, बचाणी भवन, हाथी भाटा अजमेर	

भगवान रखे, उन हाल में खुश रहण वारो, इन्सान हमेशा आनन्द,पाये थो ।" दुखन में बि सुख समझन वारो सच्चे मायने में सुठी जीवन गुजारे हिक· अलौकिक आनन्द जी प्राप्ति करे थो।"

"उन ही रंग में रहजां बन्दे, जहिं रंग में परमेश्वर रखे, सुख में उनखे भुलजी न वञंजा, दुख उचन त न घबराईजां, सभु खुशीअ सां सहजा ऐं हुन जे रंग में रहिंजा बन्दा त जंहि रंग में परमेश्वर रखे।



मजमून एवं इतिहासिक कथाऊं

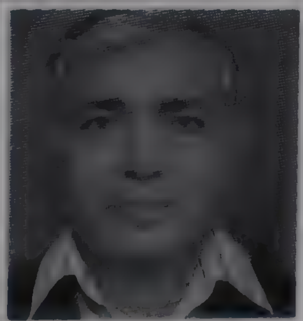
"असाँ ऐं असांजो व्यवहार"

हासानन्द जेठाणी

व्यवहार माण्हूँअ जे चरित्र (इख़्लाक) जो आईनो आहे। व्यवहार सां इन्सान जे चाल चलन, मन जी भावनाउनि जो अन्दाज़ो लगी वींदो आहे। माण्हूअ जे शक्ल, हथ जे रेखाउनि या जन्म कुण्डलीअ मां बि चाल चलन जो सही पतो न थो लगाए सघि जे, पर हुन जे वहंवार (व्यवहार) मां सही सही पतो लगे थो । हेठियां मिसाल साफ– साफ बुधाईनि था त असांजो जो व्यवहार अजु जी शख़्सीयत ऐ खानदान जो इज़हार करे थो ।

हिक पुलिस चौकी अ ते कुछ बिगिड़ियल आवारा बारनि खे पुछा–गाछा लाइ लाईन में बिहारियो वियो। पुलिस इंन्सपेक्टर जी नज़र कतार में बीठल बारनि में हिक बार ते अटकी वेई जेको फाटल ऐं मेरा कपड़ा पाए छिनलु चप्पल पाए लाईन में त बींठो हो पर सदंसि बिहण जो अन्दाज़ ई अलग हो ए कंधु हेठि करे निहारे रहियो हो । पुलिस इन्सपेक्टर समुझी वियोत हीउ छोकरो जरुर कहिं सुठे खानदान ऐं पढ़ियल लिखियल कुटम्ब मां हूंदो । पुछण ते मालूम थियो त हु हिक पढ़ियल लिखियल परिवार ऐं अमीर खानदान सां लगायो रखंदो आहे ऐं स्वभाव सां भावुक आहे। संदसि पीउ जे थोड़ी मामूली गाल्हि ते दड़को दियण करे घर खां रुसी निकतो आहे ऐं बिगिड़ियल संगत मिलण करे हिउ बुरो हाल थियो अथसि। हू घर मोटी वञण जी हिम्मथ नथो करे । पुलिस इन्सपेक्टर खेसि सदंसि माइटनि वटि वापिस माकिलण जो जोगों बन्दोबस्त कयो। इहो सभु बार जे चाल चलन उथण विहण ऐं गाल्हि बोल सां ई मुमकिन थी सधियो ।

माण्हुअ जे व्यवहार, जो असर सभिनी गाल्हिनि ते पवे थो । ब चार दोस्त या ब चार साहिड़ियू वेही पाण में गाल्हि बोल कन्दा त उन्हनि जे गालाहिण ऐं व्यवहार मां इहो पतो सवलाईअ सां पैईजी वीदों त कहिड़ी छोकरी पढ़ियल लिख्यिल ऐं सुठे घर ख़ानदान जी आहे या कहिड़ो छोकरो हिक सुठे परिवार सा लागापो रखन्दड़ आहे। कहिड़ो किरियल तबके जो आहे। इन्हीअ करे ई शादीअ जो रिश्तो पक्को करण खां पहिरीं छोकरे जा माईट छोकरीअ खे ऐं छोकरीअ माइट जा छोकरे खे दिसंदा आहिनि। दिसण वक्त छोकरे छोकरीअ जी पोशाक, हलणु, ऐं विहण जे ढगं मा चड.ी जाण मिली वेंदी आहे। तंहि खां पोइ छोकरे या छोकरीअ जे गाल्हाइणा जे ढंग, निहारण जे ढंग मां बारनि जा माइट भांपे वींदा आहिनि त बार में शालीनता आहे या न। कदहिं कदहिं बार देखाओ करे बि पंहिजे व्यवहार खे सुठो पेश कन्दा आहिनि पर इहो सभु



नालो : हासानन्द जेठानी — जन्म : 5 जून 1938

छपियल किताब : पुस्तक - हिन्दी व्याकरण - पुस्तक के अतिरिक्त राज. पत्रिका, राष्ट्रदूत, समाचार जगत त्रिमूर्ति सन्देश आदि में रचनाऊ प्रकाशित आहिनि।

इनाम : राज. सिन्धी अकादमी अ पारां मिलियल सम्मान।

पेशो/नौकरी : शिक्षक

पतो : 556, राजापार्क, सिन्धी कॉलोनी, जयपुर-4

कुझ थोड़ीअ देर खां पोई ज़ाहिर थी पवंदो आहे जंहिजो खामियानो माइटनि खे भोगिणों पवंदो आहे । हिक भेरे मुहिंजो हिकु दोस्तु पहिंजी धीउ लाइ हिकु छकरो दिसण वियो ।छोकरो सुठे नमूने पेश थियो – चङीअ तरह गालाहियाई,जेसी कुछ खांउस पुछियो वियो सुठीअ तरह जवाब दिनाई । जंदहि चाय आई – सभिनी खे चाहि जो प्यालो दिनो वियो छोकरे खे पिण चाहि जो प्यालो दिनो वियो – छोकरे पहिरीं त न कई, पर ब –टे दफा मनवार करण ते हु राज़ी थियो ऐं हिक ई सबड़के (दफे) सां पी प्यालो रखी ऐं बुफिलदो उता उथी वियो । इहो व्यवहार दिसी छोकरीअ जा माउ–पीउ वाइड़ा थी विया ऐं जाहिर थियो त छोकरे में शालीनता, नम्रता या वदनि जे लाइ मन में इज्जत न आहे। इहो रिश्तो न बणियो । इन मां साफ ज़ाहिर आहे त इन्सान जी सफलता या असफलता जो दारोमदार संदसि व्यवहार ऐं वाणींअ ते आहे।

चवणी आहे त संसार में सभ खां खतरनाक हथ्यिार इन्सान जी 'वाणी' आहे। वाणीअ जो असर तलवार जे वार खां ब वधीक थींदो आहे। तलवार जो लगलु घाव भरिजी वींदो आहे पर वाणीअ जो घाव कोन विसंरदो आहे। तलवार जे वार सा इन्सान जे जिस्म ते जख़म थींदो आहे पर वाणी दिल खे जख्मी कंदी आहे । कदहि–कदंहि त माण्हू चरियो बि थी पवंदो आहे। इन करे घणे बहस में न पइजे ऐं गुस्से में वाणीअ ते काबू रखिजे। छो जो गुस्से में इन्सान छा जो छा चई डींदो आहे। न वणन्दड़ गाल्हि बि ज़ुबान मां निकरी वेंदी आहे। जहिंजो दिल ते असरु पंवदो आहे ऐं उहो दिल जो दर्द मरण तांई भुलाए न सघिबो आहे । इन करे गुस्से ते काबू करण ऐं दिमागी संयम रखण वारो इन्सान ई समझदार ऐं महान् सडिबो आहे। महान् दार्शनिक अरस्तु जी ज़ाल डाढी झगड़ालू हुई, ऐं टालस्टाय जी ज़ाल बि गुस्से वारी ऐं सनकी मिजाज वारी हुई । बिन्ही महान विद्धाननि जो जीवन दाढो दुखी हुओ। जंदहि संदनि जालू गुस्सो कन्दियूं हुयूँ । उन वक्त हू चुप्पी धारण कन्दा हुआ । पंहिजे दिमाग़ खे काबूअ में रखंदा हुआ ।

इंग्लेण्ड जे मशहूर कवि बायरन कविताऊनि जी हिक किताबु लिखी तियार कयई ऐं कहिं कम सां उथी कमरे खां बाहर वियो । ओचतो संदसि पालतू बिल्ली 'पुसी' कमरे में टिपु डेई करे दाखिल थी, ऐं बड़दर मेणुबत्ती किताब जे मथां केराए छडियांई । नतीजो कविताउनि जो किताब जली रख थी वियो संदसि वीहन वरिहनि जी मेहनत मिट्टी में मिली वेई । तमामू घणे दुःख थियुसु । कुछ देर ताईं त बुत वॉगुरु बीठो रहियो। समुझ में न पियो अचेस त छा करे, हिकदम गुस्सो पी'– मुस्कराए 'पुसी' बिल्ली खे कच्छ में खणी प्यार कयाई – ऐं प्यार सां पुचकारे चयांईसि त " प्रिये – तोखे खबर आहे – तो मुहिजो केतिरो नुक्सान करे छडियो आहे। " बिल्लीअ अखियूं बन्द करे हामी भरी । इहो डिसी कवि बायरन खिलण लगो । बायरन वटी हिम्म्थ ऐं जोश सां बिन सालनि में कविताउनि जी रचना करे किताबु पूरो कयो ऐं हू इन किताब करे दुनियां में अमर थी वियो ।

हिननि सभिनी मिसालनि मां साफ ज़ाहिर आहे त जंहि माण्हूअ जो व्यवहार खौरो ऐं अणवणन्ड़ आहे उहो दुनिया जे नज़रनि में अणपढ़िहयलु ऐं मुर्ख सदिजे थो । खेसि कंहि जो सहकार न मिलण करे जीवन में केतिराई दुख दिसे थो पर जेको इन्सानु मिठो ऐं शिष्टाचार सां गालाहे थो । समाज जे मुताबिक पंहिजी जीवत जीये थो । सभिनी सा दोस्तीअ जो व्यवहार रखे थो वक्त जे नज़ाकत खे समझे थो, उहो समाज जे नज़रुनि में भलो इन्सान ऐं विद्धान सडिजे थो ऐं समिनी जे सहकार ऐं सदभवनाउनि सां हिक दींह तरक्कीअ जें मन्जिल ते पहुचे थो । यानि असां जी कामयाबी या नाकामयाबी जो दारोमदारु असां जे पंहिजे व्यवहार तेईं आहे।

" असीं सब हिकु आहियूं "

कु. शान्ति लाला

'वासुदेव कुटुम्बकम ' जो जुमिलो त तवहां सभिनी रामायण, महाभारत ऐं गीता जहिड़नि पवित्र ग्रन्थनि में पढ़ियो ऐं बुधो हूंदो, जंहि जो सार आहे त सज॒ो संसार असां जो घर आहे ऐं हीउ संसार असां जो कुटुम्ब आहे यानी असीं सब हिन संसार रुपी कुटुम्ब जा मेम्बर आहियूं – जंहि मां ज़ाहिर आहे त असीं सब हिकु आहियूं ।

असीं सब हिकु आहियूं ' यानी मुल्क में रहण वारा सब इन्सान चाहे उहे हिन्दू आहिनि या मुसलमान, सिख हुजिन यां ईसाई ऐं पारसी – सिन्धी या पंजाबी, बंगाली या आसामी या ब॒िया के बे अलग॒–अलग॒ धर्म खे मञण वारा या ब॒ोली ग॒ालाहिण वारा हुजन – सब हिकु आहियूं – हिकु हुआसी ऐं हिकु ई रहंदासी – असीं सब न त अलग॒ आहियूं न की अलग॒ हुआसीं ऐं नको की असीं अलग॒ अलग॒ थींदासीं –

असीं सब हिकु आहियूं ' इहा ग॒ाल्हि केतराई नेसाल द॒ेई समझाऐं सघिजे थी ।

जींअ हिक कुटुम्ब जा भाती सिज उभिरण सां पंहिजे– पहिंजे कम खे लग॒ी वींदा आहिनि– घर जो वडो नौकरीअ ते या ब॒िये कहिं बि कारोबार ते, ब॒ार पंहिजे – पंहिजे स्कूल या कालेजनि में ऐं ब॒ारनि जी माता सभिनी लाइ खाधो तैयार करण में मशगूल थी वींदी आहे ऐं वरी शाम जो सबई मोटी अची गड॒ु थींदा आहिनि – ऐं गदि॒जी खाधो खाईंदा आहिनि ऐं सज॒े ड॒ींह में कयल कमनि जो जिक्र कंदा आहिनि उन महिल घर जे वड॒े खे पंहिजे कुटुम्ब जो अहिसासु थींदो आहे ऐं ड॒ाढे फखुर सां चवंदो आहे त हीउ मुहिंजो कुटम्ब आहे ऐं असीं सब हिकु आहियूं ऐ घर जा सब भाती संदसि चवण मुताबिक कमु कनि था उन जे मनाई करण कंहि बि कम जे करण जी हिमाकत कोन था कनि । साग॒ीअ तरंह सभई कुटुम्ब पहिंजे– पहिंजे कुटुम्ब जे वड॒े जो चवण मञी 'असीं सब हिकु आहियूं ' खे साबित कनि था – छो जो जद॒हिं असीं पहिंजे कुटुम्ब में हिकु आहियूं त पक समझो त असी पंहिजे – पंहिजे मोहल्ल ऐं शहर में बि हिकु ई आहियूं – जहिं मोहल्ले में असी रहूं था । उन मोहल्ले या पाड़े जे वद॒े – बुजुर्ग खे सब चाहे उहे हिन्दू हुजनि या मुसलमान खेसि चाचा जान या काका जी चई सड॒ींदा आहिनि जो हमेशा हिक ब॒िए जी मदद



नालो	:	कु. शान्ति लाला जन्म : 14 नवम्बर 1946
छपियल किताब	:	राजस्थान पत्रिका, नवज्योति में रचनाओं प्रकाशित थियल आहिन।
इनाम	:	राजस्थान सिन्धी अकादमी पारां सम्मानु लायन्स क्लब जयपुर सेन्ट्रल पारां सम्मान 'चेटी चण्ड' मेला समिति पारां सम्मान
पेशो/नौकरी	:	अध्यापिका (शिक्षण कार्य)
पतो	:	5-झ-75, जवाहर नगर, जयपुर-4

करण लाइ तैयार रहंदा आहिनि।

'असीं सब हिकु आहियूं' । इन जो साक्षात दर्शन दुनियां जो ब़ियनि मुल्कनि खे तड़हिं थियो जड़हिं सन् 1962 ऐं 1971 में चीन ऐं पाकिस्तान असां जे मुल्क जे सरहिदुनि ते हमलो कयो त सभिनी गद़जी दुश्मन खे अहिड़ो कराड़ो जवाबु ड़िनो जो अजु ताईं सघो साहु कीन खणी सघियो आहे– उन वक्त चइनी पासे इंऐ पिए दिसण में



आयो त ज़णु हर हिक हिन्दुस्तानीअ ते हमलो थी रहियो आहे–हर हिकु हिन्दुस्तानी चाहे उहो हिन्दु हो या मुसलमान सिख या ईसाई – पहिंजो सब कुछ विञाए – कुर्बान करे बि देश जी रक्षा करण लाई तैयार हो – जवान फौज में भर्ती थ्यिण लाइ तैयार हो त वापारीअ माली मदद में का कोताई न ड़ेखारी ऐं वरी फौजी जवाननि पहिंजी जान जी परवाह न करे देश जी रक्षा कई ऐं दुश्मननि खे करारी सिकस्त ड़ेई दुनियां खे ड़ेखारियो त " असीं सब हिकु आहियूं "

पन्द्रह अगस्त,1947 में असां जो देश भारत अंग्रेजनि जे गिरफ्त खॉ निकरी आज़ाद थियो – असां खे आज़ादी हासिल थी – इहा आज़ादी मुल्क जे सभिनी नागरिकनि जे गद़ियल ताकत जे करे हासिल थी – हिन्दुस्तान में रहदड़ सभिनी कौमिन अंग्रेजी राज़ जो ज़ोरदार विरोध कयो – ऐं सभिनी कुर्बानियूं ड़िनियू हुयूं – जंहि करे अंग्रेजी हुकुमत जी दिल दहलजी वेई ऐं असां खे आज़ाद करण जरुरी थी पियो आज़ादीअ सां गड़ू जेतोणिक असां जे देश जो विराहडो थियो– असांजा के भाउर असां खां अलग़ थी विया – पर उन जो इहो मतलब न आहे त असीं हाणो हिकु न आहियूं – भाउरनि में विराहड.ो त थीं दो रंहदो आहे– विचारनि में बि तफावत थी पवंदा आहिनि, पर इन जो मतलब इहो न समुझण घुरिजे त असीं हाणो अलग – अलग़ आहियूं – पर अजु बि असीं हिक आहियू ऐं कि़ुई रहंदासी –

विराहाडे. खां पोइ बि असीं सब साग़ीअ जग़ह ते वासो कयूं था– हिकई शहर– गलीअ ऐं ग़ोठ में अलग़ –अलग़ धर्म ऐं भाषा जा ज़ाणदड़ रहूं था– गड़जी कमु कयूं था – मुल्क जे वाधारे ऐं तरक़ीअ ख़ातिर सबई गड़िजी वद़ा –वद़ा कारखाना हलाइण में पहिंजो– पंहिजो योगदान ड़ियूं था । इहोई कारण आहे जो अजु असां जे मुल्क जो नालो दुनियां जी टीं ताकत में शुमार थ्यिण लग़ो आहे – ऐं दुनियां जा सबई मुल्क भारत सां दोस्तीअ जो हथु मिलाइण ऐं व्यापारिक समझोतो करण लाइ तैयार रहंदा आहिनि ।

असीं सब हिकु आहियूं – इन जो ब़ियो मिसाल असां जो कौमी तिरंगो झण्डो आहे – सज़े भारत में उतर खां द़खण ऐं ओभर खां ओलह ताई– असीं सब कौमी झण्डे हेठि आहियूं – ऐं हिकु ई असां जो कौमी गीत "जन गण मन अधिनायक जय है, भारत भग्य विधाता"– जहिंखे मुल्क में रहण वारा सभई भारतवासी वक्त बि वक्त हिक ई स्वर सां ग़ाईदां आहिनि– हिक ई असां सभिनी जी कौमी ब़ोली हिन्दी आहे जेका सज़े हिन्दुस्तान में ग़ालाही थी वञे ऐं समूरो सियासी कम हिन्दीअ में कयोथो

ने जेतूणिक के सिर फिरिया भाउर इन जो विरोध दा आहिनि पर इन जो मतलब इहो न आहे त सीं सब हिकु न आहियूं – इहो त विचारनि जी इतफाकी आहे जेका वक्त अचण ते खत्म थी दी आहे – हिकई घर जे भातियुनि – हिक ई पीउ पुटनि हिक ई गुरुअ जे शागिर्दनि में भी विचारनि नाइतफाकी थींदी आहे – पर उहे सब हिकु ई दा आहिनि सागीअ तरह हिन्दुस्तान जहिड़े मुल्क अलग –अलग धर्मनि खे मञण वारा– अलग अलग बोलियूं ऐं भाषाऊॅं जाणदड़, जिनि जो लग– अलग खाधो ऐं रहण– सहणु अलग – लग आहे विचारनि में नाइतफाकी स्वभाविक आहे र तंह हूंदे बि उहे सब हिक ई कौमी झण्डे जी ज्जत करे सलामी दीन था– ईश्वर – अला– गुरु ईसा हिक ई शक्तिअ जो नालो आहे – सभई सान हिक ई शक्तिअ जा खलिकियल आहिनि – ई चाहे उन शक्तिअ खे असीं ईसा मसीह चऊॅं या हम्मद साहब, राम चऊॅं या रहीम या गुरु नानक ऊॅं, असीं सब उन प्रभु अ जी पूजा कयूं था – इहो जा जो ढंग असां जो पंहिजो– पहिंजो आहे– न्दू – मन्दिरनि में घन्टी वजाए आरती करे पासन कनि था – त मुसलमान मस्जिद में नमाज़ ढ़नि था त ईसाई गिराजघरनि में प्रभुअ जी प्रार्थना रे पूजा कनि था ऐं सिख वरी गुरुद्वारे में ग्रन्थ हब पढ़ी मथो टेके गुरुअ खे पूजीन था मतलब ड़ो आहे त हर हिक इन्सान पहिंजी – पहिंजी हूलियत साण पहिंजे गुरुअ जी भक्ति करे थो – भक्तिअ जो मक्सद त सभिनी जो हिकु ई आहे "मोक्ष" जदहिं सभिनी जो मक्सद हकु आहे " क्ष " त पोइ साफ ज़ाहिर आहे त असीं सब हिकु हियूं ।

असीं सब हिकु आहियूं ' इनते मुंखे इकबाल ब लाईनूं याद अचनि थियूं जहिं चयो आहे :–

सारे जहां से अच्छा हिन्दुस्तान हमारा
हम बुल बुलें हैं इसकी यह गुलस्तॉं हमारा ।।

यानी जींअ सब बुलबुलूं बाग जी रौनक – खूबसूरती वाधाईन थियूं सागीअ तरह असीं बि अलग–अलग धर्म एं बोलीअ वारा हूंदे बि सब भारत जा नागरिक आहियूं ऐं सब हिकु आहियूं ।

जगत गुरु शंकराचार्य – पंहिजे उपदेशन में चयो आहेत – सब इन्सान हिकई ईश्वर जी सन्तान आहिनि – हीउ मुल्क समिनी जो आहे– समिनी खे हिन जी गोद में विहण जो बराबर– बराबर हकु आहे।

सन्त कबीर – जुलाहे जे घर जन्म वठी बि हिन्दू ऐं मुसलमान – बिन्ही लाइ सागिया ई उपदेश दिना

गुरु नानक देव– पहिंजी वाणीअ में चयो आहे त सब बन्दा हिक ई – ईश्वर जी रचना आहिनि – राम – रहीम ईसा मसीह जे नाले ते फसाद करण वारा बईमान आहिनि।

स्वामी विवेकानन्द त इन्सान खे ईश्वर जो अंग मञियो आहे पंजाब में स्वामी रामतीर्थ– बंगाल में राम कुष्ण परमहंस, गुजरात में स्वामी दयानन्द सरस्वती – महाराष्ट्र में संत नामदेव ऐं ज्ञानेश्वर ऐं बियनि कतिरनि ई सनतनि सजे देश खे इन्सानियत जो पाठ पढ़ायो आहे त वरी महात्मागाधीअ खे इसां पंहिजो " बापू " मञियो आहे – जंहि अंसा सभिनी खे पिता जो प्यार देई – पहिंजी जिदंगी कुर्बान करे हिक हउण जो मिसाल सम्हू रखियो आहे – ऐं अजु सजो मुल्क हिकु आहे–असीं सब हिकु आहियूं – इतें मुंखे वरी डा. इकबाल याद अचे थो जहिं चयो आहे– " कुछ बात है कि हस्ती मिटती नहीं हमारी, इहा गाल्हि असां जे हिक हउण जो सबूत आहे– जेका असां जी हस्तीअ खे कायम रखियो वेठी आहे।

अंसांजे नौजवानन जे हथन में आहे सिन्धियत जी ज्योत

अशोक मूलचन्दाणी

हज़ारनि वरिहनि खां असांजा पूर्वज आदरणीय भाऊर सिन्धियत जी ज्योत खे जगाये रहिया आहिन । वडी खुशी जी गाल्हि आहे त सिन्धियत जी ज्योति अखण्डता सां बरी रही आहे । सिन्धी समाज हिन ज्योत जी रोश्नीअ में पहिंजा कदम अगियां वधाए रहियो आहे। सवाल ईहो आहे त छा अंसा हिन ज्योत खे हमेशा जलाये रखी संधन्दासी ? अचो त पाण में वेहीं विचार कयूं त असांजी सिन्धियत जो आइन्दो छा आहे ?

सिन्धियत जी ज्योत अजु सिन्धी नौजवाननि जे हथनि में बरी रही आहे । हर शहर, नगर में सिन्धी युवा मण्डल सुठा कम करे रहिया आहिन, पंहिजे मज़बूत हथनि सां "चेटीचण्ड" जो मेलो, संतन जी वर्सियूं, सिन्धी समारोह, सिन्धी चटा भेटियुंन में सराहनीय कम करे रहिया आहिन । पर अफसोस जी गल्हि इहा आहे त सिन्धी नौजवान पंहिजी बोली, पंहिजे रीति–रिवाज ऐं त्यौहारन खां परे खिसकन्दा पिया वञनि ।

सिन्धी नौजवान आधुनिकता जी हिन अंधीअ डुक में सब खां अगियां आहिन । 31 दिसम्बर हुजे या क्लबन जो फंक्शन हुजे, हर हन्द सिन्धी नौजवानु दिसण ईन्दो आहे, ऐं हू पश्चिमी सभ्यता बि, जे रंग में रंगियल । शादीअ जी रस्मून में सिन्धियत जी चमक खत्म थी रही आहे । वक्त जी रफ्तार जे अनुसार हलण जरुरी आहे, पर रफ्तार एहरी बि न हुजे जो कि पंहिजी सिन्धियत जे रस्ते तांई भटकज़ी वञे । पांहिजे वदन त पंहिजे धर्म ऐं भाषा बोलीअ लाइ धणई कुर्बानीयूं हिन कुर्बानीअ जे करे असीं फरव्र सां चई संघू असां सिन्धी आहियूं। सिन्धी नेताऊन सिन्धियत खातिर 10 अप्रेल 1967 ते पंहिजी मिठड़ी सिन्धी खें संविधान जी अठीं सूचीअ में जगहि हासिल क हिन भाषा जे ख़ातिर ही असांखें मान्यता प्राप्त भाष वांगुर सहुलियतूं हासिल आहिन ।

वदन त पंहिजी सिन्धियत जी ज्योत छडी । अजु असां नौजवाननि जो ही फर्ज अ सिन्धियत जी ज्योत खें संदाई जगाइण वास्ते प हथ मज़बूत कयूं।

हर घर जो हिक बि सिन्धी नौजवान कमु, हथ में खणे त मॉं तव्हां खे विश्वास थो दिय त जेस तांई सिजु चण्ड ऐं तारा हून्दा ओसताई अ 'सिन्धियत' रहन्दी । सिन्धी नौजवान अगियां ई अचण वारे वक्त में पहिंजा सिन्धी बार बि नौजवान बणंजी 'सिन्धियत' जी रक्षा कन्दा ।

जदहिं वदनि जो आर्शिवाद ऐं नौजवानि जोश गदु हुजे त दुनियां जी का बि ताक़्त अ सिन्धियत खां जुदा नथी करे सघे । भारत जी हर संस्था खे अनुरोध आहे त पांहिजी संस्था में नौज खें अहिमियता सां खणन, ऐं गर्व सां चवनि तः– सिन्धियत जी जागाईदा हलो, गीत झूलण जा हलो ।



नालो	:	अशोक मूलचन्दाणी
छपियल किताब	:	-
इनाम	:	-
पेशो/नौकरी	:	पत्रकार, संपादक जय अमरलाल सिन्धी पत्रिका, जोधपुर
पतो	:	3 ई. 3, प्रताप नगर, जोधपुर

जन्म :

सिन्धी ज़िबान ऐं उनजा लहज़ा

पूनम मेघाणी

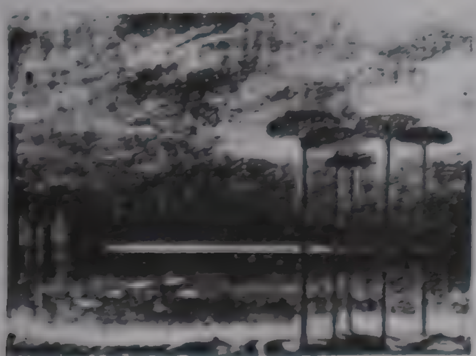
कहिं बि समाजी व्यवस्था में हिक बिए सां विचारनि जे दे वठि लाइ इसांन ज़ाति जे वात मां निकितल आवाज़नि जे सिरिश्ते खे बोली सदिजे थो । लिसानियात जे जग मशहूर अमरीकी माहिरनि लाक ऐं ट्रैगर (Bloch & Trager) जे दिनल वसिफ़ में बि मथिये वसिफ सां ठहिकी थी अचे ।

सिन्धी किताबनि में दिनल हीअ वसिफ त "ज़िबान ख्यालनि जे इज़िहार जो वसीलो आहे ।" हर इंसान समाजी व्यवस्था जो हिकु फ़र्दु आहे । हू कदहि कदहिं हिक खां बि वधीक व्यवस्थऊनि में शामिल हूंदो आहे । तंहिकरे हू समाजी मामलनि में ज़ुबान ते घणो मदार रखे थो । ज़ुबान खां सवाइ कहिं बि इंसानी माशरे खे समुझण मुश्किल आहे। ज़िबान हिक जरिया आहे। जहिंजे वसीले हिक इंसान जी "तलब" जो बियो इंसान "जवाबु" दिए थो । माहिरनि जो रायो आहे त ज़िबान तहिजीबनि जी बुनियादु आहे ।

ज़बान हिक समाजी व्यवस्था में ई जिंदह रही सघे थी । जीअं समाजी व्यवस्था ज़िबान लाइ जरुरी आहे तींअ ज़िबान बि समाजी व्यवस्था लाइ जरुरी आहे । छाकाणि त ज़िबान हिकु आहिड़ो वसीलो आहे जो हिकु इंसानु पंहिजनि सभिनी सरगर्मियुनि लाइ इस्तेमाल करे था मिसाली तोर ते रोज़ाना व्यवहार में, धन्धनि वगैरह में ।

दुनियां जूं अक्सिर कौमूं बोलियुनि जे लिहाज़ खां हिक बिए खां अलहदगी रखनि थियूं ऐं किन बोलियुनि जे नालनि सां शुमार क्यूं वेंदियूं आहिनि। किनि मुलिकनि में उतां जा रहिवासी मुख्तिलिफ बोलियूं गाल्हाइण जे करे उनहनि बोलियुनि जे नालनि पुठियां नंडियू –नडियूं कौमूं सदिजनि थियूं । उहे सवाइ कहिं मतभेद जे, या सवाइ कहिं झेड़े झगिड़े जे हिक बिए सां गदि रहनि था ।

इहा साबित थियल हक़ीक़त आहे त के बि माण्हु हिक जहिड़ो गाल्हाए न सघंदा आहिनि। चाहे उहे सागिये माहौल जा छो न हुजनि, मिसाल तोरि को लाड़िकाणे जो रहाकू हैदराबादियुनि जी महिफिल में वेंदो त जेतोणीक उनजी बोली बि सागी सिन्धी आहे पर उचार जे तरीके ऐं लहिजे मां बिन्ही यानि लाड़िकाणे जे रहाकूअ ऐं हैदराबाद जे बाशिंदनि जे बोलीअ में फ़र्कु महिसूस करे सघंदा । बिल्कुल सागीए तरहिं हैदराबाद जा के बि रहाकू हिक जहिड़ी हरिगिज गाल्हाए न सघंदा यानि बिन्ही जी ज़िबान में ऐं जरुर फ़र्कु हूंदो । न रुगो एतिरो ई पर जेकदहिं गौर ऐं ध्यान सा बुधिबो त मइलूम थींदो त कोबि माण्हू जुदा–जुदा मोकनि ते सागियो जुमिलो हिकई यानि सागिये नमूने सां गाल्हाये न



सघंदो आहे। आहिड़े किसम जो फर्कु हर बोलीअ जे तारीख में अहम हिस्सो अदा करे थों। अहिड़ा नढा– नंढा फर्क अलग अलग कौमुनि तांई पहुँची आदत बणिजी वञनि थियूं जेको अगिते हली करे उनहीअ समाज जो हिकु ख़ासु नालो मुकररु थी वञे थो।ज़बान (भाषा) जी अहिड़नि व्यवस्था खे "लहिज़ा" या उपभाषा चइबो आहे। जुदा –जुदा लहिज़ा वरी नंडनि नंडनि लहजनि में तफसीम थी वञनि था। ऐतिरे कदुरि जो हिक समाज़ जे माहौल में रहेदड़ बाशिंदा, हिक बिए सा सागिए या मिलंदड़ – जुलंदड़ लहिज़े में गाल्हाईदा आहिनि ऐं पहिंजे माहौल या पहिंजे राज खां बाहिरि वारे माहौल में कमु ईदड़ मुहावरे खे पंहिजो न समुझन्दा आहिनि। मिसाल लाड़ में ब्लोच कौम वारे माहोल में कमु ईदड़ सिन्धी मुहावरो सूमय कौम वारे माहौल में कमि ईंदड, सिन्धी मुआवरे खां जुदा आहे। बोलीअ ज मुख्तलिफ लहज़नि अैं मुहावरनि ते बहिस कंदे इहो साबित थो थिए त कहिं बि मुल्क, सूबे यां ख़ते जी बोली, उनजे लहिज़नि अैं मुख्तलिफ लहजनि में कमि ईदंड़ मुहावरनि जे तफसीम लाइ के असूल मुकुररि थिया आहिनि जे इल्म जे माहिरनि महिनत करे ठाहिया आहिनि, उहे असूल आहिनि।

i- हाकिमनि जी बोली हुजणू

ii- सागी हुकूमत

iii- सयासी हालतूं

iv- समाजी अैं मज़हबी मेलजोल

v- व्यापार अैं सियासी नाता

vi- सागियूं भौगोलिक हालतूं

vii- सागियूं रस्मूं अैं रिवाज़

viii- शादिंयू – मुरादियूं

ix- लदपलाण

उहे मुल्क जिते लसानी व्यवस्था वेझिड़ाईअ में वधियो अैं वीझियो आहे उते तफावत बिल्कुल घटि आहे, जींअ अमेरिका जे उल्हन्दे हिस्से में, यां रुस में, पर उहे मुल्क जिते सागी बोली (ज़िबान) गाल्हाईदड़ वदे अरसे खां आहिनि उते मुकामी लहिज़नि में घणो फर्कु हूंदो आहे, मिसाल इंगलैण्ड में जिते अंग्रेजी ज़िबान केतिरनि ई सालनि खां गाल्हाई पेई वञे।



ज़िबान खे जुदा–जुदा लहिज़नि अैं जुदा–जुदा मुहावरनि में विरहाइण लाइ जेके असूल अैं सबब बयान कया विया आहिनि, समाजी हालतूं उनहनि में पहिरीं रखजनि थियूं। उहे बार जेके मज़हब अैं तइलीम याफ्त घरनि में जमनि था ऐं जिनि जो मेलजोल बियनि मज़हब ऐं तइलीम याफ्त कुटम्बनि जे बारनि सां रहे थो अहिड़िनि बारनि जी ज़िबान मुहियारी 'महज़ब' अैं आला तबिके वारी ज़िबान समुझी वेंदी आहे। अहिड़े लहिज़े खे सरकारी तोरि स्कूलनि, कालेजनि, कोर्टनि, असेम्बलियुनि तोड़े महज़ब माण्हुनि में इस्तेमाल थिए थो। मुहियारी लहिजो सदिबो आहे। मुल्क जी सरकारी बोली उन मुहियारी लहिज़े खे ई तसलीम कयो वेंदो आहे। मिसाल तोरि सिन्ध जी ज़िबान "सिन्धी" आहे, पर उनजो लहिज़ो जेको असीं स्कूलनि में पढ़ू था यां रेडियो ते सरकारी एइलाननि में बुधूं था, या गाल्हायूं था, जहिं लहिजे में असांजा आलम अैं अदीब तकिरीरुं कनि था, जो लहिज़ो स्कूलनि अैं कालेजनि जरिये तइलीम तोरि कमि ईदो आहे। स्कूलनि, कालेजनि, रेडियो अैं टीवीअ ते हरहिक खे उन्हीअ लहिज़े में गाल्हाइणो आहे। हर

ॿार खे तइलीम उन्हीअ लहिजे में ई मिले थी । इन्हीअ करे उन लहिजे खे 'मुहियारी लहिजो' चइबो । जेतोणीक लाड़ जा माण्हू इंये कोन था ॻाल्हाईनि जींअ किताबनिं में पढ़नि था । उत्तर जा माण्हू बि इऐ, कोन था ॻाल्हाईनि जींअ दरिसी किताबनि में आहे। मतिलबु त महियारी लहिजो सरकारी तोरि तसलीम में कयो वेंदो आहें । मुल्क यां सूबे जी ज़िबान उन लहिजे़ पुठियां ई सॾी वेंदी आहे। जींअ इंगलैण्ड में जेका ज़िबान सरकारी तोर ते मुल्क जी ज़िबान तसलीम कयल आहे, जहिखे हर मुहियारी अंग्रेजी ॿोली चवनि था। जेका अंग्रेजी, मौजूदह वक्त सरकारी तोरि मुल्की ज़िबान आहे उनखे ॾाखिणियनि इलाके वारी अंग्रेजी या शाही अंग्रेजी बि चवंदा आहिनि। शाही खानदान जी ज़िबान हुअण करे इगलैण्ड जे ॾाखिणियें लहिजे़ खे मुहियारी ज़िबान हुअण जो फखुरु हासिलु आहे । इन्हीअ करे इ इहो दावो कओ वेदो आहे त समाजी हालतुनि जो मुल्क जी ज़िबान ते वॾो असरु थिए थो ।

सिन्ध जे साहित्य खते वारो लजिहो वधीव मुहियारी आहे पर छाकणि त सिन्धी ॿोलीअ जे वाधोरे वारीयूं कमेटीअ तोड़े सरकारी तइलीम खाते में हैदराबाद जा रहाकु हुआ तंहिकर ई हैदराबादी लहिजे़ खे सरकारी तोरि अहिमियत मिली अैं उनखे मुहियारी लहिज़ो तसलीम कयो वियो । इहोई सबबु आहे जो हैदराबादी लहिजे़ खे सरकारी तोरि किताबनि अैं कोर्टुनि में मुहियारी लहिजे़ में कबूल कयो वियो ऐं गैर मुल्की माण्हुनि खे सिन्धी सेखारण लाई किताब हिन ई लहिजे में लिखिया विया।

ॿियो सबबु जाग्राफियाई (भौगोलिक) हालतूं । जाग्रिाफियाई हालति जे लिहाज़ खां सिन्धी ज़िबान उतरादी, बिचोली, लाड़ी, थड़ी, कोहिस्तानी, कच्छी अैं लामी लहिजनि में विरहायल आहे । उहे लहिजा वरी मुकामी लिहाज खां नंडनि– नंडनि मुहावरनि में विरहाये सघजनि था। मिसाल तोरि 'ठटे ऐं माजिर जे रहाकुनि खे पहिंजे–पहिंजे मुहावरे में ॻाल्हाईदे बुधी करे चई सघिजे थो त हीऊ ठटई या माजिरी ॿोली ॻाल्हाये थो । जेतोणीक 'ठटई' या 'माजिरी', के ॿोलियूं न आहिनि पर उहे लाडी लहिजे़ जा मुहावरा आहिनि। जे जाग्राफियाई (भौगोलिक) असरनि जे करे मुकामी रंग रखनि था।

नंडनि – नडंनि समाजनि में ॻाल्हाइण जे तोर तरीके, उच्चारण अैं आवाज़नि में बि फर्कु थिए थो । घणो करे इऐं बि ॾिठो वियो आहे त के माण्हू पासे वारे ॻोठ जे माण्हुनि खे संदनि खासि उच्चारण जे करे चेड़ाईदा बि आहिनि। अहिड़ीअ तरहि हिक ॻोठ खां ॿिए ॻोठ ताई तफ़ावत वधंदो वेंदो आहे।

जॾहिं कहिं बि हिक तरफ हालियो वांञिबा तॾहि तफावत वधंदो वेंदो आहे तांजो हिक अहिड़े हंधि पहुची वञिबो जिते लसानी ख्याल घणोई फर्कु महिसूस कबो । जेतोणीक लसानी तफावत ॾेखारण ताइ उते काबि हद मुकररु कोन हूंदी आहे। हिकु लहिजो ओसिताई पहिंजे खातिमें वारा निशान या हन्धु ॾेखारीदो आहे, अहिड़ीअ हद यां निशान खे "लहिजे जी हद" चइबो आहे। लहिजनि जे खातिमे वारियुनि हदुनि ते हदुनि जा निशान (ख्याली लींकू)नक्शे ते ॾेखारे सघिजनि थियूं।

टियों सबब " सियासी हालतूं " ॼाणायो वियो आहे ' साॻी हुकूमत, साॻियो मज़हब, शादियूं ऐं मेलजोल जो रिवाज़ ज़िबान जे लहिजे जो बि कारण आहे ।

हाणे ज़रुरत आहे त सिन्धी ज़िबान (भाषा) जे उन्हनि सभिनी लहिज़नि जो जायज़ो वठिजे़ । इनलाइ हिक वॾी रिथा जी ज़रुरत आहे, पर हिति मथे ॼाणायल रोशनीअ में सिन्धी ज़िबान जी लसानी भौगोलिक जो हिकु तफसीली जायज़ो हवालनि जे मदद सां वरितो वियो आहे।

सिन्धी तइलीभ खें वधाईण जा उपाय

नवलराय बचाणी

1947 में भारत मॉ सज़ी सिन्ध पाकिस्तान हवाले थी वई । सिन्ध जो कुछ हिस्सो थरपारकर वग़ैरह मिले हा, या शरुअ में कच्छ, जैसलमेर, बाड़मेर, जोधपुर जे हिससे में सिन्धी घणा वसी वज़नि हा त असांजी अहिड़ी हालत न थिए हा । सिन्ध भूमि वञण सां पेरनि हेठॉं ज़मीन निकिरी वेई हाणे 50 सालनि में सिन्धी बोली बि हथनि मॉ वंञी रही आहे ।

डिसिजे त सिन्धी समाज शुरुअ खॉ ई जुझारु आहे । विभाजन वक्त असॉखे शरणार्थी सडियों वियो, नाले हटाइण लाइ के आन्दोलन कोन कयासूॅ, काई सरकारी मदद बि धणी कोन मिली, मुड़िस थी काहे पियासूॅ, थोरे वक्त खॉ पोई सभिनी चयो त हीअ पुरुशार्थी समाज आहे ऐं हाणे दान, परोपकार करे सेवा कार्य सिन्धी भाउर ऐं सिंधी संस्थाऊॅं करे रहियूॅ आहिन त सभेई चवनि था त ही परमार्थी आहिन ।

पहिरियॉं साल ख़ूब स्कूल खुलिया, सिन्धी बोली सिखी, पढ़ी भउरनि तरक़ी कई पर वीहनि खनि सालनि खॉ आहिस्ते आहिस्ते सिंधी स्कूल बन्द थींदी था वञनि वडा सिन्धी स्कूलन जा भवन दिसी रुअणु थो अचे त किन हधि बिल्कुल सिन्धी बन्द थी वेई आहे त किन स्कूलनि जी हालत मर्णीग आहे, पोयनि पसाहनि ते आहे ।

वरी बि शुकुरु आहे जो 3–4 सालनि खॉ वरी, सिंधी समाज जे वापारी, गरीब, सम्पन्न तइलीमदानन लेखकनि ऐं सिंधी सन्तनि ऐं अकादमीअ खे चिन्ता वकोड़े वोई आहे त सिन्धी बोली बि दिल दिमाग़ मॉ निकिरी वेई त असॉजी सुञाणप, सिन्धियत छा रहन्दी ? इन करे सभिनी पासे डुक डोर चालू थी वेई आहे ।मॉ आशावादी आहियॉं कुछ सुझाव रखन्दुसि उन तरफ गौर तलब कबो त ज़रुर सुठो थीन्दो ।

1. सरकारी ऐं गैर सरकारी स्कूली मैनेजमेन्ट सां मिली घटि में घटि खें तृतीय भाषा अपनाअजे ।
2. सिन्धी तइलीमदाननि, घणघुरनि ऐं धनी भाउरनि खें वडी राशि कठी करे, सिन्धी यूनेवर्सिटी या विद्यापीठ खोले सरकारी मान्यता डियारे, सिंधी परीक्षाऊॅं डियारियूॅ वञनि ।
3. सिन्धी मास्तरनि ऐं बियनि रुचि रखन्दड़नि खे ट्रेनिंग डेई मय्यार बधाए टिड़ियल थरिनडियल सिन्धियुनि खे कार्यशालाउॅं लगाए सिंधी लिंखणु पढ़णु कराइजे, वक्त बि वक्त अभ्यास कराइजे जो हींअर वरी भाउर पंहिजूॅ जंडू गोलण लगा आहिन खेनि सहयोग जी दरिकार आहे सन्दनि कुन्डनि दूर करण जो हीउ सुठो मौको आहे ।



नालो	:	नवलराय शेवकराम बचाणी — जन्म : 25 अगस्त 1927
छपियल किताब	:	सम्राट दाहिरसेन जीवन चरित्र, श्री झूलेलाल साखी, सिन्धु ज्ञान सागर सिन्धी शूरवीर ऐं अमर शहीद, स्वतंत्र सेनानी 1977, डॉ. हेडगवार, बियन पूज ठकुर
इनाम	:	-
पेशो/नौकरी	:	चिकित्सक
पतो	:	पूर्व विधायक, हाथी भाटा, अजमेर - 1

4. अहिड़ो हिक संगठन ठहे जो पूज सिंधी पंचायतुनि खें हिन तरफ नजरियो कराए त सिंधी विद्यार्थीयुनि खे दाख़िला ड॒ियारियो ,पंहिजीअ मादरी भाषा खे घटि न समिझो हीअ समर्थ, सम्पन्न, वैज्ञानिक ढंग सॉ कम्प्यूटर ते फिट आहे। अजु॒ बि हिन में 70% संस्कृत शब्द आहिन, 52 अखरनि जी सम्पन्न, विश्व जे सभिनी बो॒लियुनि खॉ वधीक सम्पन्न आहे । बो॒ल चाल में मिठी, बणन्दड़ आहे ।

5. सिन्धी पाठ्यक्रम जा किताब जल्दी मुयसर कराइण जो बन्दोबस्त कराइणु जुगा॒ए ।

6. सिन्धी साहित्य छपिजे त धणोई थो पर उन लाइ सिन्धी पुस्तक मेला लगा॒इ, विकिणण जो बन्दोबस्त कराइणु घुरिजे जींअ सिन्धी समाज जा भाउर, भेनरूँ किताब खरीदण ऐं पढ़ण जी आदत विझनि।

7. जीअॅ त आर.ए.एस. आई.ए.एस.इमित्हाननि में सिंधी विषय खणी सघिजे थी, बा॒हिर विलायतं में विद्यालयनि, वापारियुनि या टयूशन ते या आकाशवाणी, दूरदर्शन ते सुठी सिंधी जा॒णन्दड़नि जी जरुरत आहे, इन लाइ प्रचार कजे त समाज जा बेरोज़गार, घुरिजाऊ भाउर भेनंरु जरूर इन तरफ ध्यान डी॒न्दा, आम तरह चवनि था सिंधी सिखी छा करियूँ, पहिंजी संस्कृति, सुञाणा सहित्य लाइ बि सिन्धी सिखणु, जा॒णणु जरूरी आहे ।

8. सिन्ध जी तवारीख, सिन्ध जो फरवु॒ वारो इतिहास नई सई लिखी, नई टहीअ खे जानकारी डि॒यण उन में सिन्ध लाइ लगा॒उ पैदा करणु सिन्धियत जी सुञाणप डि॒यणु जरुरी आहे ।

9. सिन्धी साहित्य बि॒यनि प्रान्तीय भाषाउनि में छपाए ऐं बि॒यनि बो॒लियुनि मॉ तर्जिमो करे आदान प्रदान कजे, इन द॒स में कुछ थिए पियो पर अञां इन में गति आणणु घुरिजे ।

10. वडा॒ सिन्धी सम्मेलन करे, सिंधी सांस्कृतिक कार्यक्रम करे, सिंधी चटा भेटियूँ रखाए, सिंधी माहौल सिधी लाडा॒, सिंधी भग॒त सिंधी लोलियूँ, सिंधी कैसेटिस हलाए सिंधीअ तरफ भउरनि, भेनरूनि, ख़ासु करे बा॒रनि ऐं नई टहीअ खे कुन्ढनि मॉ कढी सिन्धियत जी जरुरत, आदिमयत महिसूस कराइजे, हिकु दफो समाज हली पेई त पोइ गाडी॒ पटिरीअ ते अॅची वेन्दी ।

11. सिन्धी शिष्ट मण्उल प्रधान मंत्रियुनि सॉ वक्त बि वक्त समस्याऊॅ रखनि पिया । अञां दिलपसन्द कार्य कहिं बि कोन करे दे॒खारियो आहे, आश्वासनि डि॒यण में को कमी कसर कोन थो रखे, सरकार ते हरु भरु निर्भर न रही पंहिजो बू॒टो बा॒रणु घुरजे। सरकार ते ज़ोर आणणु घुरिजे त असॉ करोड़नि खॉ वधीक आयकर था डि॒यूं , असॉ खे प्रान्त कोन्हे, बो॒ली हथनि मॉ वञी रही आहे । को बोर्ड ठाहे, उन में सिंधी एविजी खणी सिंधी बो॒लीअ जे विकास लाह 3 करोड़ खर्च, कयो, दर्सी किताब छपायो, साहित्यकारनि खे मदद करियो, विशेष सिंधी मेला, माहोल डि॒यो वगैरह । प्रान्तनि खे बि खासु हिदायतूं वञनि जीअं सिंधी अ जो विकास तेज गतीअ सॉ थी सघे ।

12. पंहिजी लेवल ते प्रशासनिक परीक्षाउनि में सिंधी समाज जे प्रतिभावशाली भाउरनि भैनरुनि खे स्कालरशिप, हरकंहि किस्म जो सहयोग डि॒यण घुरिजे ।

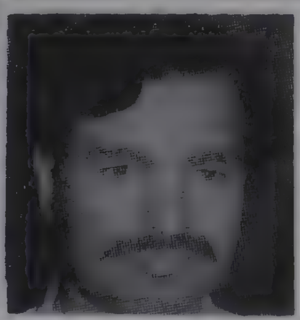
सिंधियुनि लाइ कॉमन मिनिमम प्रोग्राम

नंद कुमार सनमुखाणी

अजु असांजी सिंधी जाति ऐं सिंधी बोली अहिड़े नाजुक मोड़ ते अची पहुती आहे, जिते सिंधी पंहिंजी मातृभाषा गाल्हाइण खॅ किनारो कंदा नज़र अचनि था, उत्तराधिकार (वर्से) में मिलियल पंहिंजी प्राचीन सभ्यता, संस्कृति ऐं साहित्य खां अपरिचित आहिन ऐं ऐतरे कदुर जो पाण खे सिंधी चवराइण में बि शर्म पिया महसूस कनि, तडहिं असां सभिनी सिंधी भाउरनि–भेनरुनि, लेखकनि – कवियुनि, शिक्षाविदनि ऐं समाज सेवियुनि जो फर्जु आहे त पंहिजा सभु मतभेंद भुलाए, पाण में हिकु थी "सिंधियुनि, सिंधी बोलीअ, साहित्य ऐं संस्कृतिअ जे बचाव, विकास ऐं वाधारे लाई कंहि अहिड़े कॉमन मिनिमम प्रोग्राम ते अमल करियूॅ जेको हिन्द–सिंध समेत सारी दुनिया में पखिड़ियल संसार जी प्राचीनतम सिंधु धाटीअ जी सभ्यता जे असली वारिस– " सिंधियुनि " खे सिंधी बणाए रखण ऐं उन्हनि जी सिंधियुनि जे रुप में अलग पहचान बणाए रखण में सहायक सिद्ध थिए । अहिड़ो कॉमन मिनिमन प्रोग्राम हिन रीति थी सधे थोः–

1. जंहि बि देश या प्रान्त में रहूं, तंहिंजे माण्हुनि सां भले हिरी–मिरी वञूं ऐं खीर–खंडु थी रहूॅ पर सिंधीअ जे रुप में पंहिंजी सुञाणप या पहचान लिकाइण जी कोशिश न करियूं । सिंधी सदाइण में कंहिं किस्म जो शर्म या हीन–भावना महसूस न कयूं, बल्कि इन गल्हि लाइ फरव्र महसूस कयूॅ त 'असां' संसार जी सभ खां पुराणी सभ्यता जो वारिस लेखजण वारी सिंधी जातीअ में जन्मु वरतो आहे ।

2. भले दुनिया जूं बियूं केतरियूं बि भाषाऊॅ सिखूं ऐं उन्हनि में महारत हासिल कयूं पर पंहिंजी मिठिड़ी मातृभाषा सिंधीअ जी न सिर्फ पूरी पूरी जाण रखूं बल्कि उनखें व्यवहार में बि आणियूं ।पंहिंजे धर में या बाहिर असीं सिंधी पाण में गदजण ते मुख्यरुप सां सिंधी बोलीअ जो ई इस्तेमाल करियूं। जेकदहिं गाल्हि–बोल या बहस–मुबाहिसे में बियनि बोल्युनि जा माण्हु बि शामिल हुजनि ऐं बहस जो विषय सभिनी लाइ कॉमन हुजे त बिलाशक अहिड़ी बोलीअ जो इस्तेमाल कजे, जेका सभिनी खे समझण में ईंदी हुजे । पर जे को सिंधी बिए सिंधीअ सां पंहिजी मातृभाषा में न गाल्हाए कंहिं धारी बोलीअ में गाल्हाइण सां पंहिजो पाण खे माडर्न या प्रगतिशील समझे त उहो पक ई पक अहसास–ए–कमतरी या हीन भावना



नालो	:	नन्दकुमार सनमुखाणी	जन्मः 7 अक्टूबर 1955
छपियल किताब	:	-	
इनाम	:	-	
पेशो/नौकरी	:	बैंक में नौकरी	
पतो	:	यशोदा सदन न्यू बी-6/45, बैरागढ भोपाल (मध्यप्रदेश)	

जहिड़ी मनो वैज्ञानिक बीमारीअ जो शिकार आहे ऐं उन खे पाण या उनजे साथियूनि/ मित्रनि खे इन बीमारीअ जो मनोवैज्ञानिक तरीके सा इलाज करण घुरिजे । अहिड़नि मन जे बिमारनि सां मिलण ते उनहनि ते गुस्सो या उन्हन खॉ नफरत करण बदरां उन्हन जे प्रति सहानुभूतिअ वारो व्यवहार करण घुरिजे, छो जो मन खां बीमार ई सही, पर आहिनि त उहे बि असांजा पंहिंजा सिंधी । ठीक थियण ते ऊहे बि तव्हां –असां जहिड़ा थी पवंदा ।

3. सिंधी भाषा जी असुली लिपीअ जे सुवाल ते अहिड़ो रुखु न अपनायूं जो लिपीअ जे चक्कर में मागहीं पहिंजी बोलीअ खे ई नुक्सान पहुचाए छडियूं । ईहो न विसरियूं त 'हीअ' या 'हुअ' लिपि कंहि बि बोलीअ खें लिखण जो हिकु साधन मात्र आहे । इनकरे असुली सुवाल लिपीअ जो न, पर बोलीअ जो आहे। असांजी बोली देवनागिरी लिपीअ में लिखियल हुजे या अरबी–सिंधी लिपीअ में–चवराईदी सिंधी बोली ई । भले हिन या हुन लिपीअ जे पक्ष या विपक्ष में केतिरा बि तर्क डियूं, केडो बि विचार–विमर्श करियूं–पर ईहो ध्यान अवश्य रखॅू त ईऐं कंदे असांजी भाषा खे त को नुकसान न थो रसे ?

4. पंहिंजी जातीअ जे इतिहास, उन जी मुख्य–मुख्य घटनाउनि ऐं पंहिजी सभ्यता, संस्कृति ऐं साहित्य बाबत न सिर्फ असां जाण हासिल करियूं पर ईदड़ पीढ़ियुनि खे बि उन खां वाकिफ करायूं । इन लाइ न त फक़ति पंहिंजे गोरवशाली इतिहास खें याद कंदे–कंदे पंहिंजो अमूल्य जीवन विञाए छदियूं, पर इन लाइ त पंहिजे इतिहास जो अध्ययन हमेशा खां इंसान लाइ अतीत (माज़ीअ) में कयल ग़ल्तियुनि खां सबक़ सिखी आईंदह जी राह मुकरर (निर्धारित) करण में सहायक रहियो आहे । इनकरे हर इंसान खें पंहिंजे देस, जातीअ ऐं कौम जे इतिहास जी पूरी पूरी जाण हुअण ज़रुरी आहे । गौरवमयी अतीत हकीकत में इंसान खे केतरियुनि मनोवैज्ञानिक बीमारियुनि खां बचाए संदसि मन खे मज़बूत आधार प्रदान करे थों । हूअं बि इंसान खे पंहिंजी असुलियत जी जाण हुअण जुगाए ।

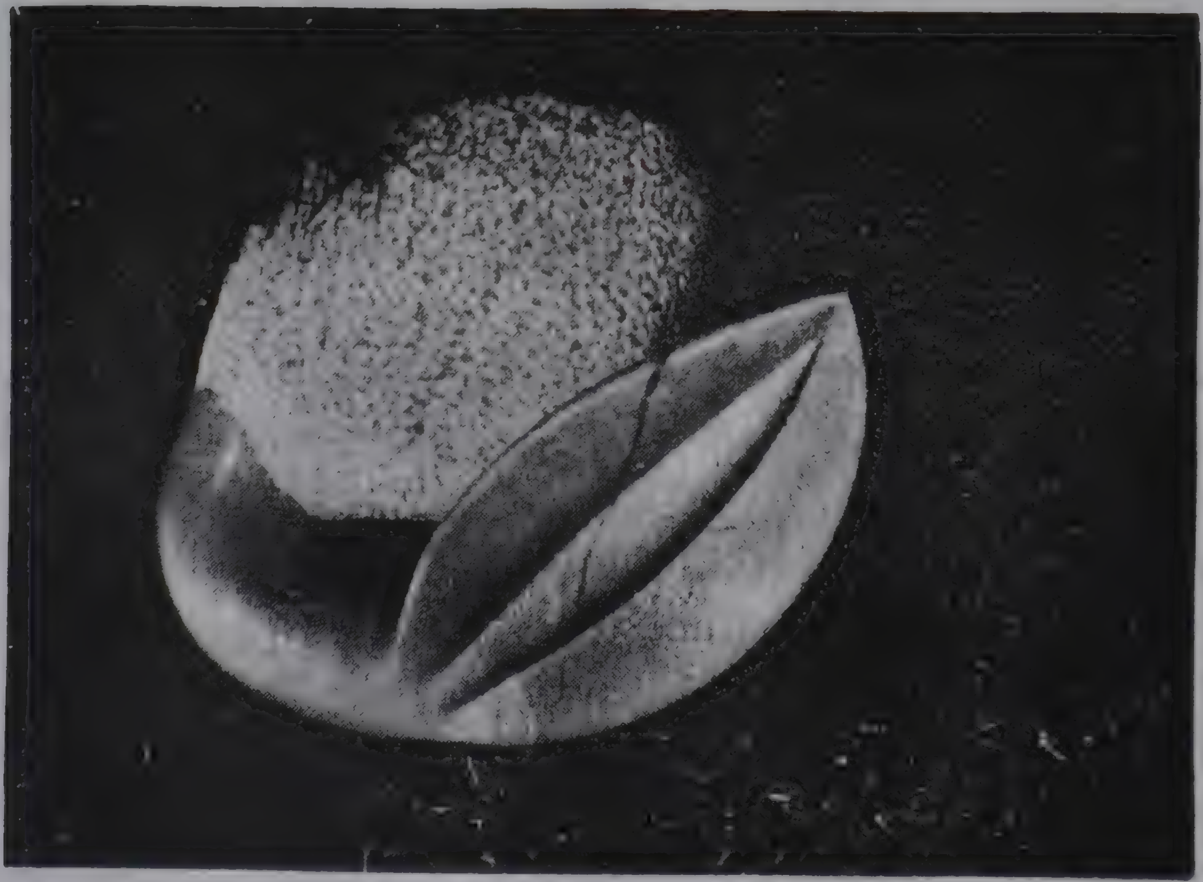
5. अजु जदहिं असांखें सजे संसार में टिड़ी–पखिड़ी अलग अलग जातियुनि जे माण्हुनि सां गडु रहण जो मौको मिल्यो आहे, तद्हिं महसूस थिए थो त असां सिंधियुनि जी उथणी–विहणी ऐं रीतियूं–रस्मूं बियनि जी तुलना में न सिर्फ उन्नत आहिन बल्कि वैज्ञानिक कसौटीअ ते बि सही साबित थी रहियूं आहिन । मिसाल तौर, सिंधिययुनि में सुठी ऐं सणिभी नेरनि करण जो रिवाज सदियुनि खां प्रचलित आहे । पर मेडीकल साईस जे विशषेज्ञनि ईहा खोजना अञां हाणे वञी कई आहे त सणिभो नाश्तो माण्हअ लाइ तमाम धणें फाइदे वारो आहे ।

6. बियो, कंहिं बि बोलीअ जूं चवण्यूं या पहाका ऐं इस्तिलाह (या मुहावरा) उनजे गाल्हाइण वारनि जे गहरे अनुभव ते आधरित थींदा आहिनि । ज़िदगीअ जे हर पहलूअ ऐं मौके लाइ सिंधियुनि वटि इन्हनि जो खास ख़ज़ानों मौजूद आहे । ईहो इंगित थो करे त असां सिंधियुनि जो खान–पान, रहन–सहन ऐं रीतियूं–रस्मूं न सिर्फ उच्च दर्जे जूं हुयूं बल्कि सिंधियुनि

खें बियनि जी तुलना में घणों वक्तु अगु ई जीवन सां जुड़ियल सच्चायुनि जी गहरी ज़ाण ऐं समझा पिण हुई । अनुभव जे अहिड़े उत्तराधिकार खां नई पीढ़ीअ जे सिंधियुनि खें वाकिफ़ कराइणु वदनि जो फ़र्ज़ ऐं नंढनि जो अधिकार आहे–जींअं हू पंहिंजे पूर्वजनि जे अनुभव मां सिख्या हासिल करे पंहिजे जीवन खें वधीक सुन्दर ऐं सार्थक बणाए सघनि । इनकरे असांजो फर्ज़ आहे त नई पीढ़ीअ खे पंहिंजे कुल, जातीअ, बोलीअ ऐं रीतियुनि–रवाजनि बाबत जेतिरी थी सघे ओतिरी वधीक ज़ाण दियूं जींअ अगिते हली इतिहासकार ऐं खुद असां जा पोंयां असांजी पीढ़ीअ खें ईहो महणो या मयार न डेई सघनि त असां पंहिंजी फर्ज़ पालना में आहिड़ी भंयकर भुल कई, जंहिजो नतीजो सजी सिंधी कौम खे भोगण लाइ मजबूर थियणो पियो ।

जे असां रुगो हिन कॉमन मिनिमम प्रोग्राम ते ई अमल करण शुरू करियूं त ईहा पक समझणु घुरिजे त असां जी कौम तेसिताईं दुनिया जी सुफह हस्तीअ ते ज़िंदह रंहदी जेसिताईं आसमान में सिजु, चंडु ऐं तारा मौजूद आहिन । पोई नारायण श्याम पारे कंहिं कविअ खे दर्दी दांह कंदे ईऐं न चवणों पवन्दो तः–

" अला,ईए न थिए, जो किताबन में पढ़िजे,
त हुई सिंधु ऐं, सिंधु वारन जी बोली"



हिकु महापुरुषु–बाबा नेभराज साहिब

सावित्री रानी

सिन्धु में हिकु संतु पहिंजे घर जे हिक कमरे में हमेशंई चक्कर लगाइन्दो रहंदों हुयो। हू प्रभूअ जे भगितीअ में ऐड़ो त लीनु रहंदो हुयो जो राति दींह सुम्हन्दे जागन्दे 'नाम' जो ही जपु कन्दो रहंदो हुयो। केतिराई जिज्ञासू पहिंजे समस्याउनि एं शंकाउनि जे समाधान लाइ हुन वटि ईदां हुआ।

हिक डीहं ठारूमल नाले हिकु माण्हू हथ में नकल पापड़ खणी करे उते आयो। ठारूमलु पापड़ खां उपरामु थी रहियो हुयो। हू इन करे पापड. खणी आयो हुयो त दिसां संतु पापड. जो छा थो करे ?

संत पापड़ हथ में वरिता एं प्रभूअ जे भगितीअ में लीनु थी करे पापड़ पापड़ चवन्दे कमरे में फेरा पाइण लगो । लगभग 20 मिन्ट थी वया। पोइ संतु ठारूमल जे भरिसां अची बीठो एं पापड़ हुन जे हथ में देई करे "पापड़ खां पापड़ खां" चयाई। ठारूमल त पापड़ खे परशादु समुझी करे वरितो एं खाधो । अगिते बि पापड़ खाइण लगो। ऊहा उपरामता अलाए कादे गुमु थी वेई ।

हिक बीअ घटना में हिकु माण्हु जहिंजो नालो मूलचन्दु कुन्दनाणी हुयो। हू हिक दींहु पहिंजा ब पुट्र साणु वठी आयो । बारनि खे बुखारु छहीन्दो ई न हुयो। घणनि माण्हुनि उनखे इन संत वटि वञण जी सलाह दिनी। संतु उन्हींअ महल घर में फेरा पाए रहियो हुयो। ओचतो बीही करे संत बिन्ही छोकरनि खे दिठो । ऐं "बुखार भजी वञु" चई करे बिन्हीं छोकरनि खे अहिड़ो त धिको दिनो जो बई छोकरा अची दाकणि खां हेठि किरिया । पर चमत्कारू बई हिकदमि ठीकु थी वया। बुखारू अलाए कादे गायबु थी वियो ।

ईहें बई घटनाऊ सच्चूं आहिनि। श्री ठारूमल जो त स्वर्गवास थी चुको आहे एं स्वर्ग वासीअ मूलचन्द जा ऊहे बई पुट अजु कल कोटा राजस्थान में पहिंजे घरपरिवार सां गदु खुशि आहिनि।

हिक घटना में हिकु चांडू नाले माण्हू हुयों। उन्हीअ कहिंजी हत्या कई हुई। इन करे उन खे फासी मिलणी हुई। पर चांडूअ जी माउ बाबा नेभराज जे शरण में वई । संतु त फेरा ई पाए रहियो हुयो । थोड़ी देर खां पोइ हुन माईअ जे भरिसां अची चयई– फासी न टरंदी। फासी न टरंदी। एं चांडूअ खे फासी थी वई ।

इन्हनि टिन्ही घटनाउनि जे माण्हुनि जा नाला वाकई ईहेई आहिनि। बाबा नेभराज जो जन्मु रोहिड़ीअ में अगस्त 1875 ई. जो हिक भाटिया परिवार में थियो हो । नंढपणे में नेभराज जो नालो जमीयत राम हुयो। बालक नेभराजु भगवान जे भजन में ई लगल हुन्दो हुयो। तनि दींहनि में



नालो : सावित्री रानी
जन्म : 26 अप्रेल 1956
छपियल किताब : लगभग 300 रचनाऊं
इनाम : केतराई इनाम मिलियल आहिनि
पेशो/नौकरी : जनरल स्टोर
पतो : सांई परमानन्द जनरल स्टोर
छितवापुर रोड, लालकुआं, लखनऊ (उत्तरप्रदेश)

साईं पारूशाह सांई वसणशाह, फकीर बेकस वगैरा जो प्रभावु नेभराज जे जीवन ते पयो।

पहिरीं नेभराज संतु न बल्कि हिकु मास्टरू हुयो । एं पंजें दर्जे जे बारनि खे सिन्धी पढ़ाईन्दो हुयो । हिक दफे जी गल्हि आहेत हिक दींह नेभराज जे स्कूल में मुआइने लाइ हिकु इंस्पेक्टर अचिणो हुयो। पर नेभराज मास्टर खे त आदत हुई त बचल टाईम में हू भगवान जो भजनु कंदो हो ।

एं राति–राति जागी करे हूँ संतनि जा सूफी भजन बुधंदो हुयो। मुआइने वारे दींह खां अगिमें वारीअ संझा जो बि नेभराजु भजन कीर्तन बुधण हलियो वियो। एं सजी राति भजन बुधण में ई गुज़िरी वई ।

सुबूह जो दहें बजे जदहिं भजन जो प्रोग्राम पूरो थियो । तदहि नेभराज मास्टरू पहिंजे स्कूल दांहु डुकियो । उते वञी करे पहिंजी गैर हाज़िरी बुधाए करे जदहिं इंस्पेक्टर जे बारे में पुछाई, त सभई मास्टर एं हेड मास्टरू बि अचरज विचां चवण लगा अरे त्वहां छा पुछोथा । जहिं महल इंस्पेक्टरू आयो हुयो, तदहिं त्वहां बि त पहिंजे क्लास जा बार पढ़ाए रहिया हुयउ।

त्वहां जे क्लास जे बारनि त इंस्पेक्टर जा दिनल सभेई प्रश्न जा ठीकु जवाब बुधाया हुया। इंस्पेक्टर त त्वहां जी डाढी तारीफ कई । नेभराज मास्टर समझो त ईहो त को वदो चमत्कारू आहे । शायद मुहिंजीअ गैर हाज़िरीअ में मुहिंजे कक्षा खे भगवान पयो पढ़ाए मुहिंजो रूपु धरे।

इन घटना खांपोइ त हू पहिंजो सारो टाईमु प्रभूअ जेई बंदगीअ में गुज़ारिण लगा । स्कूल जी मास्टर वारी नौकरी बि छडे दिनी । एं पहिंजे घर जे हिक कमरे में फेरा पाईन्दे प्रभूअ जो नालो जपीन्दा रहन्दा हुया । घणाई माण्हू पहिंजे कामना जे पूर्तीअ लाइ उते वदीअ श्रद्धा एं विश्वास सां गदु ईन्दा हुया।

चवंदा आहिनि त हू कहिं खे जे धकु मुक हणंदा हुया । त उन जो बि कारजु सिद्ध वेदों हुयों

इन संत जी तारीफ सिन्धु जूँ सीमाऊँ प करे देस विदेस में फैलिजण लगी हुई । ब नेभराज चवंदा हुयात जे त्वंहा बि सुठा कर्म कर त्वहांबि शहंशाह बनिजी सघो था । हू उच्च कोटि जा संत, महान योगी एं ब्रहम्मज्ञानी हुया ।

शायद माण्हुनि जे मथां उपकार क लाइ ई हुननि संसार में जनमु वरितो हो । नंढ खां ई भगितीअ जे रंग में रंगिजण लगा हुया ईहो भगितीअ जो रंगु ऐतिरी चढ़िहियुनि जो भगती एं तपस्या कदें कदें पहिंजो त उद्धारू क वया एं अनेक जिज्ञासुनि जो बि कल्याणु करे वय

पर हिन संसार जो जेको नेमु आहे स सभिनी ते लागू आहे । 27–5–49, सुबूअ जे व हिन नश्वर शरीर खे छदे नेभराज बाबा निर्वाणु प्राप्त कयो। उन दींहु सभिनी जाति वारनि मि करे हुननि जे अंतिम यात्रा में शामिलु थी हि रीतिअ सां हुननि जो अंतिम संस्कारू कयो।

हुननि जी समाधि सक्खर सिंध में ठहि आहे । उते वञी श्रृद्धालू पहिंजे मनोकामना थियण जी कामना कंदा आहिनि। एं हिते भारत बि केतिरनि शहरनि में बाबा नेभराज जो व उत्सवु मनायो वेंदो आहे ।

संतनि जी महिमा त वेद बि न चई स आहिनि । छो त संत त जनमु बि वठन्दा आहि माण्हुनि जे उपकार जे लाइ । एं जदहिं हू नि पदु बि प्राप्त कंदा आहिनि त बिना कहिं इच्छ जोती जोत समाइजी वेंदा आहिनि।

अहिड़नि महापुरूषनि जे संग जो ज असरू पवंदो आहे, से बि धन्य थी वेंदा आहिनि

हिक अदभुत शक्ति–स्वामी सर्वानन्दजी महाराज

नन्दा जेठानी

अ सांजे भारत में धणनि सन्तनि, महात्माउनि,ऋषियुनि– मुनिन एं पीर पैगम्बरनि जन्म वरतो आहे । उन्हनि ुरूषनि सभिनि माण्हुनि खे ज्ञान देइ करे सच स्तो डेखारियो आहे ।

सिन्धी समाज में बि धणई सन्त महात्मा आहिनि। उन्हनि में वरूण अवतार झूलेलाल टेऊराम, स्वामी लीलाशाह, साधु वासवाणीअ खे जींअ याद कबो आहे, तीऐं ई सन्त नन्द खे बि याद कयो थो वञे ।

सन्त सर्वानन्द जो जन्म सिन्ध प्रदेश जे टशाह नाले जे हिक गोठ में सेवकराम जे घर में त् 1954 जे असु महीने जी 12 तारीख ते त जे दींह ते थियो हुओ। बालक जी माता जो ईश्वरी बाई हुओ । जेडी महल सन्त सर्वानन्द वर्तो त वदनि– वदनि ज्योतिषियुनि उन्हे जी ल ते तेजु दिसी करे चयो त हीऊ बालक वदो रे महान सन्त थीन्दो । उन्हे बालक जो नालो नन्द रखियो वियो ।

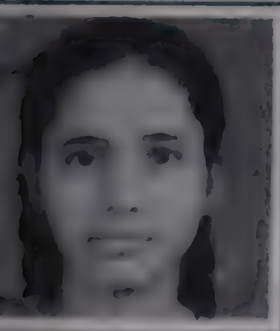
सिन्ध प्रदेश जो महान सन्त टेंऊराम हिन क जो मामो लगन्दो हुओ । स्वामी टेऊराम ई उन्हनि जे घर आया ऐं लोरी देई करे बालक थे ते हथु फेरे आर्शीवाद दिनऊं ते बालक जे ल ते हिक अदभुत ज्योति चमकण लगी ।

हिक डींह जी गाल्हि आहे सेवकराम जे घर सन्त टेंऊराम महाराज आया । उन्हनि भोजन कयो, हथ धोतऊँ त उन्हेहि वक्त बालक सर्वानन्द घुटननि ते हलि टेऊंराम खे पेरे पई वरतो । बालक ते नज़र पवन्दे ही उनहनि बालक जी शिकिल ते तेज दिठो।

टेऊंराम बार खां एतरो प्रभवित थिया जो उन्हेखे गोद में खणी वरितो ऐं कुछ दींह उते रहिणों पियन । संत टेऊराम जेतिरा दींह उते रहिया रोज सुबह जो सर्वानन्द खे ब्रहम् ज्ञान जी लोरी दींदा हुआ। संत टेऊराम वञण वक्त पहिंजे भणि ऐं भेणिविए खे चयाऊँ त तन्हां रोज शाम जो संत्संग करियो । इन करे उन डीहं खां वठी रोज शम जो सेवकराम जे घर सत्संग थियण लगो । सत्संग में भजन कीर्तन कन्दे–कन्दे बालक सर्वानन्द जो ईश्वर दाहं रुझान वंध दो वियो ।

संसारिक मोहमाया खॉ परे –

डींह –हफ्ता महीना एं साल गुज़िरदे – गुज़िरंदे बालक सर्वानन्द जवान थी वियो ऐं संसार जे मोह जार खां छुटकारो पायण जो ज़रियो गोलहण लगो। वीचार कंदे –कंदे खंसु समुझ में आयो त बिना गुरुअ जे संसारिक सागर खां पार थियणु मुश्किल आहे । खंसु वीचार आयो त संत टेऊँराम जिनि खे, गुरू करण जो पको वीचार करे



नालो : कुमारी नंदा जेठाणी — जन्म : 15 जनवरी 1977

छपियल किताब : -

इनाम : -

पेशो/नौकरी : अंग्रेजी साहित्य में स्नातकोत्तर, शिक्षिका- शांति प्रकाश पब्लिक स्कूल

पतो : 556, राजापार्क, सिन्धी कॉलोनी, जयपुर

स्वामीजिनि जे आश्रम गो॒ठ खण्डू॒ पहुची विया । आश्रम पहुची सर्वानन्द स्वामी टेऊँराम जिनि जा चरण स्पर्श करे आर्शीवाद हासिल कयो ऐं पहिंजी इच्छा ज़ाहिर कई एं चयाऊँ त सांई मां तन्हा खे पंहिजो गुरु मञी तव्हां जे शरण में आयो आहियां–संत टेऊँराम बा॒लक सर्वानन्द खे चयांऊँ त हींअर न, तव्हां वरी बि॒हर अचिजो । सर्वानन्द गुरूअ जी आज्ञा मञी वापिस पंहिजे गो॒ठ भिट्टशाह अची विया । अहिड़ीअ तरह लगा॒तार नवंनि सालन ताई संत टेऊँराम जे आज्ञा मुजिब सर्वानन्द ठीक वक्त ते आश्रम पहुची वेन्दा हुआ । आखिर संत टेऊँराम साहब उन जो विश्वास ऐं धीरज डि॒सी सवनिन्द खे आर्शीवाद डे॒ई करे शिष्य ठाहियो । आर्शीवाद वठी सर्वानन्द सन्दनि चरणनि में वेही रहिया ऐं आश्रम में रही करे गुरूअ खां शिक्ष –दीक्षा हासिल कई । शिक्षा डीं॒दे स्वामी टेऊँराम सर्वानन्द खे सगुण–मन्त्र "सतनाम साक्षी" जो उपदेश डीं॒दे समझायो त धरती, जल, अग्नि, हवा, आकाश, दिशाऊ, डीं॒ह–रात, सिजु– चण्डु ऐं तारा सभु ईश्वर जा नाला ऐं रूप अहिनि । जेके हमेशा सचु ऐं साक्षी आहिनि । सर्वानन्द खे इहो बि समझायाऊँ त इन्सान जिते ऐं जंहि वक्त शुभ या अशुभ कार्य कंदो आहे–उहे ई उन जा साक्षी रहदां आहिनि । पंहिजे गुरूअ जे सगुण मन्त्र ते मनन करण खां पोई सर्वानन्द वरी पंहिजे गुरूअ जे आश्रम खण्डू वापिस आया । हिन दफे स्वामी टेऊँराम जिन सर्वानन्द खे "निर्गुण– मन्त्र" जो उपदेश डे॒ई जीवन में लागू॒ करण जो हुकुम डि॒नो । गुरूअ खां "निर्गुण मन्त्र" मिलण खां पोई जीवन में लागू॒ करण खातिर सर्वानन्द हिमालय पर्वत जे जंगलनि में वञी गहरी तपस्या कई । ईश्वर जी आराधना कन्दे कन्दे सर्वानन्द केतिरियू ई ऐतिहासिक कविताऊँ लिखियूं । काफी अर्से जी घणी तपस्या खां पोई सर्वानन्द मोटी पंहिजे गुरू स्वामी टेऊँराम जे आश्रम ते आया, ऐं पाहिन्जियूँ लिखियल कविताऊं गुरूअ

खे अर्पण करे, गुरूअ जे डि॒नल शिक्षाउनि
मांण्हुनि में प्रचार शुरू कयाऊँ । हाणे हू
सर्वानन्द जी महाराज चवाइण लगा॒ ।

संदनि शिक्षाउनि में ख़ासु– ख़ासु
सभिनी नंढनि वड॒नि जीवन जी सेवा करियो
यकराय थी रहो । कहिंजे बि बहिकाइंण में न अच
कहिं बि धर्म जी गि॒ला न कयो । मांस–मच्छी
खाओ । शराब न पीयो । सादो जीवन जीओ
जुआ–चोरी न कयो । रिश्वत न वठो । स
गा॒लाहियो । कहिं सा बि धोखो न कयो । अन्याय
कयो ऐं अन्याय खे बर्दाश्त न कयो, डे॒ती लेती
डि॒यो न वठो । समिनी सां सच ऐं मिठो गा॒लाहि



छल–कपट न कयो । डि॒नल वचन खे पूरो करिय
कूड़ खे सचु ऐं सच खे कूड़ गा॒ल्हाईण जी कोशि
न कयो । धरतीअ जे सभिनी जीवन सां प
करियो । धीरज रखो । माफ़ी डि॒यणु सिखो
शास्त्रनि जो ज्ञान हासिल करियो । प्यासे खे प
पियारियो । बुखिये जी बुख मिटायों ।उघाड़नि
ढकियो । पापियुनि जो सुधार करियो । त्याग॒
निस्वार्थी बणिजो । बीमारनि जी सेवा करि
चापलूस न थिया । भिक्षा न घुरो । जादू–टोण
धागि॒नि–झाड़नि ते ऐतिबार, न करियो । कहिं जी

दिल न दुखायों। न डिजो न डेजारियो । मेहनत जी रोटी खाओं, देश ऐं समाज जा सेवक बणिजो। कहिंजी बि खिली न उडायों । कहिंखें महिणा न दियो, मिलावट न कयो, घटि न तोरियो, ऐं बियूँ बि केतिरियूँ ई शिक्षाओं प्रेमियुन खे दियण लगा ।

इन्सानियत जे सचे पुजारी स्वामी टेऊँराम महाराज जिनि सन् 1942 यानि सम्वत् 1999 जे जेठ जे महीने जदहिं हीउ नश्वर शरीर छदियो उन आख्रिरी वक्त पंहिजे प्यारे शिष्य स्वामी सर्वानन्द खे आर्शीवाद डिनी। उन खॉ पोइ सभिनी सन्तनि अमरापुर आश्रम जी वाग स्वामी सर्वानन्द जे हथनि में डिनी । जीअं ई स्वामी सर्वानन्द गद्दीअ ते आसीन थिया, आश्रम जे सभिनी प्रेमियुन जो इहो चवणु हो त "गुरूअ जी ज्योति पाहिन्जे चेले में अची वेई आहे । स्वामी टेऊँराम जी महाराज पंहिजी डात पंहिजे शिष्य सर्वानन्द खे देई छदी आहे ।"

पहिंजे गुरू महाराज जी गद्दी ते आसीन थियण खां पोई स्वामी सर्वानन्द जी महाराज इन्सानियत जी सेवा कन्दे कन्दे प्रेमियुनि खे ब्रह्म् ज्ञान जा उपदेश देई दुखियुनि जी सेवा करण लगा।

सतनाम साक्षी मंत्र जो जादुई असर

हिक दफे जदहिं स्वामी सर्वानन्द जी जयपुर में अमरापुर आश्रम में पहिंजी कुटिया में रहियल हुआ त राजस्थान जे ब्यावर शहर जो निवासी सूरजमल पहिंजें नौजवान गूँगे पुट घनश्याम खे वठी उते आयो ऐं स्वामीजिनि खे अर्जु कयई त मुहिंजे पुट खे ज़बान दियो । स्वामी सर्वानन्द खेसि चयो त पहिंजे पुट खे "सतनाम साक्षी" सतनाम साक्षी" ज़ोर ज़ोर सा चवाइ । घनश्याम पंहिजे मुँह सा जेसिताईं सतनाम साक्षी" न चवे तेसीताईं तवहां उनसां गदु गदु चवंदा रहो–गुरूअ जे हुकुम मुताबिक सूरजमल पहिंजे पुट खे "सतनाम साक्षी– सतनाम साक्षी" चवाइण में जुटी वियो – थोड़े वक्त खां पोइ घनश्याम 'सतनाम· साक्षी' 'सतनाम साक्षी' चवण लगो अहिड़ीअ तरह घनश्याम जी जुबान हमेशा लाइ खुली वेई ऐं चड़ीअ तरह गालाहिण लगो ।

बिये दफे जी गाल्हि आहे त जदहिं स्वामी सर्वानन्द जे शिष्य सुन्दरदास खेनि बुधायों त जेकड़िंह हूं मांस नथो खाएं त संदसि अखियुनि जी रोशनी ख़त्म थी, थी वञे ऐ मांस खाइण सां रोश्नी अची थी वञे । इन करे मांस खइण लाई मजबूर आहियां । स्वामी जिनि सुन्दरदास जी गाल्हि बुधी ऐं कुछ सोच विचारु करे चयो – त सुन्दर दास हाणे मांस न खाइजा; ईश्वर सब ठीक कंदो । कुछ डीहनं खां पोई सरवर जे मेले में सुन्दरदास पाणी पियारण जी सेवा पे कई । सेवा कन्दे –कन्दे संदसि अखियुनि जी रोशनी गायब थी वेई, कुछ बि दिसण मे न थे आयुसि । इहा ख़बर स्वामी सर्वानन्द महाराज ताईं पहुती – स्वामी जी अ खेसि "सतनाम साक्षी – सतनाम साक्षी–सतनाम साक्षी" चवण लाइ चयो। सुन्दरदास जे "सतनाम साक्षी" चवण ते संदसि अखियुनि जी ज्योति वापिस अची वेई – इहो अजबु दिसी, सभई प्रेमी डाढा खुश थिया ।

स्वामी सवनिन्द पहिंजे प्रेमियुनि खे जादू टोना ऐं धागनि तावीजनि खां परे रहण जी शिक्षा डींदा हुआ । ज़ोर देई चवंदा हुआ त ईश्वर जी सची भक्ति करियो । कूड़ा धागा लाहे –'राम जे नाले जा सचा धागा धारण करियो । सचे कर्म ते विश्वास रखो । मेहनत जी कमाई खाओ । जयपुर में

अमरापुर आश्रम जे ठहण वक्त स्वामीजिन उतेई रहंदा हुआ, ए पाण खुद बि पत्थर खणी कारीगरनि खे डींदा हुआ । इहोई सबबु आहे जो प्रेम प्रकाश आश्रम अमरापुर दरबार में सदनि मेहनत जी खुशबु ऐं सत्संग जी सुगन्ध अजु बि कायमु आहे । स्वामी सर्वानन्द जी महाराज पहिंजो घणों वक़्त हरिद्वार ऐं ऋषिकेश में ईश्वर आराधना में गुज़ारींदा हुआ । स्वामीजिनि छः डींह ऋषिकेश जे जगंलनि में ईश्वर आराधना करे वरी सते डींह हरिद्वार वापिस ईदा हुआ– ऐं वरी हिक रात आराम करे हफ्ते लाई सत रोटियूँ पोटलीअ में बधी ऋषिकेश डॉंह रवाना थी वींदा हुआ – हुननि फंहिजो लम्बो अर्सो हरिद्वार ऐं ऋषिकेश ऐं गंगा जे किनारे गुज़रियो । स्वामी सर्वानन्द जी महाराज पहिंजी मिठी वाणीअ सां सभिनी प्रेमियुनि जे मन खे मोहे छदींदो हो । स्वामीजिन जंदहि सत्संग कंदा हुआ त सत्संग बुधणा वारा सत्संग में लीन थी वींदा हुआ । खेनि वक्त जो को बि ध्यान न रंहदो हो, पर स्वामी जिन पहिंजो सत्संग हमेशा मुकर्र वक्त ते पूरो कन्दा हुआ। सत्संग में प्रेमिमुनि खे कर्म, धर्म, ज्ञान, भक्तिअ, प्रेम रें सादगीअ जी शिक्षा डींदा हुआ । स्वामी सर्वावन्नद हर हिक छंछर शनिवार जे डींह पहिंजे सतगुरू सवामी टेऊँराम महाराज जी डिनल शिक्षाउनि जो पाठु कंदा हुआ–ऐं उपवासु पिण कदां हुआ ।

हिक सचे समाज सुधारक जे रूप में बि स्वामी सर्वानन्द जी महाराज जिनि केतिराई उपदेश देई समाज जी सची सेवा कई ऐं सच जी राह देखारी ।

स्वामीजिनि चंवदा हुआ त सुबुह जो जल्दी उथण सां यादाश्त शक्ति बध्दी आहे, ऐं शरीर तन्दुरूस्त रहंदो आहे । उम्र वदी, ऐं बुधी अ जो वाधारो थींदो आहे । ग़रीबनि जी सेवा करण ऐ बुखियनि खे भोजन कराइण इन्सानी धर्म आहे । सनतनि जो सत्संग बुधी सुठा विचार पहिंजे जीवन में अमल में आणियो । ईश्वर जी आराधना में कुछ वक्त गुज़ारियो ।



अहिड़े सचे सन्त स्वामी सर्वानन्द जी महाराज सच जो प्रचार कन्दे–कन्दे कतिरनि ई स्थाननि ते प्रेमप्रकाश आश्रमनि जी बुनियाद रखी । भारत देश सां गडो गडु विदेशनि में बि स्वामी सर्वानन्द, सतगुरू स्वामी टेऊँराम महाराज जी शिक्षाउनि जो प्रचार करे प्रेम प्रकाश आश्रम बरपा कयो । हांगकांग, सिंगापुर, स्पेन, मनीला वगेरह मुल्कनि में प्रेम प्रकाश आश्रम खोले प्रेमियुनि खे ज्ञान जी शिक्षा डेई बुरायुनि खां बचणा जी राह डेखारी ।

महान् वीचारनि जो मालिक, सचो समाज सुधारक, सिन्धी समाज जो शिरोमणी सन्त स्वामी सर्वानन्द जी महाराज 21 जुलाई, 1977 जो पहिन्जो चोलो छदे करे ब्रहम्लीन थी विया ऐं पहिंज्युं बेशकीमती शिक्षाऊँ देई हमेशा हमेशा लाइ अमर थी वीया । उन्हे खॉं पोई 4 अगस्त 1977 ते स्वामी शान्ति प्रकाश जी महाराज प्रेम प्रकाश आश्रम जी गद्दी नशीन थिया ।

ब्रह्मलीन, सांई कृष्णलाल जयरामदास

सोनल माखीजानी "आज़ाद"

" दोस्तीअ संदों कौल, करतब कयइ केतिरा ।
सिक थी सारे सांईअ जी–लुढ़क लढ़नि हेतिरा।।
निमाणीअ जो हाल ईहो, ओ जयरामदास जा नींगड़ा –
कहिंसा ओढ़ियां हाल, हींअरा थो झुड़े, ओ मुंहिजा सांगीअड़ा।

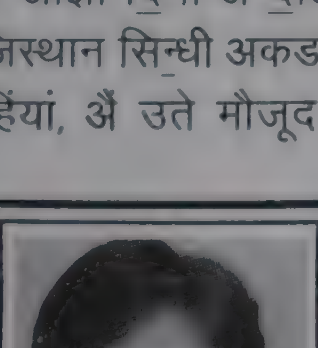
"सोनल"

रिहाण 1997 जे अंक में स्वामी जयरामदास साहिबन जे वारिस डा॰ सांई कृष्णलाल साहिब जे जीवन ते लिखयल मुंहिजा कुछ अखर छपि जी चुका आहिन । स्वामी जयरामदास जी समाधी मन्दिर जे रुप में चेम्बूर मुंबई में ठहियल आहे । उन महान हस्तीअ जा वारिस डा॰ सांई कृष्णलाल स्वामी जयरामदास जे गद्धीअ ते गद्धीनशीन थिया अैं 42 वर्यह उन गद्धीअ जी महानता अैं सूंह में इज़ाफ़ो कयाअूं ।

उन वक्त ईहा सुधि कोन हुअम त सांईअ सां गुज़ारियल, सुहिणियुन घड़ियुन ते, मुंहिंजो, उन्हनि जे हयातीअ में लिखियलु, आख़रीन लेखु थीदों । उन लेख लिखण जी, मूं उन सतपुरुष खां आज्ञा वरती हुई, अैं हुननि वड॒ी फराख़–दिलीअ सां उहा आज्ञा डि॒नी अैं डा॒ढी ख़ुशी ज़ाहिर कई त मां राजिस्थान सिन्ध॒ी अकडमीअ लाइ लेखु मोकले रही आहिंयां, अैं उते मौजूद सभनि साथियुन खे पाण मुरादो इहो बुधायअूं , सांईअ जा वचन, सत् वचन थी पिय अैं मुहिजो उहो लेखु छपजी ज़ाहिर थियो ।

चवंदा आहिन, "बन्दे जे मन में हिक अैं सांईअ जे मन में बी" त केरु उन परमात्मा, दातार जे गुझ खे समझे । उन वक्त ईहा ख़बर न हुई, त सांई कृष्णलाल 50 वर्यहनि जी एतरी नंडरी वहीअ में, एतरे थोड़े वक्त जे मुखामेले खं पोए, हेतरो प्यार, हुब अैं सिक दे॒ई, परवीअ वांगुर उडा॒मी वेदां अैं हीउ लोक छडे॒ परलोक जे यात्रा लाए निकरी वेदां ।

सांई कृष्णलाल साहिबन जी इन्दौर अैं उज्जैन (मध्य–प्रदेश) जे लए यात्रा घणे वक्त खां रिथियल हुइ, पर हू उन यात्रा खे अंजाम बु दे॒ई सधिया हुआ, जो हू हमेशह समाज जे भले करण जे कमनि में एतरो त मसरूफ़ रहिया जो पहिंजी निजी ज़िन्दगी अैं तन खे बि विसारे वेठा हुआ, पर पोए बि हुननि, इन्दौर – उज्जैन जे प्रेमीयुन खे दर्शन डि॒ंयण अैं उन्हनि जा दुखड़ा दूर करण लाए हिक



नालो	:	सोनल माणीजाणी	जन्म : 6 सितम्बर 1948
छपियल किताब	:	बेज़मीन किसान ऐं कानून, स्वर्ग खां पहिरी स्वर्ग	
इनाम	:	-	
पेशो/नौकरी	:	वकील	
पतो	:	बी-9, संत सुदामा सोसाइटी, छत्रपति शिवाजी रोड, वकौला ब्रिज, सांताक्रुज (ईस्ट) मुम्बई	

यात्रा जो बन्दोबस्त 26 दिसम्बर, 1997 खां 1 जनवरी, 1998 तांई रखियो ।

इन्दौर में सांई कृष्णलाल हिक सेमीनार बि रखियो हो । उन सेमीनार में हिन्दुस्तान जे घणनि भाङनि मां अदीब बहरो वठण आया । हिन सेमीनार जो मक्सद बि, सांईअ, अजु जे सियासी ऐं सामाजिक हालतुन खे डिसी रिथियो हो, Topic हो "National Intigration through spritualism" यानि " मुल्क जो एको अध्यातम जे ज़रीए " । हिन Topic चूडणे करे महसूस थिए थो त सांई कृष्णलाल केडा वडा अदीब ऐं तइलीम याफ़ता डाक्टर संत हुआ ।

इन्दौर जे साद–संगत, सांईअ जो स्वागत वडे शदमद ऐं सिक सां क्यो, जणु सजी इन्दौर ऐं उन जे भरि मां आयल खल्क अची उथली पेई, पहिंजे महबूब सद्‌गुरुअ जो दर्शन् करण, छाकाणि जो हू वर्यहनि खां सांईअ जी वाट निहारे रहिया हुआ, सांईअ खे पहिंजे कुटुम्ब ऐं आयल संगत सां डिसी, इन्दौर जा रहाकू निहाल थी पिया ।

शाम जो सांईअ जो स्वागत, संदनि धर्मपत्नीअ डाक्टर पद्‌मिनी कृष्णलाल ऐं संदनि बिनि सुपात्र पुटनि श्री जगदीश ऐं श्रीराम सां गडु इन्दौर जे सियासतदाननि ऐं संस्थाउन जे बानीकारनि डाढे हुब सां कयो । उते सांईअ पंहिजे सुरीले आवाज सां गाए सिन्धी संगत खे, सिन्धी संगीत जे ऊँचाईअ जे अयाम ते पहुंचायो, उन रात, सांईजे गले में सरस्वती माता, सुर जी देवी, पहिंजी वीणा खणी, ब्रह्मऋषी नारद मुनी, संगीत जो पिता, पहिंजो तान पुरो खणी गंर्धव ऐं किन्नर पहिंजा साज़ खणी सांई खे आसिसूं कदां रहिया ऐं खूद मोकलीदां रहिया ऐं सांई वरी उन्हनि सुरनि जे आसिसुन खे ख़ल्क में वडीदां विया । कार्यक्रम, इन्दौर वासियुन लाएं हिकु यादगार बंणजी पियो, जहंजी टेपु रिर्कार्डीग बि साफ़ सुथरी थियल आहे, सांईअ जा सुर ऐं ताल डिसी इन्दौर वासी मस्त थी पिया, छाकाणि सांई त हुआ ई "Supremo of Rythem", सांई इन्दौर जा बाकी कार्यक्रम पूरा करे, उज्जैन नगरीअ डाहं रवाना थिया ।

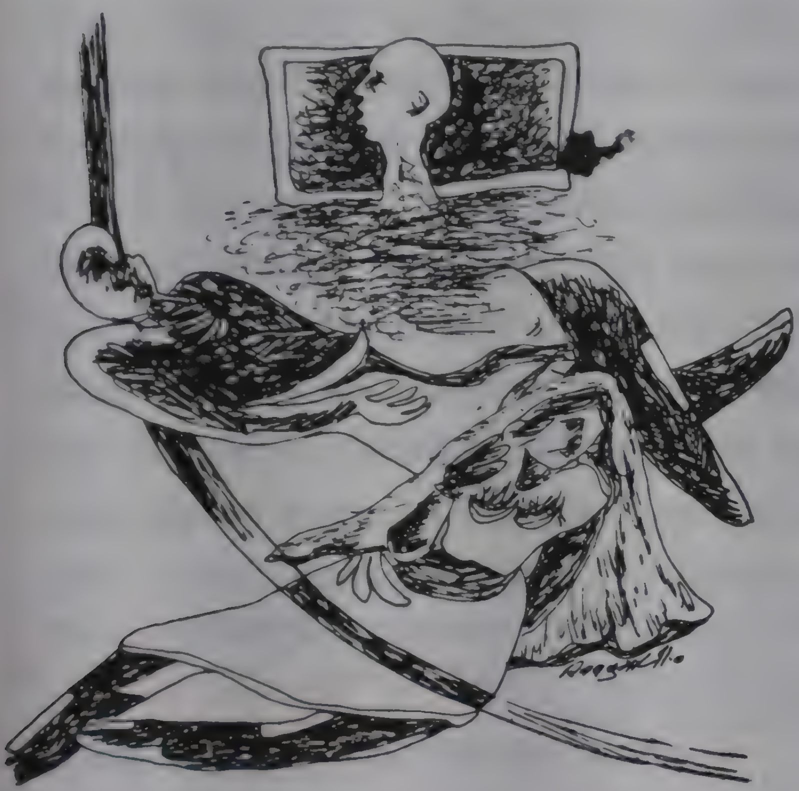
उज्जैन हिकु धर्मिक ऐं तवारिखी शहर आहे, जे को पहिंजे सुहणनि मंदिरनि लाए डाढो मशहूर आहे । ख़ास करे उज्जैन देवनि जे देव, शंकर भगवान जे महाकालेश्वर मंदिर लाए त समूरे जग में मशहूर आहे, छो जो उन मंदिर में सर्वेश्वर महादेव जे (12) ज्योतिलिगंन मां हिकु लिगं उते स्थापित थियलु आहे जहिंजो महातम हिंदु जनता लाए डाढो घणो आहे । उन खां सवाए महा कवि कालीदास बि पहिंजूं रचनाऊँ हिन उज्जैन नगरीअ में क्यूं तदहिं ही शहर उज्जैयनी नाले सां मशहूर हो ।

सांई कृष्णलाल जे परिवार समेत ऐं आयल संगत सां गडु उज्जैन वासीयुन डाढे सिक सां आजियां कई ऐं श्री महाकालेश्वर मंदिर जे धर्मशाला में सभनि खे थांईको कथो वियो ।

सांईअ समूर 28 ता. दिसेम्बर, 1997 शाम जो महाकालेश्वर मंदिर जे पुठियां ठहियल हाल में, पहिंजे, दुन्यवी ऐं सासांरी जीवन जो आख़िरी कार्यक्रम पेश क्यो, जहिमें मुंबई खां ऐं बियनि शहरनि खां आयल कलाकारनि पिणि बहरो वारतो, खुशनसीबीअ सां, सांई जिनि जे इच्छा मूजिब उन कार्यक्रम में Compare करण जो शर्फ़ मूंखे अता थियो उते आयल संगति हैरत में पइजी वेई त हिकु संत भक्ती संगीत सां गडु शास्त्रीय – संगीत में बि एडो माहिर कींअ थी थो सघे ! बस पोए त माण्हू विया कठा थींदा ऐं कार्यक्रम वियो मचदो, पर थक हुअण करे ऐं थध हुअण सबबि वक्त ते कार्यक्रम खे पूरो करणो पियो ।

रात हरको पहिंजे थांईके हंद ते गुज़ारे, सुबह, धुमण फ़िरण ऐं मदिंरनि में दर्शन करण लाए निकता । सांई बि पहिंजे परिवार ऐं आयल कुछ श्रद्धालनु सां, उन परम पिता महादेव, भोलेनाथ

महाकालेश्वर शिव भगवान जे चरणनि में सीस निवाइण लाए विया । श्री महाकालेश्वर मन्दिर में विधीअ सां पूजा करे, ईश्वर खां सजे जहान जे भले जी कामना करे बाहिर आया संगत सां गाल्हाईदां, आसीस कदां, मंदिर जे पुठियां ठहियल धर्मशाला जे पहिंजे रुम में पहुंची महाकालेश्वर जे चरणनि में पंहिंजी इच्छा सां, पाण मुरादो वञी शरण वरताऊं । ख़िन पल में सांई हीउ लोक त्यागे परलोक जी यात्रा लाए निकरीं पिया ।



सुहिणो "शाहलतीफ"चवेः–

"मरणा अगे जे मुआ, से मरी थियनि न मात।
हूंदा से हयात, जियणा अगे जे जिया ।।
जियेणा अगे जे जिया, जुग जुग से जियनि।
इयें मोटी कीन मरनि, मरिणा अगे जे मुआ "।।

संत फ़कति चोलो मटाईदां आहिन सदगुरू सांई कष्णलाल बि कहिं मक्सद लाए प्रगट थिया हुआ । स्वामी जयरामदास साहिब जे अङण में लीलाऊं कयाऊं, मख़लुकात जी सेवा, अध्यातम, आर्युवेद अैं संगीत जे ज़रीए करे अैं पोए ब्रहम्मलीन थी विया, फ़कति 50 वर्यहनि जी नंढरी उम्र में।

हीउ मत्कारी पुरुष, सुंहिरी शख़्सियत जो धणी, मर्दानगीअ जो मुज्जसिम हो अैं जिन्दगीअ भर बिना कहिं झिझक जे गरीबनि, घुरजाउन, सभनि धर्मनि जे माण्हुन खे उन्हनि जे सेवा में रूधल हिकु समझी, बिना खौफ़ रहियो अैं हमेंशह, इज्ज़त, संस्कारनि, अैं सम्मान सां जीअणु सेखारीअई अैं कदहीं पहिंजो नालो फैलाइण जी परवाह न कई, पर हुननि जी वारवाणु त खस्तूरीअ जे खुशबूअ वागुंर पहिंजो पाणई फैलजदीं रहीं ।

हिन गुणनि जे गुलदस्ते पंहिजी हिम्मथ जो मिसाल पछाड़ीअ में बि पेश कयो । काल देवता ईश्वर जो रुप धारणु करे ईदों आहे अैं प्राणीयुन खे पाण मुरादो पंहिजी इच्छा सां वठी वेदों आहे । पर सांई कृष्णलाल साहिब त पाण मुरादा खास चढ़ी श्री महाकालेश्वर वटि विया अैं पाण खे ईश्वर जे चरणनि में अर्पण कयाऊं । हुननि जो पहिंजी इच्छा सां ईश्वर दर पहुचणअैं वरी पाण मुरादो प्राण त्यागणें जो मिसाल त कुछ अलग किस्म जो आहे । सांई पाण खिलदें खिलदें हली विया असां सभु गोढ़नि जे महासागर में पइजी वियासी । पर सांईअ जूं आसिसूं असांजे मथा हमेशह पेयूं वसनि, उन्हनि आसिसुन मां हिक आसीस आहे, जो सांई कृष्णलाल साहिब जे गुरुगद्धीअ ते संदनि सुपात्र, सुंहिणी शख़्सियत वारो सांई जगदीश लाल फ़कति 23 वर्यहनि जी नढरी उम्र में विराजमान थियो आहे, जहिं वरी हिंन थोड़े अर्से में पंहिजे गुरू अैं पिता साईं कृष्णलाल साहिबनि जे गाद्धिअ जूं वागूं वडी सिक हुब अैं हिम्मथ सां झटे वरतियूं आहिन, छाकाणि संतनि जा कम त उहो, सच्चो, अपरम्पार, निराकार ईश्वर पाणही पियो करे ।

उन सभनि गुणुनि जे मालिक सांई कृष्णलाल साहिब जे हिक–हिक गुण जी वारवाणि हिक हिक लेख में कजे त बि घटि थीदीं।

उत सचे सांई जो संत जो रुप हिकु ज्ञानी, सब्र, अैं धीरज वारो हो, संगीतकार त वरी सुरीलों,

रागणीअ जे तह तांई पहुंची प्रेम अैं सिदिक सां भजन खे आराधना, पूजा समझी गाइण वारो, डाक्टर यानि वैद्य जो रूप त पूरे आजमूदे सा,बीमारीअ खे नब्ज़ पकड़े सुञाणणु, मरीज़ खे मुश्क सां ठीक करणु, ख़तरनाक बीमारियुन जो मुंबई में वेठे, परदेस में इलाजु मौकले ठीक करणु अैं तहिं खां सवाए हिक गृहस्थ जो रुप, तहिं में हिक निष्ठावान पती जंहिखे, पहिंजे धर्मपत्नीअ श्रीमती डाः पद्मिनी खां हर मसलें ते सलाह करण में कड़हिं हिबिक न थींदीं हुई । पहिंजे बारनि सांई जगदीशलाल अैं श्री राम खे सिक अैं ममता सां निपायो,उन्हनि ते पूर्ण पिता जी नज़रदारी रखणु, उन्हनि **जे हिक–हिक गुण अैं** कम खे संवारण में सांईअ **का कमी न छडी, उन्हनि** जो कवी अ जो रुप उन्हनि **जो हिकु हिकु भजन** सवली अैं सुहिणी बोलीअ में लिखयल आहे, उन्हनि भजननि खे पाणही संगीत में पोए वरी पाणही गाए सांईअ दर पेश करणु, सांई कृष्णलाल जे वस जो ई कमु हो । सांई कृष्णलाल "बालक" नाले सां कविता रचींदा हुआ, उन नाले **हेठि**, हुननि अनेक रचनाअं लिखियूं, जींअ त "रैहजी **ईर्दी**, रहजी ईर्दी, सभु कष्ट कटीदों महर सां" "महर जा मींहड़ा वसाई" "आसरो हिकु आहे तुहिंजो" "ओ सांवरे पिया" वगैरह उनहनि जूं तर्जूं बि पाण ठ़ाहिण, जेके तर्जूं सफ़ा नयूं आहिन अैं अण बुधल आहिन, जिनि खे वरी वरी पियो बुधिजे त नयूं पियूं लगनि । मित्रता वरी अहड़ी कयअूं जो दिलबर दोस्त जी तोड़ निभाईदां हुआ, **प्रवचन** कनि त बोली अहड़ी सवली, विचार **ऊँचा अैं समझाणी** वरी अहड़ी जो बुधण वारे जे मन **में पेही वञे, मुश्क** अहड़ी जो हिकु भेरो जे कहिंखे **मुश्की दिठाऊ**, त, माण्हू उहा मुश्क ता जिन्दगी पहिंजे मन में सांढे रखदो, सांईअ वटि केरु हिकु दफ़ो जे पेर भरे आयो, उनखे सांईअ वरी कड़हिं न छदियो छाकाणि सांई कृष्णलाल जी मणियां ई, अहड़ी हुई, जो उहो प्रेमी वरी वरी पियो छिक जी सांईअ जे दर्शन लाए ईदों, लेखक बि आला दर्जे जा हुआ जो हुननि जा लेख ऊच भाषा में लिखियल, त्तव ज्ञान सां भरियल आहिन अैं विषयनि जी चूंड बि लाजवाब आहे, निहठाई जो हिक अदना इंन्सान सां टेलीफोन ते बि संत ग़ाल्हाए दिल वठदां हुआ, टेलीफोन ते हूऊ सांई कृष्णलाल साहिब जहिड़े सद्गुरुअ अैं आला संत लाए ग़ाल्हाइणु मुमकिन नथो लगे, जेतोणिक हू दाडा मसरुफ़ रहिया पर हुननि हमेशह संगत खे दाडो प्यारु दिनो अैं उन प्यार जे करे उन संत, टेलीफोन ते बि संगत खे प्यार दिनो । अलग अलग यात्रउन में अलग–अलग हंदनि ते सांई संगत सा, पहिंजे जीवन जे घटनाउन **खे बयान** करें बुधाइण में खुशी मेहसूस कदां हुअ अैं **उहो सभु** बुधी अैं दिसी आम माण्हू सांई जे उन रुप ते हैरान न थींदों त छा थीदों? उन सांईअ जे सिदे सादे रुप ते प्यार अैं श्रद्धा न वधदीं त छा थींदीं ? मां हुननि जो कहड़ों गुण रुपी गुल, हिन गुलदसते में पोयां अैं वरी कहिड़ो गुल छड़ियां ? मतलब त sai was dynamic, "His: personality was dynamic. His acts were dynamic, and he left the materialistic world in a dynamic way."

इहें सभुं गुण कहिं आम **इन्सान में नथा** थी सघनि । ज़ाहिर आहें त न फकति **हू सचा संत** अैं सद्गुरु हुआ पर हू सभ खं वधीक **आला इन्सान** हुआ, जिनि जो जन्मु कहिं मक्सद खे पूरे करण लाए थियों हो, उहो मक्सद पूरो करे नढरी पंजाह (50)वर्यहनि जी उम्र में ई पंहिजी इच्छा सां समाधी वठी ओझल थी विया । सांई कृष्णलाल साहिब जेका, ज्ञान एकता, सत् विचारन, संगीत,पूजा, धर्म, अख्लाक, मुहब्बत,निहठाईअ अैं बियनि घणनि तिर विरनि जी ज्योति बारण आया हुआ, उआ ज्योत शल ! सदांई बरंदी रहे ।

शिक्षा जगत जी हिक प्रतिभाशाली शख्सियत होतूराम मानवाणी

अमृत केसवाणी

होतूराम मानवाणी शिक्षा जगत जी हिक उहा शख्सियत आहे जहिंखे राजस्थान सरकार पारां 5 सितम्बर 1995 में शिक्षक दिवस जे मौके ते सम्मानित कयो वियो हुओ। बिनिहिन पेरन खां विकलांग थियण खां पोई बि डिंह रात कमु करे सिन्धी शिक्षा के वधाईण वारों ऐं राजस्थान सिन्धी शिक्षक संघ जे अध्यक्ष होतूराम मानवाणीअ खे सर्वश्रेष्ठ विकलांक कर्मचारीअ जे रूप में समाज कल्याण विभाग पारां 1992 में सम्मानित कयो वियो। इहो ई न, पर 5 सितम्बर 1992 ते राजस्थान सिन्धी अकादमींअ पांरा पिण होतूराम मानवाणीअ खे सम्मानित कयो वियो आहे। सिन्धी समाज ही हिन शख्यिसत खे 1997 में शिक्षा जगत जे सिरमोर स्वर्गीय विश्नसिंह शेखावत जी पुण्य तिथिअ ते पिण राज्यपाल सम्मानित कयो हुओ, बियोत बियो 30 नवम्बर 1996 ते होतूराम मानवाणीअ खे जयपुर समारोह जे मौके ते बि राज्यपाल पारा सम्मानित कयो वियो आहे। अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद् जी स्वर्ण जयन्ती समारोह जे मौके ते "गुरू सांदीयनी" पुरस्कार सां सम्मानित होतूराम मानवाणीअ खे केशव विद्यापीठ तरफां "आदर्श शिक्षक" जे रुप में सम्मानित कयो वियो आहे।

सिन्धी समाज जी हिन शख्सियत जो जन्म विरहाडे खां पाई पहरी सितम्बर, 1948 ते दुर्गापुरा, जयपुर जे शणनार्थी शिविर में थियो हुओ। जयपुर जे आदर्श विद्या मंदिर में हायर सैकण्डरीअ तांई शिक्षा वठी करे सदांई **पहरी डिवजीन में** ईन्दो रहियो । उन खां पोई हिन **शख्सियत विकलांग** थियण खां पोई बि हिम्मथ न हारी ऐं **बी. एस . सी**, बी. एड. जो इम्तहान पास कयो। सिन्धी भाषा सां तहे दिल सां लगाव हुअण करे हिन एम. ए. सिन्धी विषय में पास कई आहे।

राजस्थान सरकार जे शिक्षा विभाग में 16 जुलाई 1968 खां मास्तरी कन्दें कन्दे अजु हिन शख्सियत उहा तरक्की कई आहे, जो राजकीय सीनियर माध्यमिक विद्यालय आदर्शनगर (पंचवटीअ) ते प्रधानाचार्य आहे। इहो जिम्मेदार पद सम्भालण खां पोइ हिन जे देखरेख में सन् 1993 में, ऐं 1997 में हिन स्कूल जा ब बार बोर्ड जे इम्तहान में क्रमश 4–थी ऐं 8–वीं मेरिट में आया आहिन।

घर घर वंञी करे सिन्धी बारनि खे शिक्ष वठण लाई हिमथाइन्दड़ होतूराम मानवाणी जरूरतमंद बारन खे जनसहयोग सां किताब, कापियूं ऐं ड्रेसू पिण डियारींन्दा आहिन । इहो ई न पर वृक्षारोपण, राष्ट्रीय एकता, वगैरा में तहेदिल सां समर्पित हीअ शख़्सियत सैन्ट मीरां ब्रादर हुड जा सदस्य ऐं राम आदर्श विद्यालय समितिअ जा मानद सेक्रेटरी आहिन राजस्थान सिन्धी शिक्षक संघ जे अध्यक्ष पद खे संभालण खा सवाइ हीअ शख्सियत सुबहु शाम मेहनत करे सिन्धी शिक्षा खे वधाईण लाइ हर संभव कोशिश कन्दा रहन्दा आहिनि।



नालो : अमृत केसवाणी — जन्म : 2 अक्टूबर 1955

छपियल किताब : -

इनाम : -

पेशो/नौकरी : स्टेट बैंक ऑफ बीकानेर एण्ड जयपुर

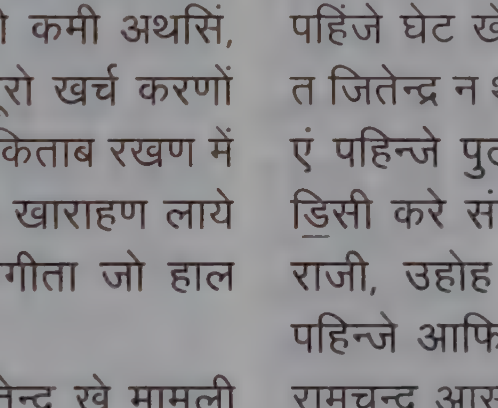
पतो : 399, आदर्श नगर, गीता भवन, जे भर्सा, जयपुर - 4 (राज.)

वाधारे लाये हिउ बि

अनिल सिंह गुरनानी

मेले में अचानक ममता ए संगीता पाण में गड॒जन थियूं एं खुशी में गाल्हाईण लाय साम्हूं इ हिक होटल में विहनि थियूं। संगीता एं ममता 10 सालन् खां पो मिलन थियूं द॒हनि सालन् खां अग॒में ब॒ई झांसी शहर में गड॒ पढ़न्दियूं हुयूं। ब॒ई सगियूं सहेलियू हुईयूं। संगीता जी शादी हिक कम्पनी में मामूली क्लर्क जे. पद ते कम कन्दड़ि जितेन्द्र सा थी वञे, एं कानपुर में रहण रहे थी। ममता जी शादी हिक कम्पनी मालिक सां थी थिए एं हुअ बम्बई में रहे थी । इन्हीअ करे ममता जो अथणु विहणु आधुनिक हुअन थी वियो आहे व खर्च काण लाइ पैसे जी का भी कमी कौन अथसि। इन्ह खां अलग॒ संगीता खे पैसे जी कमी अथसिं, उन्हे खे मामूली पधार में घर जो पूरो खर्च करणों अथसि, इहीअ करे खर्च जो हिसाब किताब रखण में काबिल आहे। ममता होटल वारे खे खाराहण लाये आर्डर ड॒ई करे गाल्हाइण लाये संगीता जो हाल चाल पुच्छेस थी।

संगीता बुधायेस थी त जितेन्द्र खे मामूली पधार मिलदी आहे द॒हनि सालन खां तरक्की कौन थी अथसि, इनीह करे थोड़ी परेशान रहे थी । हिक पुट्र खे ढग सा पढ़ाये व लिखाये भी नथे सघिया। सुठे स्कूल में एडमीशन लाइ डोनेशन खपे, जहिं लाइ पैसा किथा आणिया, त ममता चवेसु थी इन्हे में कहिड़ी गाल्ह आहे, तु सुहणी आही हेडो सुठो शरीर अथई, ईन्हे जो स्तेमाल करि। पहले घोट खे चईस त पाहिन्जी कम्पनी में जनरल मैनेजर खे घर में घुराए ऐ श्राब, कबाब एवं शबाब जी पार्टी ड॒सि, पो डिसु कीय नथी तुहिंजे जितेन्द्र जी तरक्की थिए । संगीता इहे जो मतलबु न थी समझे ऐ विस्तार लाये ममता खां पुच्छेस थी त इन्हे में जितेन्द्र जी तरक्की थी यां थीदी त ममता, संगीता खे क़नि में बुधएसि थी, काफी देर बुधायण खा पो संगीता अचरज में अची वञे थी एं सोचण थी लग॒े त एतरे में बैरो बिल खड़ी अचे तो, ममता बिल चुकाए ऐं हंसी खुशी वापस अचे थी । घर अची करे संगीता रात जो पहिंजे घेट खे ममता जी ग॒ाल्हि बुधायेस थी, पहरी त जितेन्द्र न थो मंञेसु पर संगीता जे नाराज़ थ॒ियण एं पहिन्जे पुट लायें पहिंन्जी तरक्कीअ जा सपना ड॒िसी करे संगीता खे चएस थो त भला जंहिमें तु राजी, उहोह ही कन्दुस। पो सुबुह जो जितेन्द्र पहिन्जे आफिस में बञें थी एं जनरल मेनेजर श्री रामचन्द्र आसूदाणीअ खे घर दावत लाये मञाएसि थो। काफी देर खां कम्पनी जो मेनेजर चऐस थे त भला आरतवार जो मझन्द जी रोटी खाइदुस त जितेन्द्र चऐस थो न न सांई रात जो वद॒ी मुश्कल सां मञी करे चएसि थो त चङों भला रात जो ई खाईंदसु एतरो इहो बुधी करे जितेन्द्र ए संगीता



खुश था थियनि मेनेजर जे घर में अचण जा था डि़सन । कार में घुमड़ व पंहिजे पुटु खे अंग्रेजी स्कूल में दाखिल करण जो सपनो डिसी रहन था। उहे आरतवार जो इंतजार करण लगा । उनहनि खे हिक–2 डि़स ग़रो थी लगे उहे सजे घर जी सफाई कनि था। बि़न दि़हनि ताई त जितेन्द्र आफिस खा मोकल वठी–वैठो एं ब़ई गदि़जो करे मीनू ठाहण कंदसि। ऐतरो चई करे जितेन्द्र मथे वञण लाई मुड़े थे। कम्पनी जो जनरल मैनेजर श्री राम चन्द्र आसुदाणी जितेन्द्र खे सद करे पाण वटि विहारे करे संगीता खे चवे थो त पुट हिते वेहु एं समझाऐसि थो त दि़स तूं मुहिंजी नूहू से बराबर आही एं जितेन्द्र खे चऐस थो तु मुहजे पुट बराबर आही। असां सिंन्धियुनि खे इहा गाल्हि शोभा न थी दि़ये । मांवि

लगा त छा–छा कबो। आखिर में जितेन्द्र चयईसि त संगीता, बाजार जो सजो सामान ए पहजे कम्पनी जे जनरल मेनेजर खे वठी त यां इन्दुस पर उन्हे खे खुश तूं पाहिजे हिसाब सा कजांसिं, छो त हू सिंधी आहे एं ईमानदार बि आहे। संगीता चअेस थी त उनहे खे खुश करण जी जिम्मेदारी मुहिंजे मथां छदि। आरतवार जी शाम जो कम्पनी जो जनरल मेनेजर श्री रामचन्द्र आसूदाणी जितेन्द्र जे घर आया त जितेन्द्र संगीता दाढा खुश थिया । संगीता, राम चन्द्र आसूदाणी जो दाढ़ो ख्यािल थी रखे। खाहयण, पियाण लाये भी उन्हे जे अगता पुढता घुमेस थी व पान्जा हथ अहिड़ी तरह –हेटु मथें थी करें कि उन्हजो शरीर सन्हनि कपड़नि में साफ थे नजर आयेसि हुन जा हथ व पेर राम चन्द्र आसुदानी जे हथनि एं पेरनिं सो छुलजनि था। उन्हो डि़सी करे श्री रामचन्द्र आसुदानी अचरज में पैजी वियो, पर कुझ चये नथो। रात जी रोटी खायी करे जितेन्द्र, पाहिन्जे कम्पनी जे जनरल मैनेजर श्री राम चन्द्र आसुदाणी खे वेनती थो करेसि "त सांई रात जी रोटी खायण खा पो थेड़ी देर असांजे गरीब खाने में आराम कयोः" मां मथे वञी आराम कयाथों, एं पहिन्जीञ घरवारीञ संगीता खे चऐस थे वो मुहिंजे साअब जो ख्यालु रखि जाइं। हिनन जीहर जरूरत खे पुरो कजा। संगीता चएसे थी त इहयो तहां मुहिंजं मत्था छदि़यो। पाणही पूरो 30–हनि सालनि खां हिन कम्पनी में आहियां। पैहरी तो वांगुर हिनु मामूली किलारकु भर्ती थियो हअसु, ऐं मेहनत करे हाणो हिन पदवी तें आहियां, पर पहिन्जा कडी महनत ऐ सच्चाहिअ सां हिअ पोस्ट मिली आहे। तूं भी ईमानदारीअ ऐ सच्चाञि ऐं कडी मेहनत करे वधु त मुंखे खुशी थींदी। तहां इहड़ो गन्दो कमु करे कुछ वक्त लाई त सघो था। मुहजी गाल्हि खे समझाी करे ईमानदारीअ सां जींय रहो था उंए ई रहो तई वाधारोंथींदुव। जैको तहां अजु करे रहिया आयो, उन्हें में त अंधकार ई अंधकार अथव। ऐतरो बुधण खां पोइ संगीता एं, जतेन्द्र उनहे जे साम्हु अख्यु खणी करे गाल्हाएं बि न सघिया एं, उन्हे जे पैरन तें किरी पिया। कम्पनी खें जनरल मेनेजर श्री राम चन्द्र आसुदाणी बिन्हीन खे उथारे बेहारे करे समझाऐन थो असां सिन्धी पाकिस्तान में सभु कझु छड़े करे आयासी । पो हिते अची करे ही मेहनत करे रहिया आहियु। तव्हां बि मेहनत जो रस्ता अयनायो, तव्हा जी ईश्वर मदद कन्दों उन्हें दीह खां पोइ जितेन्द्र श्री राम चन्द्र आसुदावीस खे पहजो पीउ ऐ संगीता सौहुरो समझन्दी हुई छाकाणित उहा चए थी त हिन असांजी अखिया खोल्यि़ू आहिन। मां त गर्त में करी रही हयुस। एतरो सोचे करे ममता जो ख्याल थो अचेस त छा वाघारे लाइ ही गन्दो कमु करण जरूरी आहे।

नाटक

"तुहिंजी कहाणी – मुहिंजी कहाणी"

किशोर दीपचंद लालवाणी

कलाकारः

ाकेश रीझवाणी	–	उमिर	25 साल
ीमा रीझवाणी	–	,,	22 साल
ाजन रामचंदाणी	–	,,	24 साल
ोहिनी विधाणी	–	,,	23 साल
तनदास	–	मोहिनीअ जो पीउ 55 साल	
ोहिनीउ माउ	–	मोहिनीअ जी माउ 50साल	
ेठ सांवलदास	–	माइरीअ वारो 60साल	
ांसी		–	साजन जे घर जो नौकर 60साल
केशिनचंद	–	साजन जो पीउ उमिर 55साल	

(पर्दो खुलण ते हिक विचोले परिवार जो ड्राईंग रूम, राकेश रीझवाणी बूट पालिश को रहियो आहे ए गानो गा॒ऐ रहियो आहे ।)

ाकेशः मैं कहीं कवि न बन जाऊँ,
तेरे प्यार में ऐ कविता
मैं कहीं..........................
(सीमा खे) अड़े बुधी थी, ओ भागनवरी..... जल्दी तैयार थी, पिक्चर जो टांइम थी वियो आहे ।

ीमाः (कमरे मॉ ड्राईंग रूम में प्रवेश) अजु॒ छडि॒यो, मुहिंजो मूड नाहे पिक्चर ते हलण जो ।

ाकेशः बिगाड़े छडि॒युइ न आर्तवार जो मूंड। जद॒हिं दि॒सु तद॒हिं मूड नाहे । पोएं साल हनीमूल ते हलियांसी, त उते बि इंएँई पिये कमुई । त्वहां ज़ालुन जो अकुल बि न कद॒ंहि कद॒ंहिं गाहु चरण वेंदो आहे ।

ीमाः हुओ बि छा महाबलेश्वर में, ऊगो॒ सन सेट पाइंट, हनीमून पाइंट, सूसाइड पाइंट...

ाकेशः अड़े चरी माण्हु हिल स्टेशन डि॒सण लाइ फारेन मॉ ईदा आहिन । वाह छा त नज़ारो हुओ,



नालो	:	किशोर दीपचंद लालवाणी	जन्म : 15 जून 1957
छपियल किताब	:	-	
इनाम	:	महाराष्ट्र राज्य नाट्य महोत्सव में हिन्दी नाटक ''गुरुताखी माफ'' लाई 1980 में सांत्वना पुरस्कार	
पेशो/नौकरी	:	नौकरी (शाखा प्रबन्धक, बैंक ऑफ बड़ौदा, नंदुरबाद)	
पतो	:	फ्लैट नं. 13, गुरु नानक सोसाइटी, नारा रोड, जरीपटका, नागपुर - 440014	

सूरज की अं न धीरे–धीरे अखियुन अगियां दूर थी रहियो हो, सन सेट जो उहो नज़ारो अ
खे नागपुर में नज़र कोन ईंदो ।

सीमाः मूंखे सन सेट न, गले जो सेट खपंदो हुओ । हेतरो फालतू खर्च करिण खां मुखे हिकु हार व
दियो हां त केतरी न खुश थियां हां ।

राकेशः (दुख मां) मूं पिये सोचियो त भजु ड्डुक जी जिंदगीअ खां दूर उते असां बई कुदरत जे नज़ार
जे विच मे, सजी दुनियां खे विसारे विहदासीं, पर तोखे अकुल कोन आयो ।

सीमाः (रुअण हारकी थी) अकुल त रुगो त्वहां खे आहे, मॉ त कोरी जटु अहियां ।

राकेशः अड़े अड़े इएँ दिल छोथी लाहीं । रो न मुहिंजी राणी । गुज़रियल अठन दीहंन में वीह द
रुनी आहीं । चड.ो चड.ो– हाणे बस कर–ईदड़ पधार ते मॉ तोखे हीरन जो हार वठी दींदुस
बस––––––

सीमाः सच.........

राकेशः बिल्कुल सच, हाणे हलूं पिक्चर ते

सीमाः ठीक आहे

राकेशः चड.ो जल्दी तैयार थी वठु ।

सीमाः त्वहॉ पंज मिनट तरसो मॉ इझो आयस ।
(अंदर कमरे में वञे थी ।)

राकेशः (स्वगत) हीरन जे हार जो बुधी पिक्चर लाइ तैयार थी वई । वाह भगवान वाह । तो छा त सो
समझी मुहिंजी जाल खे घड़ियो आहे । पतिअ जे भवनाउन जो कदुर ई कोनहे, हीरन जे ह
जी चिन्ता ।
(जूतो पाईंदे पाईंदे वरी गानो गाऐ थो ।)
हर किसी को नहीं मिलता,
यहॉ प्यार जिंदगी में ।
मुहिंजे जीवन जी कहाणी बि अजीब आहे । पीउ जे चवण ते वदे घर जी छोकरीअ सां शा
कयमु । देती लेतीअ जे चक्कर में......
(साजन रामचंदाणीअ जो प्रवेश)

साजनः कहिंजे जीवन जी कहाणी लिखी रहियो आहीं?

राकेशः अचु साजन अचु । डाढे सुठे वक्त ते आयो आहीं ।

साजनः कोई नई कहाणी लिखी रहियो आहीं छा?

राकेशः न यार हाणे त मुहिंजी लाइफ ई हिंक कहाणी बणजी वई आहे ।

साजनः छो छा थियो ?

राकेशः हाणे तोखां छा लिकायॉ यार । घणई अरमान भावनाऊँ, संभाले रखियूॅ हुअम, पर सभु खत
थी वयूॅ। (स्वगत) सभु सपना चकनाचूर थी विया ।

साजनः तूॅ हमेशा चवंदो आहीं न
समझौता ग़मों से कर लो
जिंदगी में ग़म भी मिलते है ।

केशः बियन खे सिख्या दियण दाढो सवलो आहे यार, पर जदहिं पाण ते अचे थी त...
खैर छदि इन्हन गल्हियुन खे – तूँ बुधाई कीअं पई हले जिंदगी ।

जनः बस यार । हले पई। मुहिंजो पीउ बि....खबर अथई न... उहोई अमीरी–ग़रीबीअ जो चक्कर

केशः (थधो साहु खणी) हर घर में इहाई कहाणी आहें यार ।

जनः तूं किदे बहिर वञी रहियो आहीं छ?

केशः पिक्चर दिसण पिये वियुस यार ।

जनः त पो मां हलां थो । (वञण लाइ उथे थो।)

केशः न न वेहु । हूअं बि पिक्चर दिसण जो अधु मूड त खतम थी वियो आहे । मुँखे पिक्चर दिसण जो बिल्कुल शौक कोन्हे पर सोचुयम इन्हे बहाने सीमा खे बाहिर घुमाए ईदुस । हाणे तूं अची वियो आहीं त प्रोग्राम कैंसिंल ।

जनः सारी यार तोखे डिस्टर्ब कयुम ।

केशः न न इहड़ी का बि गाल्हि कोन्हे । खैर वेहु, बुधाइ शादीअ जे बारे में छा सोचियो अथई ।

जनः (थधो साहु खणी) सरला जे वञंण खां पोइ मुहिंजी दिल खटी थी पई आहे, शदीअ जे नाले सां।

केशः इएं केसताई अकेलो जिंदगी गुजारी दें । मुहिंजी मञु त का सुठी छोकरी दिसी पहिंजो घरु बसाइ छदि ।

जनः अलाए छो मुंखे इएं थो लगे त सरला खॉ सवाइ मुहिंजे जिंदगीअ जी कहाणी अधूरी आहे। शायद हाणे इहा कहाणी पूरी न थी सधे ।

(मोहनीअ जो प्रवेश)

हिनीः मॉ अंदर अची सघां थी ।

केशः अचु अचु मोहिनी अचु । साजन हीअ आहे मोहिनी वीधाणी, मुहिजे आफिस में कम कंदी आहे ऐं मोहिनी हीउ मुहिंजो सभिनी खां प्यारो दोस्त साजन रामचंदाणी ।

जनः अव्हां सां मिली करे दाढी खुशी थी ।

केशः विहो न मॉ सीमा खे सदु थो करे वठां। (सीमा खे सदु कंदे) सीमा ओ सीमा....दिसु त करे आयो आहे ?

मा (बाहिर ईंदे)केर आहे, ओह तूँ मोहिनी आही न । कीअं अचण थियो आहे? राकेश भैया सां मिलण आई आहीं?

केशः (गाल्हि खे संभाली दे) मॉ त हिन खे धण्न ड़ींहन खॉ पिये चयो त कहिं महिल घर अचु त तुहिंजी सीमा सां मुलाकात करायां ।

मा : (साजन दाहुँ) साजन भैया, त्वहॉ केदी महिल आया ।-

जनः बस मोहिनीअ खॉ पंज–दह मिनट आगु ।

माः तव्हां विहो त मॉ त्वहॉ से लाइ चाहिं ठाहेथी वठां ।

(रधणे दाहुँ प्रवेश)

केशः हा हा विहो न । साजन मोहिनी ऐडो सुठो कमु कंदी आहे जो हिक महिने में ई सभिनी स्टाफ वारन जो दिल जीते छदियो अथई ।

साजनः अच्छा, इहा त दाढी सुठी गाल्हि आहे ।

राकेशः पढ़ियल–गढ़ियल, सुशील, समझदार ऐं कम में सिन्सीयर, ही सभु गुण अहिन मोहिनीअ में।

मोहिनी' राकेश भैया, तव्हां त इऐंई मुहिंजी साराह पिया था क्यो ।

राकेशः जेको सचु आहे उहो चवण में कहड़ा दोहु । मॉ त आफिस में बि सभिनी खे चवंदो आहियां त मोहिनी दाढी हुशार छोकरी आहे ।

साजन' दाढी खुशीअ जी गाल्हि आहे जो अजुकल्ह असांजे समाज में बि छोकरियूँ नौकरी कनि थियूँ, घर जी चार दीवारीअ खॉ बहिर निकरी, मरदन जे कुल्हे सां कुल्हो मिलाए थियुं हलन।

मोहिनीः मजबूरी इन्सान खॉ सभु कुछ कराईंदी आहे।

साजनः अव्हॉ स्त्रीअ जी आज़ादीअ खे मजबूरी अ जो नालो दई रहिया आहियो।

मोहिनीः बियन स्त्रियुन लाइ आज़ादी हुन्दी, पर मुहिंजे परिवार लाइ मुहिंजी नौकरी करिणु, मजबूरी आहे ।

राकेशः हा साजन, मोहिनीअ जे पिता हिन नौकरीअ जे सख्त खिलाफ हुआ पर मोहनीअ जे ज़ोर भरिण ते मुँखे उन्हन खे समझाइणो पियो ऐं

मोहिनीः पंहिजी आफिस में मूं हुन खे नोकरी दिनी । मॉ इन्हीअ गाल्हि लाइ राकेश भैया जी शुक्रगुज़ार अहियॉ ।

राकेशः न न इहड़ी गाल्हि कोन्हे, पाड़ेसिरी थियणॅ जे नाते इहो त मुहिंजो फर्ज़ आहे।

साजनः त तव्ही इतेई किथे, रहंदा आहियो।

मोहिनीः हा, बस, करीब पंजन मिनट जो पंधु आहे हितां ।

राकेशः त्वहॉ बई गाल्हियूँ बोल्हियूँ कयो । मां अचां थो ।

(राकेश बि रधणे दाहुँ रवानो)

साजनः त त्वहॉ खे नौकरी कंदे हिकु महिनो ई थियो आहे ।

मोहनीः हा, बाबा मुहिंजे नोकरी अ जे करणा खिलाफ आहिन। बी.ए. पास करिण खॉ पोई मुखे ब साल घर में ई विहणो पियो हुओ । बाबा चयो त बस वधीक पढ़ण जी जरुरत कोन्हे । को सुठो घर दिसी तुहिंजा हथ पीला करे छदिबा ।

(थधो साहु खणी)पर................

साजनः पर छा?

मोहनीः छदियो इन्हन गाल्हियुन खे। इहा दाढी लंबी कहाणी आहे ।

साजनः (खिली करे) त थोड़ो शार्ट में खणी बुधायो।

मोहिनी'' छा बुधी कदंउ कहिंजी कहाणी।

साजनः अजाई छो, राकेश जी गाल्हि बुधी करे लगो त त्वहॉ जी कहाणीअ में हिकु अजीब अटरेक्शन आहे ।

मोहिनीः राकेश भैया त कहाणीकार आहिन । उनहन जो कमु ई आहे हर कहाणीअ में अटरेक्शन पैदा करिणु ।

साजनः इन गाल्हि में मॉ त्वहॉ सा शामिलराय कोन आहियॉ । कहाणीकार भले कल्पनाउन में जीईंदो आहे पर हक़ीक़त खॉ किनारो कोन थो करे सधे। हर कहाणी इन्सान जी जिंदगीअ जो अक्स

हुन्दी आहे। कहाणीकार पहंजे चौतरफ दुनिया जो मुआइनो करे, पहिंजी कहाणी लिखन्दो आहे ।

ोहिनी: वाह, लगे थे त्वहॉ बि कहाणीकार आहियो। या त्वहॉजी जिंदगीअ में बि का कहाणी आहे।

ाजन: सचु था चओ धन, दौलत, ऐशो–आराम हुअण खॉ पोइ बि मुॅखे खुशी न मिली सघी आहे। सरला जे वञण खॉ पोइ.......

ोहिनी: सरला.........

ाजन: न–न पहिरियूॅ त्वहॉ पहिंजी कहाणी बुधायो, पोइ मॉ त्वहॉखे पहिंजी कहाणी बुधाईदुस।

ोहिनी: पर बि..........

ाजन: पहिंजो दुख बिए खे बुधाइण सॉ मन हल्को थी वेंदो आहे । कुछ पलन लाइ इएॅ लगंदो आहे त को त हमदर्द आहे हिन दुनियॉ में जेको असॉजे दर्दन में सहभागी आहे ।

ोहिनी: त्वहॉ जा विचार बुधी लगे ई न थो त त्वहॉ अमीर घराने सॉ ताल्लुक रखंदा आहियो ।

ाजन: दिसो, त्वाहॅा विषय तॉ भटकिजी रहिया आहियो ।

ोहिनी: त बुधो–असां चार भेनर आहियूॅ। मुहिंजो पीउ कपड़े जे दुकान ते नौकरी कंदो आहे । बस जिएॅ तिएं करे पेट पालींदा आहियूं । मॉ सभिनी भेनरुन खॉ वदी आहियां । मुहिंजो पीउ बसि इन्हीअ चिंता में गरंदो थो वञे त असॉ जी शादी कीअं थींदी । हर महिने ब ट्रे छोकरा मुॅखे दिसण ईंदा आहिन, मुॅखे पसंद बि कंदा आहिन पर देती –लेतीअ जे मसइले ते अची कहाणी खतम थी वेंदी आहे। गुज़रियल महिने बि इहाई कहाणी शुरु थी ऐं अधु कलाक में खतम बि थी वई........

{Fed in Fed out }

(घर जो नज़ारो । रूगो ब– ट्रे कुर्सियूॅ, हिक सेटी– नंढे तबके जे परिवार जो ड्राइंग रुम सेठ फतनदास चिन्ता में वेठो आहे । मोहिनीअ माउ जो प्रवेश ।)

ोहिनीअ माउः मिठाई त दाढी घटि आंदी अथव । घटि में घटि 10 जणा ईंदा मोहिनीअ खे दिसण लाइ ।

तनदासः ठीक आहे। बी बि थो वठी अचां । पर कहिड़ो फाइदो एतरों खर्चु करे । हुनन खे छोकरी पसंद बि ईंदी त गाल्हि उते ई अची अटकंदी ।

ोहिनीअ माउः एदो उदास छो था थ्यिो। रिशता ज़मीन ते न, पर आसमान में जुड़ंदा आहिन । दिसजो हिक डींह पाणही को राजकुमार घोड़े ते सवार थी ईंदो ऐं मुहिंजी मोहिनीअ खे पसंद करे वठी वेंदो (चवंदे चवंदे रुए थी ।)

तनदास : अलाए असॉजे किस्मत में छा लिखयल आहे। मॉ त हिन जिंदगीअ मॉ बेजार थी पियो आहियॉ।

(मोहिनीअ जो प्रवेश)

ोहिनी: बाबा। अव्हां का बि चिन्ता न कयो । जेको किस्मत में लिखयल आहे सो थींदो । आव्हॉ मुहिंजी शादीअ जी तकड़ न कयो। मॉ नौकरी कंदसि।

फतनदासः न पुट न । अञां तुहिंजो पीउ जिअरो आहे। हिनन बि़न हथन में एतरी ताकत आहे जो त्वहाँ सभिनी जे बि़न गिरहन जो बंदोबस्त करे सधे। मरंदे मरी वेंदस पर धियरुन खे नौकरी करिण न दीं़दुस।

मोहिनीः पर बाबा । ज़मानो बदिलजी वियो आहे। अजु़ कल्ह सभु छोकरियूँ नौकरी थियूँ कनि।

फतनदासः पर मुखे ही सभु पसंद नाहे । शादीअ खाँ पोइ जीअं वणई तिएँ कजइ।

मोहिनीः (माउ खे) मम्मी, तूँ बाबा खे समझाइ न।

मोहिनीअमाउःमुहिजी तु बू़धंदो ई कोन्हे। चए न्याणीअ खे नौकरी करिण कोन दीं़दुस।

मोहिनीः पर बि मम्मी नौकरी करिण में कहड़ी बुराई आहे। घर खे कुछ त हथी.....

फतनदासः (विच में कटींदे) तोखे घर जी माली हालत जी चिन्ता करिण जी जरुरत कोन्हे। अञा तुहिंजो पीउ जिअरो आहे। माँ मरी वञा पो जिअं वणेव तीअं कजो। (चवंदे–चवंदे छातीअ ते हथु रखी खंगे थो)

मोहिनीः (पिउ जी पुठी सहलाईदे) ठीक आहे बाबा जीअं त्वहाँ जी मर्जी ।

(दर ते ठक–ठक, सेठ सॉवलदास जो प्रवेश मोहिनी ऐं मोहिनीअ माउ अंदर वञन थियूँ।)

सॉवलदासः सेठ फतनदास– आहीं भाई घर में।

फतनदास : अचो–अचो सेठ सॉवलदास। अचो विहो।

सॉवलदासः दे़ खबर (विहंदे)छोकरे वारा आया आहिन।

फतनदासः किथे आहिन, अंदर वठी अचोन न।

सॉवलदासः दे़ खबर, मुहिंजे घर वेठा आहिन। चयऊँ त छोकरी दि़सण खाँ अगिमें तूँ वञी धणीअ साँ दे़ती लेतीअ जो गाल्हाए अचु।

फतनदासः सेठ सॉवलदास, मुखाँ जेका फुलन मुठि थी संघदी, दीं़दुस। पहिरी धीउ जी शादीअ में घटि थोड़ेई कंदुस।

सॉवलदासः दे़ खबर, पर तद़हि बि को अंगु त बुधाईदे न ?

फतनदासः अ अ ... सभु कुछ मिलाए पंजाहु हजा़र।

सॉवलदासः दे़ खबर, रुगो पंजाहु हजार, पंजाहु हजारन में त अजु़ कल्हं मड.णी बि कोन थीं दी आहे । कुछ त सोच फतनदास पार्टी दा़ढी वदी़ अथई । बंबईअ में भींडी बजार में कपड़े जो दुकान अथनि।

फतनदासः पर तद़हि बि माँ इन्हे खाँ वधीक कोन द़ई संघदुस।

सॉवलदासः दे़ खबर,तुहिंजी छोकरी सुहिणी आहे,इन्हीअ करे हिक लख में सौदो पटाए थो दि़यइ, न त बि़न लखन खाँ घिटि गा़ल्हि कोन्हे। चउ त धणीअ ,खे बठी अचां ?

फतनदासः माफ कजो सेठ सॉवलदास, माँ इन्हीअ खाँ वधीक कोन द़ई सधंदुस।

सॉव़लदासः पंजाह हज़ारन में त को कारो, कोझो ए काणो ई मिलदुइ। कहिं सुठे छोकरे जी उम्मीद न कजइं ।

फतनदासः सेठ सॉवलदास जुबान ते ज़ाब्तो रखु । तूँ मुहिजो पाड़ेसिरी न हुंजी हाँ, त घर खाँ बा़हिर कढी छदि़यइं हाँ ।सॉवलदासः अड़े तूँ छा कढंदे मुँखे बा़हिर ।दे़ खबर, माँ पाणही थो वञां हलियो आ धीअ परणाइण। सजी़ उमिर भिटकंदो रहँदे पर माइटी कोन थींदई । पंजाहु हजारन में धीउ परणाईदो। हुँ.....।

(सॉवलदास वञे थो, फतनदास रुअण हारको)

फतनदासः (दुख मॉ)उफ । हीउ रिश्तो बि हथ मॉ वियो । हाणे छा थींदो ?

(मोहिनीअ जो प्रवेश)

मोहिनीः बाबा । उथो, हलो हली रोटी खाओ। सभु ठीक थी वेंदो।

(फतनदास खे अंदर वठी वञे थी)

(Fed- out Fed in, राकेश जे घर जो नज़ारो)

मोहिनीः इहड़ीअ तरह इहा कहाणी बि इतेई खतम थी वई । मॉ सजी रात सोचींदी रहियसि त केसताई मुहिजो पीउ इऍं भिटकंदो रहंदो। असॉ पुराणा ख्याल संभाले,घर जी गादी न था हलाए सघूँ। कहि न कहिं खे व हिन पुराणन ख्यालन जे चक्रव्यूह मॉ बाहिर निकरणों पवंदो । अचानक मुॅखे ख्याल आयो त राकेश भैया आजाद ख्यालन जा आहिन, हिक दफ्तर में मैनेजर आहिन, मुहिंजी गाल्हि खे उहे ई चङीअ तरह समझी संघदा आहिन ।

साजनः अलाए धणियुन मोहिनियुन खे कुर्बान थियणों पबंदो हिन देती, लेतीअ जे जंजाल में ।

मोहिनीः बस । इहा ई आहे मुहिंजी कहाणी। हाणे त्वहॉ बुधायो न पहिंजो कहाणी।



साजनः मुहिंजी कहाणी तुहिंजी कहाणीअ खॉ अलग आहे। सरला असॉ जे पाड़े में रहंदी हुई । पढियल लिखयल, सुहिणी, समझदार, पर ग़रीब हुई । हुन जो पीउ कहिं प्राइवेट दफ्तर में क्लर्क हुओ। असॉ बिन्ही जो प्यार थी वियो। सच पूॅछी त........मुॅखे पैसे जो को बि मोह कोन्हे । मुहिंजी हिकड़ी ई तमन्ना हुई त छोकरी हुशार हुजे समझदार हुजे। पर मुहिंजो पीउ–रुगो पैसो, स्टेटस ऍं बस....... ।

असॉ घर में ट्रे ई जणा आहियूॅ। मॉ मुहिजो पीउ ऍं असॉजो नोकर बंसी जहिं खे मां बंसी काका चवन्दो आहियां । मुंखे पीउ जो प्यार कोन मिलयो। नन्ढे हूॅन्दे खॉ बंसी काका ई मुंखे पाले निपाए वदो कयो। सज़ो दीहं घर में टहकड़ा लगा पिया हून्दा हुआ ।

मॉ ऍं बंसी काका....................

(Fed in Fed out)

(हिक अमीर घर जो ड्राइंग रुम । साजन पेपर पढ़ी रहियो आहे, बंसी बूट पालिश करे रहियो आहे ऍं गानो गाए रहियो आहे....)

रखु संदुलीअ ते पेर मुहिंजा मोर लाद॒ा ।
चप चोर मुख मोर मुहिंजा मोर लाद॒ा ।।

साजनः बंसी काका ओ बंसी काका.......

बंसीः चउ पुट्र

साजनः काका कल्ह जेका ड्रेस स्त्री करिण लाइ चई मांव उहा किथे आहे।

बंसीः अरे बापरे उहो त मॉ बिसरी वियुस।

साजनः काका त्वहॉ हाणे द॒ाढा वेसर खाधा थी विया आहियो। हाणे मॉ सरला सॉ मिलण कीअं वेंदुस। मॉ हुन खे प्रामिस कयो हुओ त अग॒ली मुलाकात में नीरी ड्रेस पाए ईंदुस ।

बंसीः छा कयो हुअई ?

साजनः प्रामिस, प्रामिस कयो हुओ याने वचन द॒िनो हुओ।

बंसीः दरियाह में ठिकरी, वचन वयो निकरी।

साजनः न काका, प्रेम में इएँ न थींदो आहे। प्रेम में चइबो आहे, प्राण जाए पर वचन न जाए।

बंसीः मुखे कहिड़ी खबर, मूँ कद॒हिं प्रेम कयो ई कोन्हे ।

साजनः त कयो न, कहिं मना कई अथव छा ?

बंसी : हाणे हिन बुढापे में............

साजनः काका,बुढापे में ई त इश्कु करिण जो मज़ों ईंदो आहे। चओ न हुन पाड़े वारी काकीअ सॉ ग॒ाल्हि कढॉ.....अ.....छा नालो अथसि हा मूली काकी, जेका द॒ीहं में द॒ह दफा अव्हां सां मिलण ईंदी आहे।

बंसीः उहा त भाज॒ी मटाइण इंदी आहे।

साजनः इऍई त इश्कु थींदो आहे काका। भाज॒ी द॒ींदे –द॒ींदे हिक द॒ीहँ दिल द॒ई छदि॒जें।

बंसीः द॒िसु साजन, मुहिंजी दिल न जलाइ, अड़े मॉ गैस विसाइण त विसरी वियुस, भाज॒ी जली वई।

साजनः भाज॒ी जली वई या मूली काकी अची वई।

बंसीः वरी मस्ती.......(अंदर वञंण लाइ मुड़े थो..)

साजनः बुधो त– कल्ह जेका चिट्ठी लिखी द॒िनी मॉ व उहा सरला खे दई आयव किन उहो बि बिसरी वियउ।

बंसीः उहा चिट्ठी त मॉ कल्ह ई सरला खे द॒ई आयुस। मॉ गैस विसाए अचॉ थो।
(बंसी अ जो अंदर वञणु । किश्निचंद जो बहिरां घर में प्रवेश, साजन बूट पाये रहियो आहे।)

किशिनचंदः अजु॒ आर्तवार द॒ीह सुबुह साण संबरी–सही केद॒ाहुं वञण जी तैयारी आहे।

साजनः बुधाईदों सॉव त तव्हॉ खे चिड़ लग॒न्दी।

किशिनचंदः (गुस्से में) इहो पीउ सां गाल्हाइण जो तरीको आहे।

साजनः जेकदि॒ह मॉ त्वहॉ खे बुधाईंदुस त मां सरला सॉ मिलण थे वञा, त छा अव्हॉखे खुशी थोंदी ?

किशिनचंदः वरी सरला जो नालो खयुह मुहिंजे अगि॒यां ?

साजनः पर बाबा, मॉ हुन सॉ प्यार कंदो अहियॉ ऐं हुन सॉ शादी करिणु चाहियॉ थों ।

किशिनचंदः शादी, ऐं हिक क्लर्क जे धीउ सॉ, नामुमकिन। सेठ किश्निचंद जो पुट हिक गरीब छोकरीअ सां शादी कंदो। सेठ किशिनचंद, जहिंजो हिकु सदु सां शहर जा वद॒ा–वद॒ा अमीर डु॒किंदा

ईंदा आहिन । सेठ किशिनचंद जहिंजो माल दुनियॉ जे वदन–वदन मुल्कन में एक्सपोर्ट थींदो आहे, उन किशिनचंद जो पुट ग़रीब छोकरीअ सां शादी कंदो।

साजनः पर बाबा, हुअ पढ़ियल–गढ़ियल आहे, सुहिणी आहे, समझदार आहे।

किशिनचंदः सभु बकवास आहे, कोरी बकवास। दुनियॉ में जेकदहिं को सचु आहे त उहो आहे नाणो। "हुजई नाणों त घुम लालकाणो।"

साजनः बाबा मुंखे पैसे जो मोह कोन्हे, ऐं न ई सरला खे............

किशिनचंदः (विच में कटीदें) सरला खे कोन्हे पर उनजे पीउ खे त आहे न।

साजनः छा मतलब ?

किशिनचंदः मतलब इहो त हींअर मॉ उन्हे जे पीउ सॉ गदिजी पियो थो अचां। पूरा वीह हजार दिना आहिन उन खे। ऐं चयो मांस त बिन दींहन जे अंदर सरला शहर खॉ बाहिर हुअण घुरजे न त त अंजाम.....सेठ किशिनचंद जे हिक सद ते शहर जा वदा –वदा अमीर ड्डकंदा ईदा आहिन।

साजनः बाबा इहो त्वहॉ सुठो न कयो।



किशिनचंदः मन, पैसो इन्सान खे खरीद करे सघदांआहे। मॉ पैसे जे जोर ते सरला जे पीउ खे खरीद कयो। हाणे हुअ तोसां कौन मिलंदी। सेठ किशिनचंद सॉ बराबरी, हिकु मामुली क्लर्क....हा हा हा..........

(किशनचंद अंदर वञे थो । साजन उदास वेठो आहे। Fed in- Fed out)

(राकेश जे घर जो नज़ारो।)

साजनः बिन दीहंन खॉ पोई सरला सच में शहर छदे हली वेई, शहर त छा हींअ दुनियॉ ई छदे वई ।

मोहिनीः त छा हुन...........

साजनः हा, इन खुदकुशी कई। पैसे सॉ हुन जो पीउ विकाम जी वियो ऐं मुहिंजी खिलदंड़ जिंदगी वीरान थी वई ।

मोहिनीः अमीरी ग़रीब, देती लेती असॉजो अरमानन जो खून करे रहिया आहिन।

साजनः छो हलूं असॉ समाज जे मर्जीअसॉ, असॉजा पहिंजा बि त के अरमान आहिन, इच्छाऊ आहिन, लालसाऊॅ आहिन...... ।

मोहिनीः त्वहॉ जी दर्द भरी दास्तान बुधी मुॅखे पहिंजे जीवन जो दुख त इलाही घटि थो लॻे। जदहि खॉ मॉ घर खॉ बाहिर निकरी हिन दुनियॉ में ॾिठो आहे त मुॅखो चइनी पासे दर्द ई दर्द नज़र अची रहियो आहे।

साजनः हा मोहिनी दुनियॉ में को बि पूरी तरह सुखी नाहे । किन खे पैसो आहे त खुशी नाहे ऐं के त बिना पैसे बि खुश आहिन।

मोहिनीः केॾा सुठा विचार आहिन तव्हॉजा।

साजनः मोहिनी ,हिक ॻल्हि चवइं...

माहिनीः हॉ चओ.........

साजनः तूॅ पंहिजी कहाणी विसारे छॾि, मॉ पहिजी कहाणी विसारे थो छॾियॉ। अचु त ॿई मिली करे नई कहाणीअ जी शुरूआत कयूॅ।

मोहिनीः पर.........

साजनः मॉ तुहिजे पीउ सॉ ॻाल्हांईदुस ।

(राकेश ऐं सीमा जो प्रवेश)

राकेशः (साजन... खे)......तूॅ छो गाल्हाईदे । मोहिनी मुहिंजे आफिस में कमु कंदी आहे, मॉ हुन जे पीउ वटि वेंदसू ऐं पंहिजे दोस्त लाई मोहिनीअ जो हथु घुरंदसु।

साजनः राकेश तूॅ.........

सीमाः हा, साजन भैया, असॉ ॿिन्ही त्वहॉजी कहाणी ध्यान सां पिए बुधी । त्वाहांजी कहाणी ॿुधी मुॅखे पिण पहिंजी गलतीअ जो अहसास थियो। मुखे अॼू ख़बर पई त दुनियॉ में पैसो ई सभु कुछ नाहे। वाकई त्वहॉ ॿिन्ही जी कहानी दर्द भरी आहे।

राकेशः पुराणियूॅ कहाणियूॅ बिसरी वयु, हाणे त हीअ नई कहाणी लिखी रहिया आहिन।

सीमाः ऐं असॉ बि......

राकेशः सचु...........

सीमाः हा राकेश, मॉ पहिंजियुन गल्तियुन लाइ माफी थी घुरां।

मोहिनीः मुॅखे त विश्वास ई न थो थिए। अम्मॉ बाबा खे सचु चवंदी हुई त "रिश्ता ज़मीन ते न पर आसमान में जुड़दां आहिन। ॾिसजो हक ॾीहुॅ पाणही को राजकुमार घोड़े ते सवार थी ईंदो ऐं मुहिंजी मोहिनीअ खे पसंद करे वठी वेंदो।

(खुशीअ विचां मोहिनीअ जे अखियुन मां गोढा निकरन था।)

सीमाः मोहिनी, तुहिंजे अखियुन में ही गोढ़ा ।

मोहिनीः हा भाभी, वधीक खुशी मुखॉ बर्दाश्त न थी रही आहे।

राकेशः त पोइ हलूॅ।

सीमाः किथे पिक्चर ते।

राकेशः न मोहिनीअ जे पीउ वटि। अॼू ई हिनन सां गाल्हाए, चट मड.णी पट शादी।

मोहिनीः राकेश भैया...............

(सभु खिलन था, पर्दो किरे थो ।)

डिसण में खोटो सो निकतो खरो

पूनम मोटवाणी

कमरे में हल्की रोशनी फैलयलु ए हर शह सलीके सा रख्यलु हुई, खिड़कीय ता रोशनी सजे कमरे में फैली रही हुई, कमला खिड़कीय ते वेही स्वेटर पेई ठाहे । राम जो कमरे में प्रवेश ।

कमलाः हेडी देर केदांह विये पुट, तोखे घर जी चिंता ही कान अथई

रामः मम्मी, हिकु माई रस्ते में थाबड़जी किरी पेई हुनखे उथारियो पे ।

कमलाः छा माईय खे उथारणु मे तोखे कलाक लगा ?

रामः न मम्मी कलाक तहिं करे न लगो पर माईय जे हथु में कुत्तो हुवस ऊवो छडाएजी वियसु हुनखे पकड़णु में जरुर टाईम लगो.

कमलाः जीयं वधीक थो घुमी तींय तुहिन्जी बेरी ही बुडी वेई अथेई कहिन्जो डिपु ही कान रहियो अथेई.

रामः (चरयनु वांगुर कंदे) मम्मी, बेरी कित्थे आहे मा हुनमे विहन्दसु ए परे–परे ताईं मौजी खाईन्दुस

कमलाः (गुस्से में) चरयो आहीं सफा, मुहिन्जी गल्हि जो को मतलब बि नथो समझी । हे भगवान ! कडिहां वञां

रामः तो ही तं चयो बेरी बुडी वेई अथई जदहिं बेरी हून्दी तदहिं बुडन्दी कींय मा सही पियो चवां न. ?

कमलाः (धीरे सा चवन्दे) हे भगवान ! हिन में अक्ल नाले जी शह ही कान अथसि.

रामः छा मम्मी, तू मुखे कुछ शह वठी अचणु लाय पेई चई न.

कमलाः (गुस्से में) तो मुहिन्जो सजो मथो ही खाई छदियो आहे.

रामः (हेठु मुँह करे) मम्मी, तू कूड पेई गाल्हिांई मां तुहिन्जो अध मथो ही कान खाधो । आहे ऐं तू सजो मथो खायणु जी गल्हि पेई करीं.

कमलाः तूं चुप कंदे या मा धिको देई बहिर कढई

रामः तू बाहिर कढन्दीय मां वरी अन्दर अची वेन्दुस ।

(कमला खे गुस्सो अचणु लगो हुव राम जे मथां चिल्लायण लगी तदहिं कमला जे घोट जो प्रवेश कयो)

नानकः राम जी माउ, ही छा थीं रहियो आहे, चिल्लांईं छो पेई.

रामः पापा, मम्मीय जो अजु व्रत आहे इनकरे बुख में चिल्लाए पेई.



नालो : पूनम मोटवानी जन्म :

छपियल किताब : -

इनाम : -

पेशो/नौकरी : -

पतो : म.नं. 346/18, खारी कुई
अजमेर (राज.)

कमलाः कूड़ छो पियो ॻाल्हिाई अॼु तो तपाए ॾिनो आहे ।

नानकः चुप बि क्यो अचणु सां ही मूड ख़राब कयो छॾियो. मां हिकु खुशख़बरी बुधायण वारो हुवस ए
तव्हां हिते दिमाग़ ख़राब करे छॾियो. ।

रामः पापा, असांखां जेतिरो थी सघन्दो, असां तव्हां जो दिमाॻु ख़राब कान कंदासी. त्वाहां हुव
ॻाल्हि बुधायो.

नानकः अॼु मा पंज हज़ार रू. वधिक मुनाफो कमायो आहे.

रामः पापा, उहे मुंखे ॾिजो मां पहिंजे लाइ नई साईकिल वठी ईंदुस ।

कमलाः हेॾां, इये मुंखे ॾिजो त घर जो थोड़ो सामान ए पहिन्जे लाय थोड़ो कपड़ो वठी अचां, नई
साड़ीइ ते दिल आहे.



(तॾिहं कमला जो नढो पुट ढुकन्दो आयो ए सहकंदे–सहकंदे चयाई)

मनोजः देश में हाहाकार मचियो पियो आहे, हींअर अञा ख़बर पेई आहे त दंगो शुरु थी वियो आहे कुछ
देशभक्तिन खे पुलिस गिरफ्तार करे छॾियो आहे. हेॾी बाहे ॿरी पेई आहे एं तू नई साड़ी पा
केॾाहिं वेंदीय मम्मी.?

(इयौ बुधी राम पहिन्जे पीउ जे हथु में पैसा फुरे दरवाजे जे ॿाहिर निकरी वियो)

नानकः (चिल्लाए करे) चरया, पैसा हेॾा छिा कंदे, घर इंदे त मार खाईंदे
हुउ कहिन्जी न बुधी हली वियो.

कमलाः राम जी कहिंखा पुछा ॻाछा कयूं अलाए छो छोड़ो चरियो थी पियो आहे.

नानकः सब पैसा वञी खपाए ईंदो.

मनोजः (गुस्से में) मुंखे बि हेॾा पैसा खपनि

कमलाः ॿिनिहीं चरयनु सा त्वहां वञी दिमाग़ हणो मा वञा थी रंधणे में ।

नोजः पापा, मुंखे.........

ानकः चुप----(वंजी कमरे में लेटी पियो)

(देश जी आजादीअ जे लाय जेके देशभक्त साथी गिरफ्तार थिया हुया हुनन खे छदायणु लाय ऐं अंग्रेजन सा मुकाबलो करणु लाय हथियार जरूरी हुवा. सभिनी देशभक्तन पहिन्जो–पहिन्जो योगदान देई कुछ न कुछ दिनो. राम देशभक्तन जो लीडर हो, हुन बि पंज हज़ार दिना)

ामः (सभिन खे) हिन लड़ाईय मे मुसीबतु घणेई इंदयू, जान जो बि खतरो आहे, असांखे देश खे आज़ाद करायणु लाय शपथ खणणी आहे.

देशभक्तः (हिकु ही आवाज में) असां सब त्वहां खां गडि आहियुं.



ामः जेके देशभक्त गिरफ्तार थिया आहिनु हुनन खे अंग्रेजन खां आज़ाद करायणु लाय मां वेंदम भंगीय जो वेसु धारे ए सजी जानकारी हासिल करे ईंदमु कि हुनन खे कित्थे रख्यिो वियो आहे अगर मरी पियसु त हीउ खत मुहिन्जी माउ तांई पहुॅचाए छदिजो.(ऐं ब जणा हुन मिशन ते हली विया)

(रात जो हिकु थियो हो. कमला से अख्युन मे निंड न हुई. पंज छह डीहिंन खां राम घर न पहुतो हो राम जू ग़ाल्यिूं याद करे हुव सुदका भरे रुवण लगी तदहिं नानक उथी लाईट बारे चयो)

ानकः छा थियो अथेई कमला, निंड छो नथी अचई.

मलाः राम जी अजु अलाए छो दाढ़ी याद अची रही आहे अलाए मुहिन्जी गाल्हियुन ता नाराज थी करे वियो हली हुजे. त्वहां गोला कयो न हुउ कित्थे आहे.

ानकः मां कोशिश कयां पियो.

मलाः अजु राम जी याद मुंखे सुमण न दिनो आहे.

नानकः मिली वेदो, ब॒ार त आहे कान जो गुम थी वेंदी, पंज हजार मिल्या अथसि. घुमी खाई ऐश करे वरी घर ड॒ाहि मोटी ईंदो.

कमलाः त्वहां खे कहिडी खबर माउ जी ममता छा थींदी आहे। माउ हुजो हा त खबर पवेव हा ।

नानकः हाणु सुमन्दीय या रातभर ग॒ाल्हियूं कंदीय.

(तद॒हिं दरवाजे ते ठक–ठक जी आवाज़ थी)

नानकः रात जो हिकु बजे केरु आयो हून्दो.

कमलाः खोले त द॒िसो शायद मुहिन्जो राम हुजे.

(नानक दर खोले थो. सम्हू हिकु माण्हु बीठो हो)

देशभक्तः नानकराम जो घर हीउ आहे.

नानकः हा हीउ ही आहे, छा थियो आहे.

देशभक्तः मा राम जो साथी आहियां––––

कमलाः (अध मे ग॒ल्हि कटे करे) कित्थे आहे मुहिन्जो राम.

नानकः चुप बि कंदीय हुन जी ग॒ाल्हि बुधण ड॒े.

देशभक्तः राम हिकु सच्चो देशभक्त हो। जेके देशभक्त गिरफ्तार थिया हुआ, हुनन खे छद॒ायणु लाइ मिशन ते वियो. असांखे दुःख आहे त हूव हाणु असां सां गड॒ु न आहे.

कमलाः (रोई करे)कित्थे आहे मुहिन्जो राम.

नानकः कमला! हुअ देश जे लाइ शहीद थी वियो । पहिन्जो नालो अमर करे वियो? असांजो नालो ऊँचो करे वियो, कमला जहिंखे तू चरियो समझंदी हुईय, हूव देश जो सच्चो सिपाही निकतो, राम कहिंखे कान बुधायो त हू देशभक्त आहे. अहिड़े देशभक्त लाय आंसू न वहाए फख़र सां चउ त मां हुन जी माउ आहियां ।

देशभक्तः राम हीउ ख़त त्वहां जे लाइ वेन्दे वक्त ड॒िनो. ।

नानकः हिन मे छा लिख्यलु आहे.

देशभक्तः त्वहां पढ़ी द॒िसो.

नानक खत वठी करे पढ़े थो जहिंमें लिख्यलु हो.

आदरणीय मम्मी, पापा,

मम्मी मां तोखे वेंदे वक्त द॒ाढो दुःख द॒िनो आहे इनकरे मुंखे माफ कजां. पापा मां जेके 5000/- त्वाहांजे हथु मां फुरया हुआ उवे मुंखे खपन्दा हुआ पहिन्जे लाय न पर देश जे लाय. त्वहां खे मूं धणेई दुःख द॒िनो आहे ए वेंदे वक्त बि मां त्वहां सा मिली न सघयुस पर छा कयां ? मुहिन्जो वञण जरुरी हो । मम्मी मुहिन्जे पुठियां तू रोए जा न, तोखे फखुर थियण खपे त तुहिन्जो पुट देश जे लाइ कुर्बान थी वियो । मम्मी तू मुंखे चरियो–चरियो चवंदी हुईअ पर मा चरियो न आहियां, मां तोखे तंग न कयां हा त तूं मुंखे याद कींय करीं हां । मनोज खे बि त्वहां समझाए छद॒ियो त्वहां जो पुट मुओ न आहे बल्कि अमर थी वियो आहे । पापा त्वहां मम्मी जो ख़्याल रखिजो । त्वहां लाय बि कुछ मुहिंजो फर्ज़ आहे, पर हिनखां पहिरियों मुहिंजो देश जे प्रति फर्ज आहे ।

त्वहां जो पुट राम

नानक खत पढ़ी पहिन्जा ए कमला जा आंसू उघे थो ।